

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرياض

٢٠ صفحة
العدد ٤٦٠٧ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٨ شوال ١٤٠٠ هـ
١٨ اغسطس ١٩٨٠ م



١ ريال
AL - RIYADH
No. 4607 16th Year
Monday 18-8-1980
الطبعة الأولى
٩ مساء







# العواصم العربية .. تواصل الترحيب بدعوة الفهد

## جلالة الملك يهنىء سوهارتو وبونجو .. والرئيس الجزائري يهنىء جلالته

الطائف – واس :-
بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقيتي تهنئة الى الرئيس الاندونيسي الجنرال سوهارتو والرئيس الغابوني عمر وتجو بمناسبة ذكرى استقلال بلديهما ٠ كما تلقي جلالته برقية تهنئة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمناسبة عيد الفطر .. اعرب فيها عن تمنياته ان يعيد الله سبحانه وتعالي هذه المناسبة الكريمة على جلالته بموفور الصحة والسعادة وعلى شعب المملكة التقدم والرقي ٠

( البقية صفحة – ١٥ )

## .. جلالته وسمو ولي العهد يعزيان الرئيس العراقي في ضحايا حريق السينما

الطائف – واس :-
بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تعزية الى فخامة الرئيس العراقي صدام حسين في ضحايا حادث حريق السينما في بغداد .. كما بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ببرقية تعزية مماثلة ٠
وقد اعرب جلالة الملك وسمو ولي العهد في برقيتيهما عن تأثرهما البالغ بهذا الحادث المؤسف داعين الله ان يتغمد ضحاياه من الاطفال بواسع رحمته وان يلهم ذويهم الصبر والسلوان .. وفيما يلي نص برقية جلالة الملك :-

( البقية صفحة – ١٥ )

## الحص : الدعوة السعودية .. تحول حقيقي في الموقف العربي .. لمواجهة التحدي الصهيوني والموقف الأمريكي

## ارتياح فلسطيني .. وبرقية شكر من عرفات لسموه

تواصلت امس اصداء الترحيب العربية بدعوة سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الى الجهاد المقدس لانقاذ القدس الشريف والاراضي العربية المحتلة من براثن الاستعمار الصهيوني البغيض ٠ ووصف مسئول عربي كبير دعوة سمو الامير فهد بانها تحول حقيقي في الموقف العربي تجاه مواجهة التحدي الصهيوني للامة الاسلامية جمعاء وكذلك تجاه الموقف الامريكي ٠
كما لاقت دعوة سموه ارتياحا كبيرا لدى الفلسطينيين وتمثل ذلك في برقية شكر تلقاها سموه من السيد ياسر عرفات عبر فيها عن مشاعره باسم منظمة التحرير والشعب الفلسطيني حول تصريح سموه عن القدس وضرورة الوقفة العربية الموحدة والجادة في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها المقدسات ٠

وقد جاء في نص برقية السيد ياسر عرفات لسموه ما يلي :
باسمي شخصيا وباسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني والمجاهدين اشكركم جزيل الشكر على التصريح الذي ادليتم به مؤخرا حول القدس وضرورة الوقفة العربية الواحدة والموحدة والجادة في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها المقدسات في القدس الشريف والاخطار التي تتعرض لها الامة العربية جميعا ٠
سدد الله خطاكم ووفقكم لما فيه خير امتنا وتحرير فلسطين ٠
« ياسر عرفات »

### برقيتا شكر من الخطيب والغوري

وتلقى سمو الامير فهد برقيتي شكر وتقدير من السيدين روحي الخطيب امين القدس واميل الغوري من مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين في عمان اعربا فيهما عن تقديرهما والشعب الفلسطيني باسره للموقف الحازم الذي اتخذه سموه ودعا فيه الى الجهاد المقدس لانقاذ القدس وانشاء دولة فلسطينية مستقلة ٠
كما اكد ان تصريحات سموه قد انعشت الامال وقوت العزائم خصوصا لدى المواطنين في الاراضي المحتلة وتركت احسن الاثر في النفوس وادخلت الامل الى القلوب بعزم العرب والمسلمين على القيام بواجبهم نحو فلسطين
وفيما يلي البرقية التي بعثها السيد روحي الخطيب امين القدس المبعد :
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز حفظه الله ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء / الطائف
تصريحات سموكم حول الجهاد لانقاذ القدس وتكريس انشاء دولة فلسطينية مستقلة تؤكد لاهلكم وللعالم اجمع الموقف الحازم للسعودية الشقيقة الكبرى والمؤهلة لاستعادة التضامن العربي والاسلامي لقيادة اللواء ضد الغزو الصهيوني لفلسطين وتهديده المباشر والمتواصل لامن ولاستقرار ولاستقلال الدول العربية المجاورة وللسلام في الشرق الاوسط والعالم
هذه تصريحات تنعش الامال وتقوى العزائم وخاصة لدى الاهل تحت الاحتلال .. الله يرعاكم والجميع معكم في جهودكم باسم القدس واهلكم الصامدين فيها وحولها احييكم والسعودية الابية واحيي معكم كل الشقيقات العربية والاسلامية .. التي تناصركم الجهود والجهاد المبارك .. وفقكم الله ..
روحي الخطيب .. امين القدس
كما تلقى سموه البرقية التالية من السيد اميل الغوري من مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين في عمان :
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء / الطائف
تصريحات سموكم الحاسمة لوكالة الانباء السعودية تركت احسن الاثر في النفوس وادخلت الامل الى القلوب بعزم العرب والمسلمين على القيام بواجبهم نحو فلسطين وممارسة حقهم في تحريرها .. حفظكم الله واطال عمركم ووفقكم ..
اميل الغوري .. مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين .. عمان

### الكويت تؤيد

واكدت الحكومة الكويتية امس تأييدها الكامل لدعوة سمو الامير فهد ٠
وقال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ووزير الخارجية الكويتي بالنيابة ان الكويت تعتبر هذه الدعوة ضرورية خاصة في هذا الوقت بالذات ايمانا منها بجدوى اي لقاء عربي او اسلامي لصالح القضايا العربية وعلى اي مستوى واضاف الشيخ سالم الصباح في تصريح ادلى به لصحيفتي «القبس» و «الرأي العام» ان الكويت كانت ولاتزال تؤمن بان العمل العربي الجماعي وتوحيد الصفوف واجتماع الكلمة هي اساس القوة الحقيقية للعرب مهما تعاظمت القضايا وقوى العدوان ٠
وقد ناقش مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه امس برئاسة الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد الكويتي ورئيس المجلس تصريح سمو الامير فهد ٠
وذكر راديو الكويت ان السيد جاسم خالد المرزوق وزير التربية ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي بالنيابة صرح بان المجلس ناقش خلال الاجتماع الاحداث في المنطقة العربية والتطورات التي رافقت قرار العدو الصهيوني بضم القدس العربية ، واعلان القدس عاصمة للكيان الصهيوني ٠
واكد المرزوق التزام بلاده مع الاشقاء العرب في كل ما من شأنه توحيد جهود الامة العربية ٠

( البقية صفحة – ١٥ )

### لا تأجيل في موعد القمة العربية

عمان – وكالات الانباء :-
نفت مصادر دبلوماسية عربية هنا امس انباء مفادها ان مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في العاصمة الاردنية في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل قد تأجل ٠
وقالت المصادر ان هناك اتفاقا سابقا على عقد القمة في تشرين الثاني (نوفمبر) وان الموعد النهائي سيحدد على الاغلب في اجتماع تمهيدي لوزراء الخارجية العرب الذين يلتقون عادة قبل اجتماعات القمة العربية لاعداد جدول اعمالها

## العراق يحذر بقطع العلاقات مع هولندا إذا لم تنقل سفارتها من القدس خلال شهر

بغداد ، القدس المحتلة – وكالات الانباء :
ابلغ العراق الحكومة الهولندية بانه سيلجأ الى قطع علاقاته السياسية والاقتصادية معها خلال شهر واحد اذا لم تبادر بنقل سفارتها من مدينة القدس المحتلة ، فيما ترددت انباء بان الدومينيكان وكوستاريكا تبحثان نقل سفارتيهما من القدس الى تل ابيب
ففي بغداد قال ناطق رسمي في وزارة الخارجية العراقية ان الوزارة استدعت السفير الهولندي وسلمته مذكرة تتضمن موقف العراق والمملكة العربية السعودية في هذا المجال
واكد الناطق ان موقف العراق والسعودية والاقطار العربية الاخرى ليس موقفا عدائيا ضد احد وانما موقف دفاعي تقره وتدعو اليه جميع التشريعات والاعراف الدولية .. في حين يعتبر اصرار هولندا على موقفها موقفا عدائيا ضد الامة العربية لانه يساعد العدو الصهيوني على تنفيذ قراراته وسلوكه العدواني في اغتصاب الاراضي العربية ..
واوضح الناطق العراقي ان وزير خارجية هولندا اكد للسيد عصمت كتاني وكيل وزارة الخارجية

( البقية صفحة – ١٥ )



سمو الامير فهد

## نص تصريح سموه

فيما يلي نص تصريح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الذي ادلى به لوكالة الانباء السعودية في الاسبوع الماضي .. تعليقا على قرار العدو الاسرائيلي بضم القدس وجعلها عاصمة للكيان الصهيوني :
عندما بدأت الحركة الصهيونية مدعومة بعصاباتها الارهابية التي كان مناحيم بيجن يتزعم واحدة منها باغتصاب اجزاء من فلسطين عام ١٩٤٨ اعلنت بعض الاوساط العربية حينذاك الجهاد المقدس ضد تلك الغزوة الصهيونية .. وقد اخذت اوروبا بل الغرب كله وما يسمى بالعالم المتمدن على العرب اتجاههم لاضفاء الطابع الديني على صراعهم مع العدو الصهيوني بسبب اطلاق شعار الجهاد المقدس ولاسباب كثيرة تتعلق بالرغبة في ضبط الامور والاعتدال والامل في سلام عادل يحفظ للعرب حقوقهم الشرعية لم تكن الدعوة الى الجهاد المقدس هي الغالبة في صراعنا مع الاعداء الصهاينة ، واليوم بعد ان اكتمل لاسرائيل اغتصاب كامل اراضي فلسطين بالاضافة الى ارض عربية اخرى تعلن اسرائيل كل القدس عاصمة موحدة وابدية لها متحدية مشاعر العرب والمسلمين وقرارات الامم المتحدة وهنا لابد من التساؤل .. ماذا افاد الاعتدال وهل هذا هو مفهوم الغرب بالنسبة للسلام العادل واين هو اطار السلام الشامل الذي تصوروه وهذا البيجن يعد في كامب ديفيد ووعدونا به .. الم تكن دعوة العرب والمسلمين الى الجهاد المقدس الطويل والدروب هي الرد الوحيد على هذه الغطرسة الصهيونية الدينية والعنصرية وهل يلومنا العالم بعد اليوم اذا ما اخذنا الامور بايدينا وتصدينا للدفاع عن مقدساتنا ضد هذه العملية الصهيونية الدينية العسكرية .. ان الكلام لم يعد يفيد ولا التصريحات تجدي في هذه اللحظات الدقيقة والحرجة فالامة العربية والاسلامية تواجه تحديا فريدا من نوعه متمثلا من اعتى القوى العسكرية في العالم والمسألة هي ان نكون او لانكون ٠
لقد سقطت جميع الاقنعة والحديث عن السلام مع اسرائيل اصبح ضربا من ضروب الخيال اما مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين فانها تحتاج من الذين مازالوا يراهنون علينا الى وقفة ابداء وشمم تعترف بالفشل وتتراجع

( البقية صفحة – ١٥ )

العدو ماض .. في سياسة التحدي :

## بيان إسرائيلي : القدس عنصر جوهري لحق تقرير المصير للشعب اليهودي !

القدس المحتلة – ا ف ب :-
قال بيان رسمي اسرائيلي امس انه نظرا لان مسألة القدس لم تسو في كامب ديفيد فقد اتفق على ان تكون الاولوية لتسوية مشكلة الحكم الذاتي الاداري .. لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة ٠
واضاف البيان انه طبقا لهذا الايضاح فان وزارة الخارجية المصرية وكذلك مجلس الشعب خرجا عن اتفاقيتي كامب ديفيد بان تدخلا بشكل خطير في الشؤون الداخلية الاسرائيلية فيما يتعلق بالقدس ..
ومضى البيان الذي اصدرته وزارة الخارجية الاسرائيلية يقول ان الوزارة ترى ان قرار الكنيست بقانون حكم القدس يشكل الى حد كبير ردا على التدخلات المصرية ٠
وذكر البيان بصفة خاصة ان مجلس الشعب المصري اعلن ابتداء من اول ابريل سنة ١٩٨٠م السيادة العربية على جزء شرقي من القدس وبعد جزء سيحتي يتجزأ من الضفة الغربية التي استولت عليها اسرائيل بالقوة العسكرية .. وقال البيان ان مجلس الشعب المصري طلب ان تصبح القدس مقرا للمجلس الاداري للعرب الفلسطينيين بينما كان قد تقرر في مشروع الحكم الذاتي ان يكون مقر المجلس في بيت لحم ٠
وقال البيان : ان اسرائيل هي التي اتخذت المبادرة بحجرة مناقشة حول القدس ان ان النشاط

( البقية صفحة – ١٥ )

### القاهرة تستبعد استئناف المفاوضات قبل نوفمبر

القاهرة – ا ف ب : استبعد منصور حسن وزير الدولة المصري لشؤون الاعلام امس استئناف مفاوضات ما يسمى الحكم الذاتي الفلسطيني قبيل انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر المقبل ٠
واوضح المسؤول المصري في تصريح ادلى به لصحيفة «الاهرام» ان الصعوبات التي تلاقيها المفاوضات والعقبات التي تضعها اسرائيل لا يمكن التغلب عليها سوى على مستوى مؤتمر قمة بين السادات وكارتر ومناحيم بيجن
ومما يذكر ان السادات كان قد اقترح عقد مثل هذا المؤتمر عقب الانتخابات الامريكية لتسوية مشكلة القدس ٠

## الهند : تجدد الاشتباكات .. بين المسلمين والهندوس

نيودلهي – رويتر ، ا ف ب –
ارتفع عدد ضحايا الاشتباكات المتجددة بين المسلمين والهندوس في مراد اباد والمدن الاخرى من مدن ولاية اوتار براديش شمالي الهند خلال الخمسة ايام الماضية من اعمال العنف الى ١٤٥ قتيلا و ٢٥٠ من الجرحى ٠
واندلعت المعارك بين المسلمين والهندوس في بعض المدن ، وتم استدعاء قوات الجيش لاعادة النظام في اليقارة وباريلي وسامقال وبلقيت ٠
واستمرت اعمال العنف حتى بعد حصول حكومة الولاية في الليلة قبل الماضية على صلاحيات تخول لها اعتقال الافراد دون ان يقدموا للمحاكمة لفترة ستة اسابيع ٠

وسمعت اصوات اطلاق النار في عدة اجزاء من الولاية ليلة امس الاول ، واشتعلت النيران في بعض المنازل رغم فرض قانون الطوارىء مدة ٢٤ ساعة ٠
وكان قانون الطوارىء قد اعلن في الولاية منذ يوم الاربعاء الماضي حيث بدأت الاضطرابات ، في اعقاب اقتراب عدد من الخنازير من احد المساجد ٠
ويذكر ان طائفة المسلمين تضم حوالي ٨٠ مليون نسمة من اصل ٦٥٠ مليون هندي ٠
وتقول وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مراقبين في نيودلهي ان العنف في الهند قد بلغ ابعادا نادرا ما وصل اليها منذ اعلان الاستقلال في العام ١٩٤٧ واتسم بمذابح جماهيرية بين الهندوس والمسلمين ٠
وتضيف الوكالة ان حظر التجول لا يزال ساريا في الحي الاسلامي في نيودلهي نفسها حيث لقي شخصان مصرعهما ٠

كلمة الرياض

## جرس الجهاد ..

تناقلت وكالات الانباء بيان ( الفهد ) .. والذي يدعو فيه الى الجهاد المقدس لتحرير القدس .. وحدد فيه مجموعة مبادىء تلتزم بها هذه البلاد من موقع قيادي تدرك فيه خطورة الرسالة .. التي تؤمن بها .. والدور الذي تلعبه في المستوى العربي والاسلامي والدولي ..

ولقد كان تصريح سمو ولي العهد واضحا كل الوضوح .. ومحددا الاطار الصحيح لخوض المعركة المقدسة من اجل تحدي الغطرسة الاسرائيلية واحلامها في اقامة امبراطورية على حساب الحق العربي .. والحقوق الوطنية الثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني

ولعل اهم ( المبادىء ) الاساسية في ذلك التصريح تتلخص بما يلي :-

● تمادي ( اسرائيل ) وتجاهلها لكل المحاولات الصادقة لاقامة سلام عادل .. يمنح الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية وحقها في اقامة دولتها المستقلة ..

● ادانة التوسع الاسرائيلي على حساب التراب العربي .. والاستمرار في قهر مشاعر الشعب الفلسطيني

● ادانة سياسة ( الاعتدال ) او تجريد المعركة من مضمونها الديني .. وكذلك – ادانة – الشعارات ( الالفاظ ) التي تسجل مواقف انفعالية .. دون أن تتحول هذه ( الكلمات ) الى مواقف عملية للتصدي للعدو الصهيوني ...

● البديل الوحيد والمطروح امام امتنا العربية والاسلامية هو طريق التحرير واعلان الجهاد المقدس ..

ان المملكة العربية السعودية .. وكما اكد ولي عهدها الامين .. كانت دائما وابدا .. تمارس دورها القيادي .. والصادق في التصدي لكافة المحاولات التي تستهدف تفريغ النضال العربي العادل من مضمونه .. او المحاولات الاستسلامية والتي تشق الصف العربي وتفتت كيانه ..

ومن هنا جاء رفضنا لسياسة المحاور .. والتكتلات والاحلاف وكذلك ادانة الاتفاقات الجانبية او الجزئية ٠

ومن هنا ايضا جاء رفضنا لكامب ديفيد ومنطلقاته

وكذلك ما يسمى بمشروع الحكم الذاتي ..

لان هذه ( المشاريع ) او – الاتفاقيات ) لا تلتزم اصلا بالحق الفلسطيني .. ولا تستوعب اساس المشكلة في صراعنا مع العدو ..

والدعوة للجهاد المقدس .. كانت هاجسا لهذه البلاد منذ اعلن الصيحة .. صانع هذا الكيان المغفور له الملك عبد العزيز ..

فهو اول من دعى الى تشكيل كتائب فلسطينية قبل نشوء حركة المقاومة الفلسطينية .. بسنين !

وهو اول من اصر على ربط المعركة مع الفكر الصهيوني بمفاهيم دينية وحضارية وقومية ٠

منذ ذلك اليوم .. وهذه البلاد تلتزم بهذا المنهج ... وتسير على هداه .. ايمانا منها بحجم الرسالة الملقاة على عاتقها ٠ واستمرارا لطريق اختطه القائد المؤسس٠

ولقد كانت ردود الفعل عميقة سواء في المستوى العربي او الدولي .. فلقد كان البيان الوثيقة تحديدا وتأكيدا لمعالم الدور الذي تقوم به هذه البلاد .. وتأطير للاطار الذي يجب ان يحكم افاق التحرك العربي في هذه المرحلة الحرجة والدقيقة .. وكما اكدت صحف الغرب ووكالات الانباء .. فان تصريح سمو ولي العهد الامين يمثل في حد ذاته برنامجا لطبيعة المرحلة القادمة وكشفا لنتائج المرحلة السابقة .. ومن هنا تأتي اهميته٠

ان كافة الهيئات الدينية والوطنية .. وكذا الدول العربية الرافضة لكامب ديفيد ورموزه مطالبة .. بان تلتف حول البرنامج السعودي .. لانه الاسلوب الوحيد المطروح .. امامنا في هذه المرحلة من تاريخ صراعنا مع العدو ..

واذا كانت سياسة هذا البلد تتميز بضبط النفس والهدوء في التعامل مع متغيرات الواقع الدولي .. فان في مضمون هذا التصريح ما يكفي للدلالة على ان سياسة ضبط النفس قد استفرغت كل ما فيها .. وان المواجهة تحدد هي الطريق الوحيد امامنا ..

وفي ( التصريح ) اشارة واضحة للفكر الغربي لكي يراجع حساباته .. ويعيد في تركيب اولياته ... فالمملكة بقيادتها الحكيمة قادرة على وضع الامور في سياق يحدد مصالح هذا الفكر و ( يربك ) حساباته !

ولقد قرعت الاجراس .. قبل الغرب وحاجته للطاقة عظيمة يدرك هذه المرة ٠
انه فهد بن عبد العزيز ٠

وهذا في حد ذاته يكفي ... للدلالة .. على اصرارنا في اختيار الطريق الصعب ..

والطريق الصعب .. لانختاره كمطلوب يائس .. ولكن كرد تاريخي على منطق التحدي .. ومن موقع ايماننا وريادتنا في الدفاع عن حقوق امتنا ..

فالى الجهاد المقدس ..

ولقد سقطت كل ( الاقنعة ) .. !

ولم يبق امامنا سوى ارادة التحرير .. ننتزعها بسيوف مؤمنة .. ترفض ان تستسلم لذل .. او تنكس رايتها عطرسة ..

( الرياض )

هكذا اعته الأصل

هكذا احتذ الأصل

تحليات

# الأمير خالد الفيصل يرعى حفل تكريم الموظفين المثاليين في منطقة عسير

## ويسلم الشهادات التقديرية لموظفين في مختلف القطاعات وبعض الإدارات والمؤسسات





ابها ـ سعيد احمد الاسمرى :

شهدت مدينة ابها اواخر شهر رمضان المبارك الحفل السنوى الذى تقيمه امارة منطقة عسير خلال شهر رمضان من كل عام لتكريم المثاليين من العاملين فى اجهزة الدولة والقطاعات الاهلية المختلفة بالمنطقة كاسلوب لمكافأة المتجين فى اعمالهم بهدف رفع روحهم المعنويه وحث الاخرين الى البذل والعطاء وهذا الاسلوب الذى سنته امارة عسير منذ عدة سنوات يعطى دفعة قوية فى نفوس المواطنين فى جميع القطاعات لرفع مستوى الخدمات والانتاج مما ينعكس على مصلحة المواطن وتطور الوطن .

وقد اقيم الحفل فى مقر ضيافة الامارة تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وكيل الامارة بحضور رؤساء اجهزة الدولة بالمنطقة وعدد من المسئولين والاهالى .

وقد القى سمو الامير خالد الفيصل كلمة بهذه المناسبة مبينا اهدافها ومخاطبا المحتفى بهم وما قدموه ليستحقوا شهادات التقدير حيث قال :

الحمد لله على نعمه والصلاة والسلام على رسوله محمد بن عبد الله واله وصحبه اجمعين .

اخوانى الكرام .. لقد شاءت ارادة الله سبحانه وتعالى ثم رغبتكم ايها الاخوة ان نجتمع فى مثل هذا المساء من كل عام فى هذا الشهر المبارك .. لنقدم جميعا الشكر والتحية لافراد من مجتمعنا فى هذه المنطقة تمثلت فيهم روح المثابرة والاجتهاد والعمل الذى تتميزون به جميعا فى هذه المنطقة واننى احمد الله سبحانه وتعالى الذى وفق المجتمع هنا بتفهم مسئوليته تجاه دينه اولا ثم بلاده ووطنه فالمساهمة من قبل الافراد والمجتمع مع الدولة فى حقل التنمية اهم الاسس لنجاح تجربة التنمية فى بلادنا ومهما فعلت الدولة بمفردها لن يكون العمل متكاملا ومنسجما الا اذا احس المواطن بان هذا العمل عمل له . وبان هذه المشاريع مشاريع فى خدمته وان من واجبه المساهمة والعمل لانجاح خطط التنمية وبرامجها .. وكما قلت بان هذه الصفة متمثلة فى مجتمعنا ولله الحمد لذلك كان لابد لنا من ان نقول لبعض من مثلونا فى هذا العمل الجاد نقول لهم شكرا .. ونقدم لهم العرفان لمثابرتهم وجهدهم المبذول .. وانه لايفوتنى فى هذه الليلة ان اذكر واذكر اخوانى فى هذه المنطقة بمشروع مركز ابها الصحى وقد سبق لنا ان اجتمعنا مرارا لهذا الغرض وتقدم الكثير منا بالمساهمة فى هذا المشروع الخيرى وكانت المساهمة جليلة ومستحقة للفت النظر فى هذا الوقت ان يسدد ما التزم به ومن لم يلتزم ارجو ان يتقدم مشكورا كذلك فيتبرع ويساهم فى هذا العمل الخيرى

ثم بعد ذلك سلم الشهادات التقديرية للاخوة المثاليين وقد شملت هذه الشهادات موظفين فى مختلف القطاعات العسكرية والمدنية وكذلك لبعض المتعاقدين والمواطنين من اصحاب الخير .. والمزارعين ومن ثم اعطيت الشهادات التقديرية فى مجال الخدمات العامة للادارات المثالية والمؤسسات المثالية والجمعيات التعاونية .. وبعد توزيع الجوائز قال سموه احب ان اهنىء اخوانى الذين نالوا هذه الشهادات التقديرية وكذلك احب ان اقول ان جميع الاخوان الذين لم يسعفهم الحظ لهذا العام لايعنى انهم بعيدون عن التكريم والشعور بما قدموه فالجميع لهم كل تقدير واحترام .

## ترسية تصميم مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة

الزلفى ـ مكتب الرياض :

تم ترسية تصميم مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة على شركة استشارية وطنية بمبلغ وقدره مليون و ٢٠٠ الف ريال صرح بذلك للرياض رئيس بلدية حفر الباطن الاستاذ ابراهيم العيدي .

واضاف ان الشركة سوف تبدا بتصميم مشروع مياه المدينتين خلال الايام القليلة القادمة واضاف العيدي بان البلدية قامت بطلاء جميع اعمدة الانارة في الشوارع الرئيسية والفرعية باللون الازرق حيث تم طلاء ٨٠٠ عمود انارة واضاف ان البلدية سوف تقوم بتغيير اضاءة مدخل المدينة من الناحيتين الشرقية والجنوبية بالاضاءة الصفراء بدلا من البيضاء الحالية

# الرئاسة العامة لتعليم البنات تطبق السجل الصحي على جميع مدن المملكة

## السجل يشمل ٨٠ ألف طالبة في ٣٠ مدينة بالمملكة

كتب ـ حمد العسكر :

ستقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة في مديرية الوحدات الصحية بالرئاسه باستكمال تطبيق برنامج سجل الطالب الصحي بمختلف مناطق المملكة التعليمية وفق الامكانيات المتاحة .

صرح بذلك «للرياض» الدكتور محمد ابوخميس مدير الوحدات الصحية بالرئاسة العامة لتعليم البنات .. وقال بان الرئاسة تحاول قدر المستطاع الى تطبيق السجل الصحى على جميع مدارس البنات التابعة للرئاسة والمدارس الخاصة ولمختلف فئات السن وهذا بدون شك يساعدنا على التقويم الصحى السليم وايجاد المعايير والمقاييس الصحية لمعرفة المستوى الصحى لدى الطالبات ومستوى النمو ومقارنته مع المستوى الصحى للدول التى سبقتنا بهذا المجال .

هذا ومن الجدير ذكره بانه فى العامين الماضيين طبق السجل الصحى على ٨٠ الف طالبة وشمل ٣٠ مدينة بالمملكة وشملت ٧١٢ مدرسة ابتدائية ٤٥ متوسطة ١٣ مدرسة ثانوية و٧ معاهد معلمات وقد كان عدد الطالبات ٤١٥٩٢ طالبة فى الابتدائية ،٤٠٨٦ طالبة بالمرحلة المتوسطة ، ٩٥٤ طالبة فى الثانوية و٢٨٤ طالبة بمعاهد المعلمات اما المدارس الاهلية فقد شمل عدد الحاصلات على السجلات الصحية ٣٧٤ طالبة .

والعدد الاجمالى للطالبات ٤٧٢٩٢ طالبة .

هذا وتقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بطرح مناقصة بناء الوحدات الصحية المنفصلة من المدارس فى كل من الرياض ،جدة، المدينة ، ابها .

واضاف الدكتور محمد ابوخميس بان هذه الوحدات قد صممت وفق شروط واصول فنية بموجب دراسة وافية من قبل الادارة الهندسية التابعة للرئاسة والخدمات الصحية المدرسية .

واضاف الدكتور محمد بان بناء الوحدات الصحية والتى ستضم جميع اقسام العلاج والوقاية وغرف للعمليات البسيطة وقسم مختص لحفظ السجلات التابع للطالبات وكذلك اقسام لكل من الباطنية والعيون والانف والحنجرة والمسالك البولية والتناسلية وقسم لامراض الجلد ومختبرات واشعة. وهذه المبانى مكتملة من جميع النواحى الطبية.

هذا ومن الجدير ذكره بان هناك مباني يجرى الان تنفيذها فى كل من الدمام ،بريده، الخبر وقد قاربت على الانتهاء .

واضاف بان الرئاسة حريصة كل الحرص على الاستمرار فى تطوير ورفع المستوى الصحى لدى الطالبات وستقوم حتما ببناء وحدات صحية لاحقة فى المدن التى تحتاج الى بناء وحدات صحية خاصة ومنفصلة .

وقال الدكتور محمد بان الرئاسة ستقوم بانشاء وحدات صغيرة فرعية فى مبانى المجمعات التابعة للرئاسة فى كل من عتيقة جنوب غرب سوق الخضار .. بحيث تعمل هذه الوحدات على خدمة طالبات المدارس القريبة من تلك المنطقة ولتخفيف الضغط على الوحدات الرئيسية ، وقد تم تجهيز هذه الوحدات بالمعدات والاجهزة الطبية اللازمة حيث ستتضمن عيادة اسنان ومختبر وعيادات باطنية ، وعيادات اخرى .. وسيتم توزيع مدارس الرياض على هذه الوحدات الفرعية وسيتم تشغيل الوحدات الفرعية فى بداية الموسم المقبل .

## ثمانية أرصفة جديدة بميناء جيزان تنتهي قريباً

جيزان ـ احمد محمد سويد :

تنتهى قريبا اعمال المرحلة الثانيه فى ميناء جيزان والتى تشتمل على ثمانيه ارصفة جديدة بتكلفة قدرها ٢٣٤ مليون ريال وستضاف الى الارصفة الحالية الموجودة، بالميناء وهى الرصيف الشمالى بطول ١٢٠ مترا والرصيف الشرقى بطول ١٨٠ مترا والرصيف الجنوبى بطول ٢٧٠ مترا .

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ زهير رامز خجا مدير ميناء جيزان فقال ان طاقة الميناء الحالية تقدر بـ ١٫٦٠٠٫٠٠٠ طن سنويا بمعدل ٤٥٠٠ طن يوميا ويوجد بالميناء ٢٩ رافعة شوكية حمولتها من ٣ الى ٢٣ طنا وخمسة اوناش حمولتها من ١٦ ـ ٤٠ طنا وثمانية صنادل ذاتية الحركة بالاضافة الى تسع قطع بحرية ما بين قاطرة ولنش ارشاد كما يحتوى الميناء على محطة لتحلية مياه البحر بطاقة ٥٥ الف جالون فى اليوم ، ومحطة لتوليد الكهرباء بطاقة ٤٫٢ ميجاوات كما توجد صومعة عائمة للاسمنت بسعة ٥٣٫٧٠٠ طن ، وطاقة تفريغ حوالى مليون كيس من الاسمنت سنويا .. وقد ادى الاستيراد عن طريق الميناء الى تخفيض قيمة السلع فى المناطق التى يخدمها

## الاعداد لافتتاح مدارس نموذجية بالطائف

الطائف ـ مكتب «الرياض»

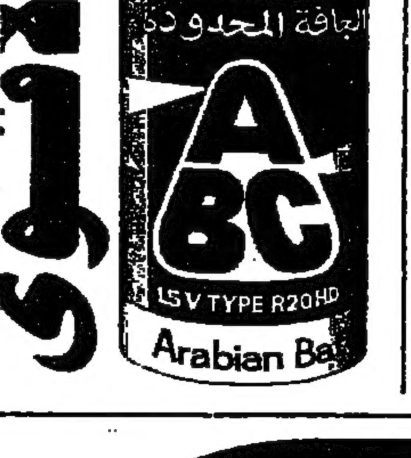
يجرى حاليا بمدينة الطا[...] الاعداد للافتتاح مدارس نموذ[...] ـ ابتدائي ، متوسط ، ثانوى ـ [...] مميزاتها الخاصة ومن المقرر [...] يتم الافتتاح مع اول للعام الدرا[...] الحالي .

صرح بذلك «للرياض» الاس[...] سعد عبد الواحد مدير التع[...] بالطائف وقال بان المسئولين باد[...] التعليم يبذلون جهودهم لامكان [...] الافتتاح لهذا العام . وس[...] الافتتاح في مباني حكومية تض[...] ملاعب متكاملة ومجهزة بجميع [...] المتطلبات . كما سيتم مكا[...] المدرسين بهذه المدارس وذلك ف[...] محاولة لرفع مستوى التعليم بها

## فتح شوارع سيهات الجديدة

الدمام ـ مكتب «الرياض» :ـ

تقوم بلدية سيهات وتوابعها [...] هذه الايام بفتح جميع الشوارع [...] مخطط «النابية» وستقوم بسفلت[...] وايصال الكيبلات الكهربائية ال[...] منازل المواطنين وكذلك الماء و[...] وجهت البلدية انتباه المواطنين [...] ازالة صناديقهم من جيع الشوا[...] المخططة في هذه المنطقة والمعت[...] لتتمكن البلدية من السفلتة



# محليات

## الأمير سطام رئيس لجنة إطلاق سجناء الحق الخاص
## وجه خطاب شكر الى كافة المتبرعين لصالح اللجنة



جه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس لجنة ق سجناء الحق الخاص خطابا الى كافة المتبرعين الذين ساهموا بالتبرعات لصالح اللجنة مساهمة نفع ممن اعسروا ولم يتمكنوا من سداد مديونيهم .

د وجه سموه الخطاب التالي قال فيه :

يسرني بمناسبة عيد الفطر المبارك ان ابعث باجمل ايات التهاني والتبريك لجميع الاخوة المواطنين داعيا الله ان يعيده على الجميع بالخير والبركات كما يسرني في هذه المناسبة ان ابعث بشكري وامتناني لحضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم وولي عهده الامين والمواطنين الذين سارعوا بارسال تبرعاتهم السخية للجنة اطلاق سجناء الحق الخاص المعسرين كما كانوا دائما وابدا سباقون لفعل الخير في كل وقت وفي كل مناسبة وليس هذا بغريب على ابناء هذا البلد الكريم الذين لا يدخرون وسعا في كل ما من شانه اسعاد الاخرين وبعث الفرحة والبهجة في قلوب المحتاجين ولقد كانت التبرعات التي وردت للجنه ولا زالت ترد تدل دلالة واضحة على مدى الترابط والتلاحم بين التاجر والفقير والغني والمحتاج وانها لنعمة من نعم الله على هذا البلد وابنائه الذين ضربوا اروع مثل في التعاون والتكافل في السراء والضراء مكررا شكري وتقديري لجميع الاخوة المواطنين على مؤازرتهم وتشجيعهم المستمر لهذا العمل الانساني النبيل والله ولي التوفيق .

## اليوم يبدأ قبول طلبات التوظيف في عشر مناطق فرعية ويستمر حتى ٢٤ الجاري
## مكاتب التوظيف الرئيسية يبدأ القبول فيها يوم ١٩ الجاري ويستمر الى يوم ٢٨ من هذا الشهر

● كتب سالم الغامدي :

تبدأ صباح اليوم مكاتب التوظيف في كل من تبوك ، بريده حائل ، الجوف ، عرعر ، ابها المدينة ، الباحة نجران ، وجيزان بقبول طلبات المتقدمين من الموظفين وغير الموظفين لاشغال الوظائف الشاغرة في الاجهزة الحكومية من المرتبة الاولى وحتى السادسة ويستمر قبول الطلبات حتى ١٤ من هذا الشهر .

كما تقوم مكاتب التوظيف الرئيسية في كل من الرياض ، جده والدمام بقبول طلبات المتقدمين من المواطنين على راس العمل وغير الموظفين الراغبين في الالتحاق بالسلك الوظيفي في الفترة من ١٩ شوال الجاري وحتى يوم ٢٨ من هذا الشهر . ومن المرتبة الاولى وحتى السادسة .

ـ اما الوظائف النسوية فيبدأ التقديم لها اعتبارا من هذا اليوم ويستمر حتى يوم ١٤ من هذا الشهر في مكاتب التوظيف في كل من المدينة المنورة . تبوك . حائل ، الجوف . بريده . عرعر ، ابها الباحة . جيزان ونجران من المرتبة الاولى وحتى العاشرة وتقبل طلبات المتقدمات لاشغال الوظائف النسوية من المرتبة الاولى حتى العاشرة كذلك في مكاتب التوظيف الرئيسية في كل من الرياض وجده والدمام خلال الفترة من ١٩ الجاري وحتى ٢٨ من هذا الشهر .

ـ اما البرامج الاعدادية في معهد الادارة العامة فيبدأ القبول لها اعتبارا من هذا اليوم ويستمر حتى يوم ١٧ من هذا الشهر في الرياض وجده والدمام والقصيم والجوف وابها للمرتبتين الثانية والرابعة .

ـ وتقوم مكاتب التوظيف بفتح باب القبول لطلبات التوظيف قبل نهاية العام الهجري الحالي ١٤٠٠ بمسابقتين تبدأ الاولى في غرة شهر ذي القعدة القادم وتستمر حتى ٢٤ من نفس الشهر في كل من الرياض وجده والدمام والقصيم والجوف وابها ويقبل فيها غير الموظفين من المرتبة الاولى حتى العاشرة وتبدأ المسابقه الثانية مع نهاية العام الهجري الحالي حيث تبدأ قبول الطلبات للموظفين وغير الموظفين من المرتبه السابعة حتى العاشرة في مكاتب التوظيف في كل من تبوك . بريده حائل . الجوف ، عرعر ، ابها الباحة ، المدينة المنورة ، جيزان ونجران خلال الفترة من ٢٣ ذي الحجة وحتى ٢٧ من نفس الشهر

## إمتحانات الدور الثاني بالمعاهد العلمية تبدأ في ١٩ من الشهر الحالي

| اليوم والتاريخ | القسم التمهيدي<br>الاولى ت | القسم التمهيدي<br>الثانية ت | القسم المتوسط<br>الاولى م | القسم المتوسط<br>الثانية م | القسم المتوسط<br>الثالثة م | القسم الثانوي<br>الاولى ت | القسم الثانوي<br>الثانية ث | القسم الثانوي<br>الثالثة ث |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السبت ١٩/١٠/١٤٠٠هـ | قواعد<br>قرآن<br>— | قواعد<br>قرآن<br>— | قواعد<br>قرآن<br>— | قواعد<br>قرآن<br>— | قواعد<br>قرآن<br>— | قواعد<br>مصطلح<br>قرآن | قواعد<br>مصطلح<br>قرآن | قواعد<br>قرآن<br>— |
| الأحد ٢/١٠/١٤٠٠هـ | حديث<br>أناشيد | حديث<br>أناشيد | حديث<br>نصوص أدبية | حديث<br>نصوص أدبية | حديث<br>نصوص أدبية | حديث<br>أدب | حديث<br>أدب | حديث<br>أدب |
| الاثنين ٢/١٠/١٤٠٠هـ | علوم<br>مطالعة<br>تجويد | علوم<br>مطالعة<br>— | تفسير<br>مطالعة<br>— | تفسير<br>مطالعة<br>— | تفسير<br>مطالعة<br>— | تفسير<br>أصول تفسير<br>انشاء | تفسير<br>أصول تفسير<br>انشاء | تفسير<br>أصول فقه<br>انشاء |
| الثلاثاء ٢/١٠/١٤٠٠هـ | فقه<br>املاء<br>خط | فقه<br>املاء<br>خط | فقه<br>املاء<br>خط | فقه<br>املاء<br>خط | فقه<br>املاء<br>خط | فقه<br>عروض<br>مطالعة | فقه<br>عروض<br>مطالعة | فقه<br>عروض<br>مطالعة |
| الأربعاء /١٠/١٤٠٠هـ | توحيد<br>جغرافيا | توحيد<br>جغرافيا | توحيد<br>جغرافيا | توحيد<br>جغرافيا | توحيد<br>جغرافيا | توحيد<br>فرائض | توحيد<br>فرائض | توحيد<br>فرائض |
| السبت /١٠/١٤٠٠هـ | تاريخ<br>حساب | تاريخ<br>حساب | تاريخ<br>حساب | تاريخ<br>حساب | تاريخ<br>حساب | تاريخ<br>جغرافيا | تاريخ<br>جغرافيا | تاريخ<br>جغرافيا |
| الأحد /١١/١٤٠٠هـ | هندسة<br>تعبير | هندسة<br>تعبير | انجليزي<br>انشاء | انجليزي<br>انشاء | انجليزي<br>انشاء | انجليزي<br>بلاغة | انجليزي<br>بلاغة | انجليزي<br>بلاغة |

كتب ـ عبد المحسن المرشد:

تم اعتماد جدول اختبار الدور الثاني للمراحل المتوسطة والثانوية بالمعاهد العلمية تابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسيكون اول ايام الاختبار هو يوم السبت ١٩ـ١٠ـ١٤٠٠ هـ وذلك وفق الجدول الاتي :

## وزارة الأشغال العامة تجري دراسات لفحص مواقع المشاريع
## ١٠٠ مسجد يتم طرح مناقصتها خلال أيام في أنحاء المملكة

كتب ـ مندوب «الرياض» :

تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان بدراسة تحليل التربه لموقع أكثر من ٣٣ مسجدا في مختلف انحاء المملكة وذلك بطلب من وزارة الحج والاوقاف

صرح بذلك « للرياض » وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاشغال ،وقال بان الوزارة سبق وان طلبت من جميع الوزارات والجهات الحكومية ضرورة اجراء فحص واختبار تربة لمواقع المشاريع قبل طرحها في مناقصة عامة او قبل تسليم مواقعها للمقاولين وذلك لاتاحة الفرصة لاجراء اى تعديل للاساسات قد تتطلبه نتيجة الاختبارات تجنبا لعدم تعطيل سير العمل بالمشاريع لحين اجراء هذه الاختبارات .

واضاف وكيل الوزارة بان وزارة الحج والاوقاف قد ارسلت لوزارة الاشغال خلال الفترة الاخيرة اكثر من مائة مشروع منتشرة في مختلف انحاء المملكة لفحص اختبار تربة مواقعها في مختبر التربة التابع للوزارة .

واشار وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاشغال الى كثرة ما تعانيه الوزارة من الضغط لفحص التربة وقال باننا سوف نستعين بالمختبرات الخاصة المعتمدة من قبل الدولة لفحص واختبار تربة بعض هذه المشاريع

هذا وكانت وزارة الحج والاوقاف قد تسلمت مؤخرا ١٧ مسجدا جامعا تم بناؤها على الطراز الاسلامي الحديث بالاضافة الى مشاريع اخرى يجرى العمل حاليا بها .

## تبرعات خيرية لجمعية قرن ظبي بالباحة

الباحة ـ تلقت جمعية قرن ظبي الخيرية بمنطقة الباحه دفعه جديدة من التبرعات وفيما يلي اسماء المتبرعين والمبالغ التى تبرعوا بها .

الشيخ حسن محمد الزهراني ١٠٠ر٠٠٠ ـ الشيخ محسن مجتبى بامجلى ١٠٠٠ ـ الشيخ حسن علي الزهراني واخوه ٣٠٠٠ ـ الشيخ مساعد بن معجب ١٠٠٠ ـ الشيخ سعيد ندران ٥٠٠٠ ـ الشيخ عبد الرامسي ١٠٠٠ ـ الشيخ عبدالله بن علي الزهراني ١٠٠٠٠ مؤسسة شنا للتجارة ٢٠٠٠ ـ الشيخ علي بن محمد يسن بن جبران ٢٠٠٠ ـ الشيخ صالح محمد السلوك واولاده ٢٠٠٠ ـ الشيخ علي بن محمد بن يحى الزهراني ١٠٠٠ ـ الشيخ مساعد بن علي الزهراني ١٠٠٠ ـ الشيخ محمد صالح الخناش ٤٠٠ ـ الشيخ احمد بن علي الشيبه ٣٠٠ ـ الشيخ فهد بخات الزهراني ٥٠٠ ـ الشيخ احمد عبدالله كرات ٥٠٠ ـ الشيخ حمدان صالح جبران ٣٠٠ ـ الشيخ محمد عبدالله كرات ٢٢٠ ـ الشيخ محمد حسين الزهراني ٤٤٠ ـ الشيخ حسن احمد عاتي ٣٢٠ الشيخ يحى بن سعيد القاسم ٥٠٠ ـ الشيخ عبدالله بن موسى ٣٠٠ ـ الشيخ شنان بن عاني الزهراني ٣٥٠ ـ فاعل خير ١٠٠٠٠ ـ الشيخ محمد سرحان ١٥٠٠ ـ الاستاذ عبدالله حسين الغامدي رئيس تحرير قافلة الزيت ٢٠٠ ـ الشيخ عبدالله محمد الزهراني ١٢٠ ـ وتبرع كل منهم بمبلغ ـ ١٢٠ ـ مائة وعشرين ريالا الشيخ صالح محمد الضمه ـ الشيخ عبد الناصر عبدالله سويد ـ الشيخ احمد محمد الحسان ـ الشيخ محمد حمدان الحمدان الشيخ محمد لحمدان ـ الشيخ صالح محمد عيدان الشيخ صالح حمدان الزهراني الشيخ خميس احمد مسفر ـ الشيخ خضر بخات موسى ـ الشيخ احمد سعيد القاسم ـ الشيخ احمد عبد الله سفر الشيخ احمد يحي الله ـ الشيخ عيدان موسى الكناني ـ الشيخ حسن عسى كرات ـ الشيخ غرم الله سعيد كرات الشيخ صالح عبدالله الخدشي ـ الشيخ غر الله موسى دغيش ـ الشيخ سعيد علي الزهراني ـ الشيخ عرم الله موسى بخات .

وقد اعربت الجمعية عن شكرها للمتبرعين على ما قدموه من دعم مما يساهم في تحقيق الاهداف الخيرة للجمعية .

## مراكز لقبول الطلبة بجامعة البترول والمعادن

الدمام ـ مكتب الرياض :

اقامت جامعة البترول والمعادن مراكز لقبول الطلبة بكل من مقرها بالظهران ومدرسة اليمامة الثانوية بالرياض ومدرسة الشاطيء الثانوية بجدة ومدرسة الملك عبد العزيز الثانوية بمكة المكرمة ومدرسة عنيزة بالقصيم

وقد حددت الجامعة يوم السبت القادم كآخر يوم لاختبارات القبول والمقابلات الشخصية وسيتم اختيار القبول بمقر الجامعة في الظهران وذلك في الساعة التاسعة صباحا في بناية رقم ١٠و١١

وقد وصل عدد الطلبة المقبولين حوالي ٦٠٠ طالبا .

صرح بذلك للرياض مصدر مسئول في عمادة شئون الطلاب بالجامعة واضاف ان فصل الصيف يبدأ التسجيل فيه من يوم امس والدراسة تبدأ اليوم وحتى يوم ٤ ذي الحجة

واضاف المصدر ان الجامعة اقامت مركز صيفي لطلاب المنطقة الشرقية يشمل طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية لمدة شهر ونصف

ويشمل هذا المركز النشاط الديني والرياضي والثقافي والاجتماعي وشارك فيه مجموعة من الطلاب بالجامعة وشئون الطلاب

## فتح باب القبول للإلتحاق بجامعة الإمام محمد بن سعود

بريده مكتب الرياض : علي الحميد .

اعلن فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم عن فتح باب القبول للعام الدراسي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ لجميع الطلبة المتنسبين الراغبين في الالتحاق باقسام الشريعة واللغة والتاريخ واصول الدين .

صرح بذلك الاستاذ صالح الخزيم وكيل الكلية الذي اضاف بأن ادارة الجامعة بصدد تنظيم مواعيد اختبارات القبول للطلبة المتقدمين بمختلف الاقسام حيث سيتم ختيارهم من قبل لجان مكونه من اعضاء هيئة التدريس بالجامعه ويشترط في المتقدم ان يحمل اذن مسبق من الجهة التابع لها وذلك للانتساب بالجامعة والا يقل تقديره العام عن جيد جدا . كل ذلك اضافة الى استمارة الثانويه العامة او ما يعادلها وشهادة حسن السيرة والسلوك و٦ صور شمسية وصورة من حفيظة النفوس .

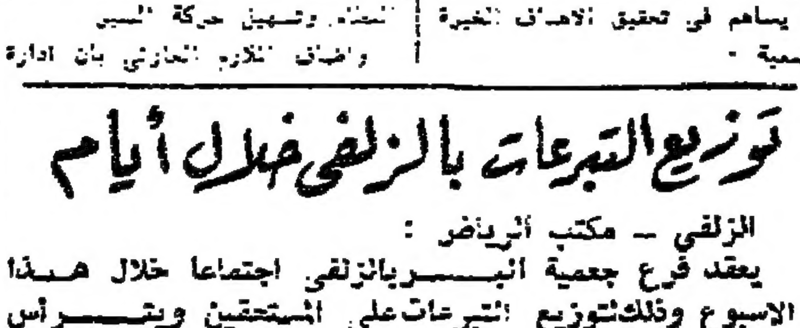
## جهود متواصلة لمرور القصيم أيام العيد

القصيم ـ علي السالم :

قام مرور منطقة القصيم خلال ايام عيد الفطر المبارك بجهود كبيرة في سبيل التخفيض من الضغط والعرقلة المرورية والازدحام الذي شهدته مدن القصيم خلال عطلة العيد حيث استنفرت ادارة مرور القصيم جميع وحداتها العاملة من ضباط وضباط صف وافراد وجندتها للعمل والمشاركة في التنظيم والتخفيف من حركة السير

صرح بذلك ( للرياض ) الملازم اول محمد الحازمي مدير مرور القصيم بالنيابة وقال بان الادارة قد ابقت الشعب المرورية الاخرى في مدينتي عنيزة والرس بتجنيد جميع القوى البشرية لديهم خلال اجازة العيد نظرا لما تشهده المنطقة من زحام شديد نتيجة توافد اعداد كبيرة من المواطنين من خارج منطقة القصيم لقضاء الاجازة بين اهاليهم واضاف ان عدد السيارات قد زادت بنسبة اكثر من ٣٠ بالمائة عن الايام السابقة وهذا ما جعل المرور يلجأ الى تجنيد هذه الطاقات للحفاظ على النظام وتسهيل حركة السير

واضاف الملازم الحازمي بان ادارة مرور القصيم قد وضعت على مواقف مؤقته في مدينة بريده خلال ايام العيد وخاصة اثناء تأدية صلاة العيد واضاف ان هذه المواقف قد وضعت في كل من الجردة والسوق الجديد وساحة مسابقه واشار بان هذه المواقف كان لها مردود ايجابي حيث خففت من ازدحام السيارات ومن قلة المواقف التي تعاني منها مدينة بريدة



## توزيع التبرعات بالزلفي خلال أيام

الزلفي ـ مكتب الرياض :

يعقد فرع جمعية البر بالزلفي اجتماعا خلال هذا الاسبوع وذلك لتوزيع التبرعات على المستحقين ويترأس الاجتماع رئيس الفرع وامير الزلفي الشيخ زيد بن ختلان

ويحضره جميع اعضاء اللجنة المكونة من الشيخ محمد العراجة امين الصندوق والمحاسب وكاتب الجمعية محمود الطريقي ومندوب القاضي السيد نخيل العصيمي وبقية الاعضاء .

وقد وصل الى الفرع دفعة جديدة من التبرعات من المواطنين وفيما يلي التبرعات :ـ

٦٠٠٠ ريال تركي وعبد الرحمن العبد الله الطواله

٦٠٠ ريال من فاعل خير

١٠٠٠ ريال من عبد الرحمن الفنيسان

١٠٠٠ ريال من فاعل خير

٣٠٠٠ ريال من معرض الخلص للتجارة

١٠٠٠ ريال من فاعل خير

٥٠٠٠ معرض التعاون لصاحبه حمد العبيد

٨٥٠ ريال من فاعل خير

٤٠٠٠ ريال من بيت الرياضة للفانيح

٤٠٠٠ ريال من عبد الله ناصر العصيمي

٥٠٠٠ ريال من مؤسسة عبد الله العليوي (اليك)

٥٠٠٠ ريال من عبد الله عبد العزيز الجيشي

٣٠٠٠ احمد عبد الرحمن الخريصي

٤٠٠ ريال من علي الطريقي

## اعلانات

● يعلن وليد محمد احمد عويضة عن فقد استمارة دراسية للمرحلة الثانوية رقم ٩٦١٤٣٤ والصادرة عن مدرسة اليرموك الثانوية الشاملة بالرياض ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة المدرسة او جريدة الرياض وله الشكر . ٥٥١٩٦ ـ ١٠

● يعلن علي محمد قاسم عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٩١٩٨٦ الصادرة من مرور الرياض نوع السيارة تايوتا رقم الهيكل ٧٨٣٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥١٩٣ ـ ١٠

● يعن المواطن عبد العزيز مسعود شعبان حامل الحفيظة رقم ١٠٧٤١٦ وتاريخ ٣ر١١ر٩١ هـ سجل الرياض عن رغبته اضافة شهرته العصيري الي اسمه بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة عبد العزيز مسعود شعبان العصيرى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .

٥٥١٩١ ـ ١٠

● يعلن ماجد عبد العزيز عباس العباس عن تعديل اسم جده بحيث يصبح اسمه الصحيح ماجد عبد العزيز عبد الله العباس فمن لسه معارضة مراجعة الاحوال المدنية وله الشكر .

٥ ـ ١٠

● يعلن المواطن عبد المحسن مسعود شعبان بموجب الحفيظة رقم ٤٤٤ـ٩٨٢١٥ في تاريخ ٢٧ـ٢ـ١٣٨٩ هـ سجل الرياض عن رغبته بتعديل لقبه من شعبان الى العصيرى بحيث يصبح اسمه عبد المحسن مسعود شعبان العصيرى .. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه

٥٥١٨٩ ـ ١٠

● يعلن السيد وجدى محمد رشاد المحتسب اردنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم أ ٣٥٤٥٩٥ الصادر من جده بتاريخ ٢٨ر٨ر١٩٧٩ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الاردنية او الاتصال بالرقم ٣٤٥٣١ـ٤٠ وله الشكر

٣٧ر١٠



هكذا [illegible] الأصل

# المجتمع

# ٦ آلاف عرس تقام أيام العيد في مختلف المناطق
# والد الفتاة يرفض ٥٠ ألف ريال ويقبل ريالاً واحداً مهراً لابنته

كتب – مندوب الرياض :

شهدت ايام عيد الفطر المبارك اكبر عدد من احتفالات الاعراس بمختلف انحاء المملكة وخاصة في منطقتي القصيم والجنوبية وذلك من خلال ماتم اقامته في الاربعة الايام الاولى من شهر شوال الحالي

فقد شوهدت المدن والقرى وهي تزدان بالعقود الكهربائية ومظاهر الاحتفالات بالعيد والاعراس ففي منطقة القصيم اقيم اكثر من الف وخمسمائة عرس في يومي الاربعاء والخميس من الاسبوع الماضي من اهم الملاحظات عليها الازدحام المروري الذي صحب ذلك •

وفي المنطقة الجنوبية اقيم نحو الفي مناسبة عرس منها اكثر من الف وستمائة عرس خلال يوم الخميس الرابع من شهر شوال •

ومما يذكر منها عقد قران بلغت قيمة المهر فيه ريالا فقط حيث رفض والد الفتاة قبول المبلغ المقدم له من العريس وقدره خمسون الف ريال •

كما شهدت بقية المناطق الاخرى من المملكة احتفالات مماثلة طوال الاسبوع الاخير •

يقدر مجموعها باكثر من ستة الاف وذلك خلال اربعة ايام فقط •

وقد واجهت بعض الاسر مشكلة عدم توفر الموقع المناسب لاقامة احتفال العرس وخاصة المنازل الكبيرة المخصصة لمثل هذه المناسبة مما دعى هذه الاسر الى التاخير او الاقتصاد في ذلك على الاسرتين وبعض الاقارب • كما استقبلت الفنادق اعدادا اكبر من ذلك • كما اجلت بعض الاسر مناسبة الزواج لديها لحين توفر الحجز المناسب في مثل تلك الدور او للعطلة القادمة

## كلمة

● من العايدين •• وكل عام وانتم بخير •• ودعنا رمضان الكريم •• واستقبلنا العيد •• ثم ودعناه •• وها نحن نستقبل اياما لا تحمل خصوصية ايام رمضان او العيد ولا نعيرها اى اهتمام مع ادراكنا وايماننا بانها من ايام العمر وهي ليست خارج الحسبة •• ولكننا نمارس الغباء في كثير من الاحيان ونعتقد باننا لسنا باغبياء بينما الواقع يؤكد ذلك ولكن كل عام والجميع بخير ••

● سلكت خلال هذه العطلة طريق الحجاز وقد لفت انتباهي تجاهل الشركة المنفذة لتحويلتين في منطقة الصليبات ، كما تسمى اذ تم وضع الاشارة الدالة على وجود تحويلة على بعد لا يزيد على ٣ امتار من المنعطف وكذلك التحويلتان اللتان بالقرب من شقراء اذ ان احداهما على المنعطف وفي هذا اخطر على السائق حتى لو كانت سرعته لا تزيد عن ٣٠ كيلومترا في الساعة الكلام هنا اوجهه لوزارة المواصلات وارجو ان تتخذ الوزارة اجراءات صارمة ضد الشركات المنفذة لهذه التحويلات الخطيرة والتي لم تقم اى وزن لحياة سالكي هذه الطرق من المواطنين وارجو ان لا يكون الاجراء بواسطة الاجراءات الروتينية المعتادة فذلك قد يستغرق من الوقت الكثير والذي قد يكون على حساب المواطنين وارواحهم الثمينة •

محمد القحطاني

# أولاد في الميزان مسرحية بنادي الجبل بالقارة

الاحساء – احمد المغلوث

قام نادي الجبل بالقارة بعرض مسرحيته الجديده – اولاد في الميزان – خلال ليالي عيد الفطر المبارك وذلك على مسرح – مدرسة القارة الابتدائية وبحضور جمهور من المواطنين في الاحساء • والمسرحية فكرة واعداد الشابين – خلف الشيمان ، وعبد المحسن العلي – واخراج فخري السليمان رئيس قسم المسرح بالنادي هذا وقام بتنفيذ شخوص المسرحية كل من : –

خلف الشيمان وعبد المحسن العلي ونجيب الشيمان وجلال العلي وعبد المحسن الشخص • والمسرحية تدور حول اسرة ينعكس الظلم على بعض افرادها وتدور الاحداث كمعيار لمعرفة الحقيقة التي كانت اشبه بميزان الحق والعدل وتجدر الاشارة هنا ان هذه المسرحية الهادفة والتي لاقت واستقطاب العديد من ابناء المنطقة واستقطاب العديد من ابناء المنطقة لمشاهدتها خلال العيد وذلك لمعالجتها بعض مشاكلنا الاجتماعية اضافة الى حسن استغلال المسئولين في النادي بمناسبة العيد لتقديم مثل هذا العمل الجيد الذي اكد على اهمية دور النادي في المجتمع ومقدار ما يقوم به النادي من اهتمامات اخرى كالتي قام بها هذا النادي

## عدسة الرياض

العيد له مظاهره الخاصة •• والكل يحتفل به على طريقته الخاصة •• وتبعا لعادات وتقاليد المنطقة التي يقام فيها الاحتفال بالعيد اى ان الاحتفال بالعيد هو من عاداتنا او تقاليدنا وهذه العدسة توضح الفرح الذي يعيشه الناس





# النعيم يشكر "الرياض" ويقول: الرياض لم تقتصر في تعاونها مع الأمانة على موضوع ذوي الدخل المحدود بل شمل نواحي أخرى

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض – المحترم – بعد التحية والتقدير ••

بمناسبة انتهاء توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود الامل الذي تحقق بفضل الله ثم بتوجيه صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد الامين وبتعاون الجميع وجهود مجموعة طيبة من موظفي الامانة يسرني ان اتقدم اليكم بوافر الشكر والتقدير على حسن تعاونكم وعظيم ما قدمتموه من خدمات اعلامية لتغطية الموضوع وشرحه للمواطنين وتسهيل معرفتهم للاجراءات التي يجب ان يتبعوها •

ولعل مما يسعدنا جميعا ان عشرات الالاف من المواطنين يحتفظون في مكان امن في بيوتهم باعداد من صحيفتكم الغراء يرجعون اليها وقت الحاجة • واذا كانت الصحف تلعب دورا اساسيا في الدراسات الوثائقية والبحوث العلمية فان ذلك يقتصر في الغالب على الباحثين والمتعلمين ولكنكم استطعتم ان تجعلوا اخواننا اصحاب الدخل المحدود على اختلاف مستوياتهم العلمية يحتفظون بهذه الاعداد من صحيفتكم كوثائق هامة عزيزة عليهم •

ان تعاونكم وتجاوبكم مع الامانة بل وتوجيه الامانة بصدق واخلاص للنواقص والعيوب من اجل اصلاحها لم يقتصر على موضوع الدخل المحدود وانما شمل مختلف النواحي واني ارجو ان يزداد التعاون ويتكرس لصالح مدينتنا واهلنا وان تغطيتكم للمناسبة السعيدة التي وضع فيها صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية الخيرية الاسلامية حجر الاساس لمستشفي الجمعية كانت هذه التغطية الاعلامية قيمة التعاون وكان اخراجها مصدر سعادة لاخوانكم في الامانة الذين رأوا نتائج اعمالهم تقدر وتحترم وتبرز اعلاميا •

وفقكم الله واسلموا للمخلص

اخوكم

امين مدينة الرياض

عبد الله العلي النعيم

●● الرياض :–

نشكر لمعالي الشيخ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض هذا الثناء الطيب •• وما نقوم به من نشاط هو واجب علينا جميعا تجاه مملكتنا الحبيبة •• وتأدية الواجب عرفان باهمية الدور الذى نستشعره جميعا •• سائلين التوفيق والسداد لخدمة هذا البلد وحكومتنا الرشيدة

عبدالله نعيم

## زيادة نسبة المصطافين في الباحة الى ٦٠ ٪

الطائف – مكتب الرياض – علي صالح شريف

اكدت مصادر خاصة للرياض بانه فاق عدد المصطافين الذين توافدوا لقضاء الصيف في منطقة الباحة هذا العام كل التصورات اذ بلغت نسبة الزيادة اكثر من ٦٠ بالمائة من الاعوام الماضية

وقد انتشرت افواج المصطافين في ربوع المنطقة وخاصة من مدينة الباحه وحتى منتزه الحيقه الواقع على بعد ٨٠ كيلو متر جنوب الباحه وذلك لجمال الطبيعة وتدفق ينابيع المياه الجارية في بطون الاودية • ونظرا لعدم توفر الفنادق والشقق السكنية فقد لجأ المصطافون الى نصب الخيام على ضفاف الاودية كما فضلت الكثير من الاسر المصطافة قضاء العيد في ربوع المنطقة وخاصة القادمين من مناطق بعيدة كالرياض والشرقية

## ١٠٠٠ قطعة ارض توزع على ذوى الدخل المحدود بطريب

سيتم خلال اسابيع توزيع عدد من اراضي ذوى الدخل المحدود على بعض المواطنين والموظفين بوادى طريب •• هذا وقد تم وضع المخططات اللازمة لهذه الاراضى التى تبلغ حوالى الف قطعة •• وتجدر الاشارة الى انه قد تم توزيع اربعة وتسعين قطعة ارض على ذوى الدخل المحدود بطريب قبل عيد الفطر وهذه الاراضى ضمن مخطط المجمع القروى الذى سيتم انشاؤه بوادى طريب ومن المتوقع ادراجه فى الميزانية القادمة لوزارة الشئون البلدية والقروية •

## رحلات اضافية من الطائف الى الرياض ايام العيد

امنت الخطوط السعودية بمدينة الطائف عدة رحلات اضافية الى الرياض وذلك لنقل المواطنين اللذين قضو اجازة العيد بالطائف هذا ويشرف شخصيا على نقل المسافرين مدير فرع الخطوط السعودية بالطائف الاستاذ عبدالله عنقاوى حيث بذل جهود يشكر عليها لتسهيل عملية سفر المواطنين من الطائف الى الرياض ••

## دورة في الاسعاف الاولي بالمركز الصيفي بالمجمعة

الزلفي – مكتب «الرياض» :–

نظم المركز الصيفي بالمجمعة دورة للاسعافات الاولية بالمركز وقد اشترك في هذه الدورة عدد كبير من شباب المركز وقد اقيمت هذه الدورة بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر بالمجمعة •• هذا وقد تم خلال هذه الدورة القاء عدة محاضرات عن الاسعافات الاولية والمحاضرون يمثلون الهلال الاحمر ومستشفي المجمعة والوحدة الصحية المدرسية •• هذا وقد استمرت الدورة اسبوعا واحدا •

## مرور الباحة يسجن المواطنين ايام العيد

الطائف – مكتب «الرياض» – علي صالح شريف :–

خلال ايام عيد الفطر المبارك قام مرور الباحة بحملة تفتيش مفاجئة على قائدى السيارات للتاكد من حملهم للرخص والاستمارات وقد قضي بعض من قائدى السيارات ايام العيد في غرفة التوقيف في المرور •



● وصل الى الطائف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان ابن عبد العزيز والجدير بالذكر ان سموه يواصل دراسته الجامعية بالولايات المتحدة الاميركية



● احتفل سامي وخالد بعيد ميلادهما الاسبوع الماضي وشاركهما شقيقاهما ماجد وجمال الفرحة بهذه المناسبة واطفئوا الشموع بحضور الوالد النقيب ابراهيم العتيبي •• مبروك وعقبال المائة عام

● تمت خطوبة الشاب خالد فهد ناصر النشيان على ابنة عمه الشيخ حسن النشيان

سهم

## دور الامارة •• وتجربة خالد الفيصل ؟

كانت الرياض قد طرحت ضمن اسئلة الندوة التي عقدتها في الجنوب عن « التنمية والمواطن » سؤالا عن دور الامارة والتصاقها بالمواطن لدرجة جعلت من التعامل اليومي لها شبه مجمع حكومي •• فالمواطن في حاجته الى اي عمل او خدمة تقدم له من اي جهاز حكومي لا بد من تمرير شكواه او مطلبه او حاجته عبر الامارة •

من هذا المنطلق جاء سؤال « الرياض » عن الكيفية التي يمكن بواسطتها تخفيف الضغط على الامارة كجهاز محدود سواء بالطاقة البشرية او المسئوليات •

فالامارة تتحمل اعباء ومسئوليات اجهزة حكومية اخرى قد لا تقل عن الامارة دورا او مسئولية •ولكن ما هنالك هو نوعية وارتباط الثقة بين المواطن والامارة •

ولعل هذا السؤال ما زال بحاجة الى الاجابة من قبل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير كرجل تنظير اداري ، ومدرسة تنموية معنية ولدت هذا الاحساس ، وهذه الثقة في نفوس ابناء المنطقة لدرجة تتمثل في طرح صيغة واضحة لكيفية تعامل المواطن بالجنوب مع الاجهزة الاخرى •

والامارة كادارة ، وكجهاز حكومي تضطلع بمهام ومسئوليات واسعة ومتعددة من التعامل الوظيفي اليومي والمهام غير المحددة التي طرحها خالد الفيصل للتعامل • فالامارة في المفهوم الاداري الحديث لم تعد ملتقى للمشاكل والمسئوليات الاجتماعية التي كان المواطن يلجأ اليها وقت الحاجة • بل اصبحت قدرة قيادية في الفكر ، والعمل ، والتخطيط والتوجيه ، والاشراف ، بل هي كل ما يتطلع اليه المواطن بكل احتياجاته • ولذلك نجد تجربة الامارة في عسير تجربة فريدة • ولهذا ارتبط اسم الامارة ودورها في ذهن المواطن بما تؤديه من دور •

وهناك اجهزة حكومية اخرى ذات مسئوليات ومهام محددة تهدف جميعها لخدمة المواطن وتطوير المجتمع هي الاخرى تتطلع الى القيام بمهامها ودورها كاجهزة انشئت لهذا الغرض ولكن المواطن لم يتكيف بعد مع هذه الاجهزة او يعطها القدر الكافي من الثقة في التعامل بالرغم من تطور وتحسن خدماتها • ولكن الامر ليس اكثر من عامل الثقة التي وجدها في الامارة •

ولهذا جاء سؤال الرياض عن ذلك الدور •

وهو ما نود ان نسمعه من سمو الامير خالد الفيصل كرجل التجربة الاول ، والحريص على توضيح مفهومية الدور الذي يجب ان تضطلع به الامارة في الوقت الحاضر •

## أسعار العملة

| العملة | سعر البيع للعموم بالريال السعودي |
| --- | --- |
| دولار امريكي | ٣,٣٤٤٩ |
| جنيه استرليني | ٧,٩٠ |
| ١٠٠ مارك الماني | ١٨٦,٠٣ |
| ١٠٠ كولدر هولندي | ١٧١,٤٥ |
| ١٠٠ فرنك سويسري | ٢٠٤,٠٩ |
| ١٠٠ فرنك فرنسي | ٨٠,٣٩ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكي | ١١,٧٩ |
| ١٠٠ ليرة ايطالي | ٣,٩٨ |
| ١٠٠ كرون دانمركي | ٦٠,٥٧ |
| ١٠٠ كرون سويدي | ٧٩,٩٧ |
| ١٠٠ كرون نرويجي | ٦٨,٦٣ |
| ١٠٠٠ ين ياباني | ١٤,٧٨ |
| جنيه مصري سوق موازية | ٤,٢٥٥٠ |
| دينار كويتي | ١٢,٥٤٤ |
| دينار اردني | ١١,٣٧ |
| دينار بحريني | ٨,٨٢ |
| ١٠٠ ليرة لبناني | ٩٧,٥٥ |
| ١٠٠ ليرة سوري | ٨٥,٤٩ |
| ١٠٠ ريال قطري | ٩١,٣٩ |
| ١٠٠ ريال يمني | ٧٢,٨٧ |
| ١٠٠ درهم الامارات | ٩٠,١٧ |
| ١٠٠ روبية هندي | ٤٢,٩٠ |
| ١٠٠ روبية باكستاني | ٣٣,٧١ |
| دينار جنوبي | ٩,٧١٥٠ |
| دولار امريكي بنكنوت | ٣,٣٢٦٠ |

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري

## ٦٧ الف نخلة لمطار جده

الطائف – مندوب «الرياض» :–

لتجميل مطار جدة الجديد وحفظه من الاتربة تم زراعة ٧٠ الف نخلة حول المطار لتشكل حزاما اخضر وقد تم اختيار النخيل عن باقي الاشجار الاخرى لكونه مثمرا ولتناسقه مع جو المدينة •

## اول سباق للخيل يقام بحفر الباطن

الزلفي – مكتب «الرياض» :–

تحت رعاية امير مدينة حفر الباطن الشيخ حسين بن عادى اقيم يوم الخميس الماضي سباق للخيل بمدينة حفر الباطن ويعد هذا السباق اول سباق للخيل يقام في الحفر وقد اشترك فيه ٣٠ خيالا وقد تكون السباق من عدة اشواط حيث تبرع بجميع جوائز السباق الشيخ مشارى بن هزاع بن بصيص وقد بلغت ١٢ الف ريال وزعت على الفائزين العشرة الاوائل •• وقد فاز بالجائزة الاولي الخيال محمد عجرش السبيعي •• وقد بذلت بلدية حفر الباطن جهودا طيبة لانجاح السباق وقد حضر هذا الاحتفال جمهور كبير من المواطنين

## الامانة تدعو الشركات الى عدم تشويه المنظر العام لمنازل الرياض

طلبت امانة مدينة الرياض من جميع الوزارات منع الشركات المتعاقدة معها والعاملة في مشروعات بمدينة الرياض عن كتابة الارقام والعلامات التي تتعلق باعمالها على جدران المنازل الامر الذى يشوه المظهر العام ويؤذى السكان •

ونبهت الامانة الي انه يمكن للشركات الاستعاضة عن هذه الطريقة بلوحات صغيرة تكتب عليها الارقام والعلامات الخاصة بها وتثبت بدقة على الجدران حرصا على اظهار المدينة بالمظهر اللائق •

بلغ عدد المسافرين خلال ايام عيد الفطر المبارك سبعون الف مسافر هذا وبذلت الخطوط السعودية في مطار الرياض جميع امكانياتها بنقل المسافرين الي داخل المملكة وخارجها وبذل الاستاذ سليمان علي الروضان مدير محطة الرياض بالنيابة جهودا كبيرة وتابع شخصيا سير نقل المسافرين خلال عطلة عيد الفطر المبارك

## العضيب في القفص

يتم مساء ليلة الجمعة القادم زفاف الشاب المهندس علي محمد العضيب على كريمة الشيخ خلف ابراهيم المماش وذلك بمدينة الرس •• الف مبروك

## برامج الاذاعة

١٠ر٨ صبحكم الله بالخير ، ٢٠ر٨ اغنية عجب يا ربنا لعبد العزيز حسين ، ٣٠ر٨ اغنية قولو لعين الشمس لشادية ، ٤٠ر٨ شيء من كل شيء ، ٠٠ر٩ موجز الانباء ، ٠٥ر٩ اغنية الحح جمالك لطلال مداح ، ١٥ر٩ طريق المحبة ، ٢٥ر٩ اغنية ارض يرد اخطاك لعايدة بو خريص ، ٣٠ر٩ اغنيتان العشرة الحلوة لعلي عبد الكريم – جار الهوى لسعاد محمد ، ٣١ر١٠ اغنية يا طير لفوزى محسون ، ٠ر١٠ طبيب الاذاعة ، ٠٠ر١١ موجز الانباء ، ٠٥ر١١ اغنية الامل لعمر الطيب ، ١٥ر١١ واحة الظل ، ٣١ر١١ برنامج مواقف من التاريخ ٤٦ر١١ قراءة من صحيح البخاري مع شرحها ، ٥٧ر١١ عزف منفرد ٠٠ر١٢ موجز الانباء ٠٥ر١٢ انشودة دينية يا مجيرى للمجموعة ١٥ر١٢ المغازى والسير ،

## ارقام تهمك

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| شرطة النجدة | ٩٩ | مستشفى الرياض المركزى | ٥١٩٠٢ |
| الاطفاء | ٩٨ | مستشفى الولادة والاطفال | ٥٦٤٩٦ |
| الاسعاف | ٩٧ | المستشفى الوطنى | ٦١٢٦١ |
| | | مصلحة المياه | ٥٣٥١٧ |
| الاستعلامات الهاتفية ٩٥ و ٥١٩٠٩ | | استعلامات التلكس | ١٩ |
| اعطال الهاتف | ٩٤ | اعطال التلكس | ١٨ |
| حوادث المرور | ٩٢ | الشرطة العسكرية | ٤٧٧٩٠٠ |

## مفقودات

● يعلن السيد عمر عوض ابو راشد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقمها ١٥٨٧٥٤ مصدرها الرياض في ١١ر٤ر٩٨ يرجي ممن يعثر عليها الاتصال بالمرور أو رقم الهاتف ٤٦٤٦٦٥٩ الرياض وشكرا • ٥٥١٥٢–٩

● يعلن علي احمد صالح • عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٤٣١٦ تاريخ ١٦ – ٢ – ١٩٧٥م الصادر من سجل صنعاء يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر • ٥٥١٦١– ١٠

● يعلن محمد احمد محمد منصور • عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٢٥٧٧ خصوصي السعوديه الصادرة من مرور الرياض •

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر • ٥٥١٦٣– ١٠

● يعلن حافظ محمد الحسن عبد الحليم عن فقدان حقيبة صغيرة بداخلها رخصة قيادة برقم ٤٤٩٦٧٥ خصوصي وبطاقة اقامة واستمارة سيارة داتسون ١٤٠ واى برقم ١٠٥٦٤٨٣ ومفتاح سيارة وبعض الاوراق الهامة •• يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لاقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون ٣–٢–٨–٢–٤٠ وله الشكر ٥٥١٦٦–١٠

تحقيقات الرياض

# ٩٠ ألف رخصة يصدرها مكتب العمل خلال تسعة أشهر

## وزارة العمل تمدد صلاحيات الرخص لأربع سنوات .. نتيجة لتزايد عدد العمال

مدير مكتب العمل الرئيسي: من أسباب هروب العمال

## بعض المؤسسات تطلب عمالاً أكثر من احتياجاتها

نقرأ دائما وبشكل يومي عن مشاكل هروب العمال والتحذير من التعامل معهم ، كما انه يلاحظ اضافه الى ذلك تزايد عدد العمال الوافدين الى المملكة ويتولى مكتب العمل الرئيسي بالرياض النظر في مشاكل هؤلاء العمال ، والبحث في اسباب هروبهم ومحاولة حلها بطريقة ودية ، كما انه يقوم باصدار الرخص الى العمال الوافدين وكدليل على كثافة العمال ان المكتب اصدر خلال فترة لاتزيد عن ثمانيه شهور مايقارب ٩٠ الف رخصه عمل ، وقد قررت وزارة العمل والشئون الاجتماعية نتيجة لتزايد العمال تمديد صلاحية بطاقة العمل الى اربع سنوات بدلا من سنه واحدة ، وسيكون من شان هذا الاجراء تخفيف الزحام على مكتب العمل الرئيسي بالرياض وكذلك التخفيف على العمال.

ولالقاء الضوء على مكتب العمل الرئيسي بالرياض ومعرفة اهم المشاكل التي يواجهها مع العمال كان (للرياض) لقاء مع الاستاذ عبد العزيز بن ابراهيم التريكي مدير مكتب العمل الرئيسي بمنطقة الرياض والذى يتحدث عن العمال والواجبات التي يقوم بها المكتب فيقول :

مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الوسطى بالرياض كغيره من مكاتب العمل بالمملكة اذ هو احد الجهات الحكومية التي تقوم بخدمات المباشر للجمهور واقصد بالخدمات المباشرة هنا تلك العلاقة المباشرة بين المكتب ومراجعيه من اصحاب الاعمال والعمال طرفي الانتاج والمواطنون كافة وفق البرامج والخطط المرسومة من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووفق نظام العمل السعودى واللوائح والقرارات الصادرة بمقتضاه تطبيقا له .. وكذلك القرارات الصادرة من المقام السامي والجهات ذات العلاقة بشئون العمالة في المملكة .

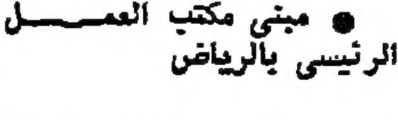
ومن اعمال المكتب : ملاحظة ومتابعة حسن العلاقة السلوكية الانتاجية بين طرفي الانتاج وذلك ضمانا لاستمرارية العمل وحسن الانتاج والاستقرار النفسي في العمل وتلافي وقوع الخلافات العمالية .

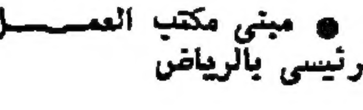
كذلك الحرص على تنفيذ وتطبيق نظام العمل ولوائحه وكافة القرارات الصادرة لتنظيم العمالة في المملكة وتشغيل الايدى العاملة السعودية في القطاع الخاص عبر قسم التوظيف في المكتب كذلك صرف رخص العمل للعمال المعفيين من احكام الاستقدام وغير المعفيين .. والقيام بجولات تفتيشية ميدانية للتأكد من مدى تقيد الشركات والمؤسسات بالنظام .. ومراقبة توفر شروط الصحة والسلامة العمالية المهنية في المصانع والمتاجر والورش .. ودراسة الامراض المهنية والملاحظة والتوجيه وتلافيها والارشاد الى اتباع الاساليب والطرق السليمة في العمل والحث على توفير وسائل الوقاية والسلامة والامن الصناعي ودراسة لوائح الجزاءات والمكافات وخلافها مما ورد في مواد نظام العمل والرفع للوزارة عنه .

والاخذ بالنصح والارشاد والتاكيد على اصحاب الاعمال والعمال على ضرورة التقيد بنظام العمل وكافة الانظمة الصادرة من الجهات المختصة لوضع الضوابط ضمانا لحسن الانتاج والا يضطر المكتب لاتخاذ الاجراءات الصارمة عند تمادى صاحب العمل او العمال في المخالفات .

ايضا من اعمال المكتب حل الخلافات العمالية بالطرق الودية وسرعة النظر والبت في القضايا المعروضة امامه .

كذلك من اختصاص المكتب تقدير الاصابات الصناعية وحالات العجز الناتجة بسبب العمل والمطالبة بحقوق ورثة العمال المتوفين بسبب العمل واخيرا اجابة اصحاب الاعمال والشركات والمؤسسات على استفساراتهم القانونية وغيرها بما له علاقة بتنظيم العمل .. بالاضافة الى هذه الاعمال يوجد مندوبون دائمون مشاركون في عدة لجان هى : لجنة الغرفة التجارية ، لجنة النظر في هروب العمال ، ومكتب المتخلفين ، لجنة منع النساء من العمل في الشركات والمؤسسات .





● عبد العزيز ابراهيم التريكي مدير مكتب العمل الرئيسي بالرياض

تصدر يوميًا من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ رخصة عمل

تحقيق : محمد السليمان

### علاقة المكتب بالجهات الحكومية

وعن علاقة المكتب بالجهات الحكومية الاخرى يقول الاستاذ التريكي : ان مكتب العمل يقوم بدراسة الطلبات المحولة من وزارة الداخلية بخصوص تسمية المهن وفق التصنيف المهني السعودى كان هذا الى عهد قريب وبعده افتتح مكتب خاص للاستقدام في وزارة الداخلية .

ومكتب العمل يدرس حاليا طلبات المواطنين بافتتاح مكاتب الاستقدام الاهلية وقد اصدرت وزارة العمل التراخيص اللازمة لعديد منها وذلك حسب المحضر المتخذ من وزارة الداخلية والتجارة والعمل والشئون الاجتماعية لما موضوع الترحيل فلنا صلة غير مباشرة كتحويل طلبات الترحيل الى الجوازات كذلك مكان العمل لها صلة بمكاتب المتخلفين ولجنة الهروب فيما يتضح لنا من مخالفات لخطط تصفية اوضاع الاجانب المتخلفين او الهاربين عن اعمالهم .

### اسباب هروب العمال

ويضيف التريكي عن اسباب هروب العمال ومسبباته بقوله : لعل من ابرز اسباب هروب العمال في نظرى وحسبما لمسته من خلال ما يعرض على المكتب من قضايا :

ـ فيما يتعلق بالراتب اما ان يوقع مع العامل عقد عمل براتب ومزايا مغرية له في بلاده وعندما يحضر للمملكة يفاجأ ان كفيله لن يصرف له هذا الراتب او ان يكون المرتب المتفق عليه مجزيا في بلاد العامل الا انه هنا لايجزى اذ يفاجأ العامل بظروف المعيشة والمواصلات والسكن وخلافها سيما اذا علمنا ان عليه التزامات مادية عائلية فيحاول البحث عن العمل بطرق غير نظامية طلبا للدخل الاكبر .

او ان يقدم العامل الى البلاد دون توقيع عقد وربما يكون هناك اتفاق شفوى على الراتب وقد لايكون هناك اتفاق فيحصل الخلاف بعد وصول العامل للمملكة وطلبه للمرتب المجزى بعد وقوفه على حقيقة ظروف المعيشة مع ما يؤمله من توفير لاولاده والتزامات في بلاده .

وهناك حالات هروب سببها عدم وضوح عناوين الكفلاء في المملكة او عدم استقبالهم لعمالهم في ميناء الدخول او عدم تحديد مكان واضح لاستقبال العامل عند وصوله وهنا لابد للعامل من تأمين لقمة العيش باى وسيلة ولعل اساسها العمل لدى غير كفيله .

كذلك ان بعض المؤسسات والشركات لديها من العمالة مايزيد عن حاجتها او ان لديها اعمالا مؤقتة وموسمية وهنا قد تتساهل مع العامل حتى يؤمن لنفسه الدخل دون ان تلتزم هى له بدخل معين . وكذلك من اسباب الهروب عدم اجادة العامل للمهنة المستقدم لمزاولتها وبهذا يحصل الخلاف ويحدث الهروب .

ولعل هناك بعض المؤسسات والشركات التى استغلت تسهيلات الجهات الحكومية ذات العلاقة كوزارة التجارة والداخلية ، حينما سهلت اجراءات الاستقدام .. والتاشيرات فاستقدمت تلك الشركات اعدادا كبيرة فلا يجدون لهم عملا فيشجعونهم على الهروب لتغطية نفقاتهم وهذه ظواهر سيئة ارجو ان لايكون المشجع عليها حب الذات وعدم وجود الغيرة الوطنية فصاحب المؤسسة او الشركة مواطن قبل كل شىء .

هذه بعض من اسباب ومسببات الهروب من خلال ما عايشته من القضايا من خلال عملى .

### استخراج الرخصة لايستغرق الا ساعات

ويتحدث الاستاذ عبد العزيز عن بطاقات العمل واجراءات صرفها والداعي لها وعن تكدس العمال خاصة اليمنيين في المكتب فيقول : عندما تسلمت ادارة المكتب لاحظت وجود بعض التجمعات من ممتبين سعوديين وعمال يمنيين وسواهم وان كانت الادارات ذات المواجهة لابد من وجود بعض التجمعات للمراجعين فيها لانجاز اعمالهم . وعملنا جاهدين على ضرورة تسهيل الاجراءات وتكثيف العمل فتحسن الحال واصبح الان من يقدم جوازه في بداية الدوام يتسلمه في نهاية الدوام مع الرخصة وكان معدل صرف الرخص حوالى ٤٠٠ الى ٥٠٠ رخصة يوميا هذا بالنسبة للافراد ومن ليس لديهم سوى خمسين جوازا فاقل اما من كان لديه مايزيد على الخمسين جوازا مهما كان عددها فعليه ان يتقدم بخطاب للمكتب مبينا فيه عدد الرخص المطلوبة ثم نسلمها له في مدة وجيزة بعد اكتمال الاجراءات القانونية وقد لمسنا بهذه الطريقة حسن سير العمل وعدم تكدس المراجعين .

وبهذه المناسبة اوجه دعوة مفتوحة لكافة الشركات والمؤسسات العاملة الى ضرورة التقدم بطلب رخص لمكفوليها لسهولة الاجراءات وعدم التاخر في صرفها .

اما عن الاجراءات التى يلزم اتباعها للحصول على رخصة العمل فهى بسيطة وميسرة فيلزم تعبئة استمارة رخصة العمل وهى متوفرة لدينا لمن يطلبها وتعرض اولا على موظف التدقيق بالقوى العاملة مع الجواز ورخصة العمل السابقة ان وجد رخصة سابقة .

ثم يدققها ويؤشر على الاستمارة ويسلم الرخصة في الحال ومن ثم تعبأ حقولها البسيطة وتسلم لموظف الترقيم وتدقيق الرخص وتعطى رقما متسلسلا وتاريخ اليوم الذى انجزت فيه ويوقع عليها كاتب الرخص ويضع الختم الرسمي ومن ثم توقع من مدير القسم وتسلم لصاحبها .

هذا هو الاجراء المتبع للحصول على الرخصة .

اما عن الداعي للحصول عليها فياتى تنفيذا للمادة ٤٩ من نظام العمل في المملكة .. اما ظاهرة تكدس العمال في المكتب في الصباح والمساء فانه لما كان قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٢٣٥ في ١٢ر١٠ر٩٧ هـ اوجب حصول العمال المعفيين من احكام اجراءات الاستقدام اوجب عليهم الحصول على رخصة العمل مع عدم منح الاقامة او تجديدها لهم الا بعد الحصول على رخصة العمل وكانت مدة سريان الرخصة سنتين .

وإذا علمنا ان ما صرف من رخص عمل لليمنيين ومن في حكمهم عام ٩٨ هـ فاق مائة الف رخصة فلا يستغرب تواجدهم في المكتب ويحسن هنا ان اوضح لكم وللاخوة القراء انه للحد من هذا التواجد ومن ضمن اجراءات تبسيط وتسهيل الاجراءات ولما كان قد صدر منذ قرابة خمس شهور قرار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بان يكون مدة سريان الرخصة اربع سنوات من تاريخ صرفها فقد ارتأينا ان نختم على جواز ورخصة من صرف لهم رخص عمل من قبلنا اى عام ٩٨ مفعول الرخصة اربع سنوات من تاريخ صدورها .

ومن تختم جوازاتهم بهذه الطريقة هم من سبق ان تحصلوا على رخص عمل من الرياض .

ومتى ما انتهت المدة المذكورة فسوف تصرف لهم رخص لمدة اربع سنوات باذن الله .. اما الذين رخص عملهم من خارج الرياض ويرغبون بتجديدها من قبلنا لانتهاء مدتها او من ليس لديهم رخص بعد فانهم يحضرون في الصبا للحصول على استمارة الرخصة ويرجعون في نفس اليوم الذى حضروا فيه .

وهذا الاجراء بدأنا به من بداية شهر رجب ١٤٠٠ هـ هذا وقد تم صرف ٤٨٦١٣ رخصة للمكفولين و٤١١١٦ رخصة لليمنيين ومن في حكمهم وذلك اعتبارا من اول هذا العام الى غاية ١١ر٩ر١٤٠٠ هـ .. واتبعنا في ذلك ايسر واسهل السبل لخدمة المراجعين في اطار الانظمة والتوجيهات لدينا .

● مبنى مكتب العمل الرئيسي بالرياض



● رئيس بلدية الغاط

رئيس بلدية الغاط لـ «الرياض»

# مشروعات حيوية ستنفذ في مدينة الغاط خلال الخطة

## مخططان جديدان لذوي الدخل المحدود ستوزع قريبًا ..

كتب ، حمود الرميح :

ستنفذ بلدية الغاط عدة مشروعات حيويه وهامه تهدف الى تطوير البلد وتحسينه منها انشاء شبكة مياه ومجاري لتشمل المخططات الجديدة في المدينة ، وكذلك انشاء حدائق عامه واسواق تجارية وسفلتة شوارع المخططات الجديدة .. كما ان البلدية ستقوم بتوزيع مخططين جديدين على ذوى الدخل المحدود وذلك بعد الانتهاء من ترسيتهما وتخطيطهما وسيضافان الى المخططات التى سبق توزيعها على مواطني الغاط .

وقد استضافت (الرياض) رئيس بلديتها الاستاذ احمد اليحيى لكي يتحدث لنا عن اهم المشاريع التي نفذت والتي سوف تنفذ في مدينة الغاط الخضراء فاستهل حديثه بقوله الغاط المدينة الجديدة .

وخلال السنوات الماضية القليله انتقل الاهالي في ارض واسعة لكي ينشئوا مدينة نموذجية وفعلا تم انشاء تلك المدينة النموذجية ذات التخطيط السليم والشوارع الواسعة والعمران الحديث حيث قامت البلدية بتوزيع الاراضي في تلك المدينة على المواطنين .

فالغاط الجديد مدينة جميلة بعمرانها الحديث وشوارعها الفسيحة والبلدية تاسست عام ١٣٩٤ هـ وتم توزيع اول دفعة من الاراضي في البلد الجديد اول عام ١٣٩٥ هـ حيث يبلغ مجموع القطع ٨٢٠ قطعة ارض سكنية ، وذلك في مدينة جديدة نموذجية خططت على احسن طراز حديث ويضيف الاستاذ اليحيى ان البلدية قامت اولا بنزع ملكية وانشاء السوق التجاري وانشاء مسلخ نموذجي وكذلك انشاء دورات للمياه .

اما ميزانية ٩٥ـ ٩٦ فقد تم اعتماد عدة مشاريع لبلدية الغاط نعل اهمها :

نزع ملكية شارع شرق غرب الشارع العام في البلدة القديمة وسفلتة عدة شوارع مؤقتة بالبلدة القديمة وكذلك سفلتة ورصف وانارة عدة شوارع رئيسية بالغاط الجديد وتسوير مقبرة وتنظيم وتسوير حديقة عامة بالغاط الجديد حيث اعتمدت لتلك المشاريع اكثر من ثلاثين مليون ريال اما هذا العام فقد تم اعتماد سفلتة عشرين شارعا سفلتة مؤقتة مع الانارة في المخططين ٣٠١ ، ٢٧٦ وكذلك سفلتة السوق التجاري المركزي وقد تم البدء في تنفيذ تلك المشاريع الحيوية وكذلك سوف تنزع ملكية المرحلة الثانية من توسعة الطريق العام ليصبح بعرض ٤٩ م .

وعن الاراضي :

قال الاستاذ اليحيى ان القسم الفني بالبلدية يقوم حاليا بترسيم مخططي ٣٠١ ، ٣٥٢ على الطبيعة تمهيدا لتوزيعها على المواطنين اصحاب الدخل المحدود بمدينة الغاط وكذلك فقد تم تسليم الاراضي المخصصة للدوائر الحكومية .

فقد تم تسليم الامارة ارضها المخصصة لها وكذلك المدارس والمعهد العلمي والشرطة والمحكمة والدفاع المدني والمكتب الزراعي وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والضمان الاجتماعي والجوازات وغيرها .

ويضيف الاستاذ اليحيى رئيس بلدية الغاط ان البلدية تقوم بتنظيف الشوارع رغم امكانياتها المتواضعة وكذلك تقوم بمراقبة الاسواق التجارية والبقالات وخاصة المواد الغذائية وتقوم بمصادرة كل فاسد من المواد الغذائية حيث يقوم قسم صحة البيئة بتنظيم حملات نظافة والوعي الصحي . اما القسم الفني بالبلدية :

فانه يعمل طوال اليوم لاخراج الفسوحات للمواطنين وكذلك يقوم بدراسة المشاريع ومراقبة العمران واخراج شهادات بناء للمقترضين من صندوق التنمية العقاري .

اما بالنسبة للاشارات الضوئية: يقول الاستاذ اليحيى ان البلدية قدمت طلبا الى الجهات المختصة في طلب وجود اشارات ضوئية وشكلت لجنة مكونة من الشرطة والبلدية وتم وضع الدراسات اللازمة وامل ان تعتمد في الميزانية القادمة وذلك للحاجة الماسة لوجودها في التقاطعات الرئيسية بمدينة الغاط .

وعن الخدمات الخارجية :

قال الاستاذ اليحيى ان البلدية تقدم خدمات لبعض القرى المجاورة وبالذات قريتي مليح والوسيعة حيث تشرف البلدية على الاعمال الفنية والصحية بالقريتين وهناك مخطط جديد في بلدة مليح والذي سيبدأ العمل بتطبيقه على الطبيعة اعتبارا من اول شهر شوال حيث يوزع على اهالي بلدة مليح .

اما بالنسبة للمياه قال الاستاذ اليحيى ان البلدية استلمت خدمات المياه منذ عدة اعوام بعد ان كان المكتب الزراعي بالغاط يشرف عليها حيث اخذت البلدية تشرف على شبكة المياه وتقدم الخدمات للمنازل التي لا تصل اليها المياه في المدينة الجديدة .

وقد تم اعتماد شبكة مياه الغاط الجديد مع خزان علوي هذا العام والعمل على وشك الانتهاء في ذلك المشروع لتتمكن البلدية من ايصال المياه الى المنازل حيث تقوم البلدية في الوقت الحاضر بتوصيل المياه للمنازل عن طريق الصهاريج للمياه .

المشاريع التي سوف تنفذ في الخطة الخمسية الحالية :

قال الاستاذ اليحيى ان من تلك المشاريع التي رفعتها البلدية والتي سوف تنفذ في الخطة الخمسية الحالية هي :

مشاريع حيوية وهامة بالنسبة للمواطن :

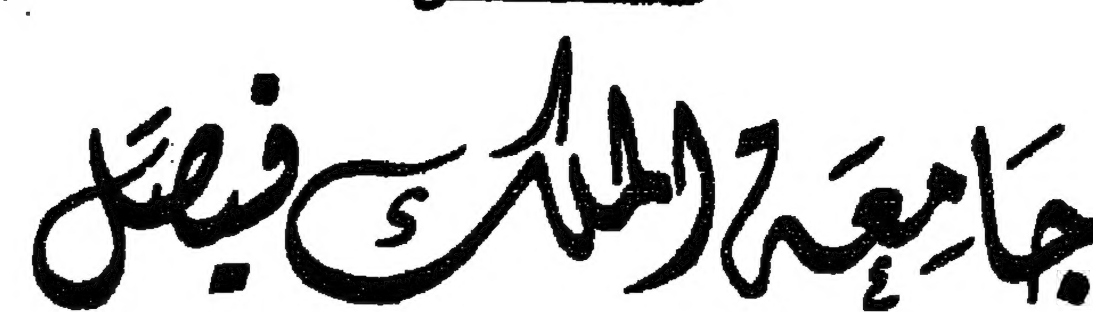
انشاء شبكة مجاري في الغاط الجديد وتكملة شبكة المياه لتشمل جميع المخططات ذات الارقام ٣٠١ ، ٣٥٢ حيث ان الشبكة الحالية اشتملت على ٢٥كم وكذلك انشاء حدائق عامة واسواق تجارية وتركيب اشارات ضوئية في التقاطعات الرئيسية واكمال سفلتة شوارع المخطط الجديد وشوارع المخططات ٣٠١ ـ ٣٥٢ وكذلك عمل لتصريف السيول

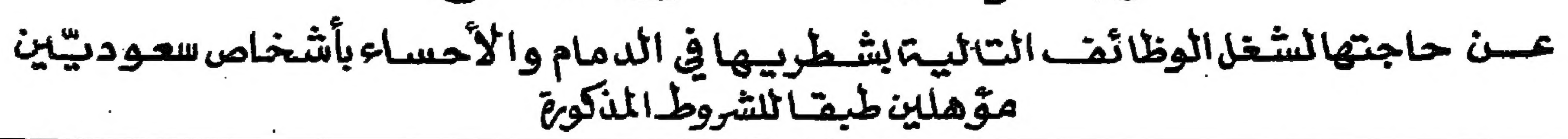
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك فيصل
المنطقة الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

هكذا امنه لأصل

تعلن




مؤهلين طبقا للشروط المذكورة

| رقم الوظيفة | الوظيفة | المرتبة | العدد المطلوب | الجهة | الشروط |
|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | مدير الشؤون الإدارية بالمستشفى التعليمي | ١٠ | ١ | الخبر | شهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ١٤ سنة أو شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات أو شهادة جامعية في العلوم العلمية مع خبرة ست سنوات أو شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات. أو شهادة الدكتوراه مع خبرة لمدة سنتين. وجميع الخبرات يجب أن تكون في طبيعة عمل الوظيفة. |
| ٢ | مدير الشؤون الإدارية والمالية | ١٠ | ١ | الدمام | |
| ٥ | مدير إدارة الإسكان | ١٠ | ١ | الدمام | |
| ٦ | مدير إدارة المشاريع | ١٠ | ١ | الدمام | |
| ١ | مدير شؤون المكتبات | ١٠ | ١ | الدمام | |
| ١٨ | مراقب مالي | ١٠ | ١ | الدمام | |
| ٧ | مدير إدارة شؤون الطلاب | ٨ | ١ | الدمام | شهادة جامعية مع خبرة أربع سنوات بطبيعة عمل الوظيفة، أو شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة أو الشهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات، أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات |
| ٣٧ | مدير شعبة الموظفين | ٨ | ١ | الخبر | |
| ٢٧ | مدير شعبة الشؤون المالية | ٨ | ١ | الخبر | |
| ٢٦ | مدير شعبة الصيانة والخدمات العامة | ٨ | ١ | الخبر | |
| ٣٨ | مدير شعبة التغذية | ٨ | ١ | الخبر | |
| ٢٣ | مدير مطبعة الجامعة | | | | |
| ٢٠ | مدير محطة التدريب | ٨ | ١ | الاحساء | شهادة جامعية تخصص علوم زراعية مع خبرة أربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة أو شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة |
| ٥٥ | محاسب | ٧ | ١ | الخبر | شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لا تقل عن سنتين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة. |
| ٥٦ | محاسب تكاليف | ٧ | ١ | الخبر | |
| ٥٧ | أخصائي شؤون الموظفين | ٧ | ١ | الخبر | |
| ٤٦ | أخصائي تغذية | ٧ | ١ | الخبر | شهادة بكالوريوس زراعة تخصص تغذية. |
| ٢٥ | مترجم | ٦ | ١ | الدمام | الشهادة الثانوية مع القدرة على الترجمة الصحيحة من اللغة الإنجليزية إلى العربية وبالعكس مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين أو الشهادة الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة الصحيحة من اللغة الإنجليزية ولغة أجنبية أخرى إلى العربية وبالعكس |
| ١٣٩ | مترجم | ٦ | ١ | الأحساء | |
| ٣٥٠ | مشرفة ثقافية | ٦ | ١ | الدمام | شهادة جامعية في العلوم النظرية. |
| ١٢٨ | أمين مستودع | ٦ | ١ | الدمام | دبلوم مدته سنتين تخصص في طبيعة عمل الوظيفة بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في طبيعة عمل الوظيفة أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة. |
| ١٥٣ | أمين صندوق | ٦ | ٢ | الدمام | |
| ١٢٩ | أمين مستودع | ٦ | | الخبر | |
| ٩٣ | رئيس شعبة الشؤون المالية | ٦ | ١ | الأحساء | الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية. مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات. أو شهادة جامعية في العلوم النظرية. |
| ١٤٧ | محاسب بعثات | ٦ | ١ | الدمام | |
| ١٢٤ | مدقق شؤون الموظفين | ٦ | ١ | الخبر | |
| ١٥١ | سكرتير | ٦ | ١ | الخبر | |
| ٣٠ | فني أجهزة كهربائية | ٦ | ١ | الدمام | الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن ١٣ سنة أو إكمال برنامج تدريب في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ١٣ سنة. أو الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لا تقل عن ٩ سنوات أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٦ سنوات أو الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات وجميع الخبرات المشار إليها تكون في طبيعة عمل الوظيفة. أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة بعد الثانوية العامة لا تقل مدته عن سنتين. |
| ٣٦ | رئيس قسم الصيانة | ٦ | ١ | الدمام | |
| ١٢٧ | كهربائي فني | ٦ | ١ | الخبر | |
| ١٣٢ ١٣٥ | ميكانيكي | ٦ | ٣ | الخبر | |
| ١٣٦ ١٣٧ | فني تكييف | ٦ | ٢ | الخبر | |
| ١٥٤ | سباك صحي / مشرف | ٦ | ١ | الخبر | |

| رقم الوظيفة | الوظيفة | المرتبة | العدد المطلوب | الجهة | الشروط |
|---|---|---|---|---|---|
| ٥٦ | كاتب سجلات طبية | ٥ | ١ | الخبر | الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن إحدى عشرة سنة. أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات. أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات. |
| ١٤٠ | مأمور استقبال | ٥ | ١ | الخبر | |
| ١٥٧ | كاتب | ٥ | ١ | الخبر | |
| ٤ | مأمور مشتريات | ٥ | ١ | الدمام | |
| ٥ | رئيس قسم الأرشيف | ٥ | ١ | الدمام | |
| ٤٧ | مشرف إسكان | ٥ | ١ | الدمام | |
| ٢٦٣ | أمين مستودع | ٥ | ١ | الدمام | |
| ٩٩ | فني تشغيل أجهزة | ٥ | ٢ | الخبر | الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات، أو إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة أشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات، أو الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات، أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الشهادة الثانوية المهنية. وجميع الخبرات يجب أن تكون في طبيعة عمل الوظيفة. |
| ١٠١ | فني صيانة | ٥ | ١ | الخبر | |
| ١٢١ | فني كهرباء | ٥ | ١ | الخبر | |
| ١٢٢ | فني زجاج | ٥ | ١ | الخبر | |
| ١٥٢ | فني غلايات | ٥ | ٢ | الخبر | |
| ١ | مأمور مشتريات | ٤ | ٣ | الدمام | الشهادة الابتدائية مع خبرة ثمان سنوات أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة ست سنوات أو الثانوية العامة. |
| ٣ | كاتب حسابات | ٤ | ١ | الدمام | |
| ٤٨ | مأمور ملفات | ٤ | ٢ | الدمام | |
| ١٠٩ | مشرف تغذية | ٤ | ٢ | الدمام | |
| ١١٠ | مشرف تغذية | ٤ | ١ | الأحساء | |
| ١٤٩ | مشرف تغذية | ٤ | ١ | الدمام | |
| ١٥٠ | مشرف تغذية | ٤ | ١ | الأحساء | |
| ١٠٦ | مشرف إسكان | ٤ | ٢ | الدمام | |
| ١٠٣ | مأمور صرفية | ٤ | ٢ | الدمام | |
| ٤٧ | مأمور مستودعات | ٤ | ٢ | الدمام | |
| ٣٦ | مأمور مستودعات | ٤ | ١ | الأحساء | |
| ٣٧ | مأمور صرفية | ٤ | ١ | الاحساء | |
| ٢٨ | كاتب | ٤ | ١ | الدمام | |
| ١٣٣ | سكرتيرة | ٤ | ٢ | الخبر | |
| من رقم ٨٨ إلى رقم ١٠٢ | كاتبة | ٤ | ١٥ | الخبر | |
| من رقم ١٣٨ إلى رقم ١٤٥ | كاتب | ٤ | ٨ | الخبر | |
| ١٢٦ | مأمور مشتريات | ٤ | ١ | الخبر | |
| ١٢٨ | مشرف خدمة | ٤ | ١ | الخبر | |
| ١٣٣ | مشرف أمن | ٤ | ١ | الخبر | |
| ٣٠ | مأمور مستودع | ٣ | ١ | الدمام | الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة عمل الوظيفة أو المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. |
| ٣٧ | مشرفة إسكان | ٣ | ١ | الدمام | |
| ٣٨ | مشرفة تغذية | ٣ | ١ | الدمام | |
| ٣٩ | مشرفة تغذية | ٣ | ١ | الأحساء | |
| ٤٠ | كاتب صادر ووارد | ٣ | ١ | الأحساء | |
| ١٦، ١٧ و ١٩ | فني تموين | ٣ | ٤ | الخبر | |
| ٤٣ | مأمور هاتف | ٣ | ١ | الدمام | الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة أشهر مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات. أو الشهادة المتوسطة مع القدرة على القيام بالأعمال التي تتطلبها الوظيفة أو المتوسطة المهنية |
| ٨، ٣٤، ٣٥ | سباك | ٣ | ٤ | الدمام | |
| ٩ | مأمور هاتف | ٣ | ١ | الخبر | |
| ٣٣ | كهربائي تمديدات | ٣ | ١ | الخبر | |
| ١٤ | موزع بريد | ٢ | ١ | الأحساء | الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين. أو الشهادة المتوسطة. |
| ١٦ | موزع بريد | ٢ | ١ | الدمام | |
| ١٥ | مراقب أمن | ٢ | ١ | الدمام | |
| ٦ | ميكانيكي سيارات | ٢ | ١ | الخبر | الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنة أو إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنة. |
| ٧ | فني كهرباء سيارات | ٢ | ١ | الخبر | |
| ٨ | مأمور هاتف | ٢ | ١ | الخبر | |
| ٩ | مأمور هاتف | ٢ | ١ | الخبر | |
| ١٣ إلى ١٨ | حارس | ٣٣ | ٦ | الخبر | خبرة أربع سنوات على الأقل في طبيعة عمل الوظيفة وإكمال ثلاثين عاما من العمر |
| ٤١ إلى ٤٨ | فراش | ٣٣ | ٦ | الخبر | |

ويشترط في المتقدمين على وظائف (أمين مستودع، أمين صندوق، مأمور مستودع، مأمور صرفية) إكمال واحد وعشرين عامًا من العمر.

وعلى الراغبين الذين تنطبق عليهم الشروط السابقة بالإضافة إلى شرط المادة رقم (٤) من نظام الخدمة المدنية أن يتقدموا بمؤهلاتهم إلى إدارة شؤون الموظفين (قسم شئون المسابقات) بمقر إدارة الجامعة بالدمام - الواقع على الطريق الساحلي مابين الخبر والدمام.

**وآخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية يوم الأحد الموافق ٢٠ شوال ١٤٠٠هـ والله الموفق.**

إدارة شؤون الموظفين
بجامعة الملك فيصل

# خزامى الصحارى

إعداد: محمد بن زبن بن عمير

## ( رفيق قلبى بالحياة ونديمه )

لله من قلب تزايد هيامـــه
وهموم قلبى بالضماير مقيمه
قلبى اللى هام مدرى علامـــه
جداى سوهج بين خيمه وخيمه
لعى كما الرضاع باول فطامه
واحن حنين الخلج وارزم رزيمه
تل قلبى تل غرب المسامـــه
من ثقل دلوالغرب قطع بريمه
دوى مقامه واقتفته الردامـــه
واقفت تجر ارشاه حمرن هميمه
لا واوجونى وجد زرقا اليمامه
يوم ايست من قومها مستضيمـــه
بانوا لها العدوان باقصى تهامه
ولاصدقوها الناس لوهى عليمه
عليك وجدى ياظبى العدامه
رفيق قلبى بالحياة ونديمـــه
عليك ياحرام عينى منامـــه
ياكاسرن صلب العظام السليمه
عليك ياطب الفواد وســـقامه
يامن بقلبى من صوابك وسيمه
عليك يا من سم حالى غرامه
يازين لا تنسى الليال القديمة
سناك ياشف المعنى مراســـه
لو كان دارك فى ضواحى حزيمه

**عبد الله بن عبار العنزى**
**الحرس الوطنى الرياض**

○○○○○○○○○○○○○○○○

## ( كل الرجال اتحب ماهو يس انا )

الله من عينن مطاولها العنـــا
لاوعنا عينى وقلبى وعـــناه
وحالى نحل والحيل والجسم انحنا
ساعة من الوعات جاء اللى كفاه
يازين شف دمى نشف همى دنا
والحزن والغربال دارت بى رحاه
خليتنى مضمى وعظمى ما انثنى
امشى تقل مجنون من دون اتجاه
كل الرجال اتحب ماهو يس انا
وراع الهوى محدن يرده عن هواه
وانا اخفى امرى لو فنى عمرى فنا
صابر وانا خابر دوا جسمي وداه

**سعد عبد الله الحربى - الرياض**

## ( يبكى حبيبه اسواتى )



يالله ياللى من ترجاك ماخاب
يامن عليك اشكى مشاكل حياتى
ابرج لمنهو للغرابيل مضــراب
دايم اعيونه بالخفا ساهراتى
البارحه ممسيت والدمع سكاب
يحرم على عينى لذيذ المباتـــى
عزى لمن مثلى عن صويحبه غاب
ولا لوم من يبكى حبيبه اسواتى
انا بكيته عند ربعى والاجناب
ولا جيت باسكت ماقويت السكاتى
حبه لجا بالقلب مانيب كذاب
عز الله انى منه قرب مماتى
انا جريح القلب والزين الاسباب
وارجى عسى المعبود يحسن وفاتى

**محمد مبارك الضرير**
**وادى الدواسر**

هكذا اعتد الأصيل

## ( اترك حكى من حكالك )

لا لاتظن انى تناسيت ودك
والا نويت انساك وانسى دلالك
لاتجعل الغربة تبيح بسدك
ثقبى بعدريك عسى الخير فالك
وحياة من كملك بالزين عدك
عندى وتجلس فوق قلبن حلالك
قلبى معك دايم يبيك ويودك
بحلك معك والا بعد بترحالك
ماطيق انا يازين هجرك وصدك
دايم وعينى ماتفارق خيالك
اخذت قلبى غصب لارحم جدك
بعيون سودن جل منهو عطالك
ماشفت فى هالكون مثلك وقدك
يسطى على قلبى ويشبه جمالك
نورى بدربى باظلم الليل خدك
امشى على نوره لو الليل حالك
واليوم لا تجعل عدوك يصدك
عن مخلصن وحدك له اليوم مالك
عن من يود القلب لاحدن يردك
ثق بالاله اترك حكى من حكالك

**ابن نجد - الطايف**

## ( الرجا ينفع ولو هو هقاوى )

وقت مضى نفسى تمناه لوفات
ومافات راح ولا تفيد المناوى
ماينفعك يالنفس كثر التنهات
والدمع مايشفى اجروح المهاوى
مايرجع اللى فات هيهات هيهات
واللى يبا اللى راح لافات غاوى
اخف الموده واجحد الحب بسكات
مالى جدا ماقدر لدفع البلاوى
بين العرب جالس وبالقلب سجات
جسمي تشوفونه وقلبى خلاوى
عزاه ياقلب تعذب ولا مـــات
بين الرجا واليأس دايم شقاوى
حبه صبغ بالقلب محتاج لثبات
لولا الحيا لصير عنده اقداوى
ولولا الرجا فى شوفته بعض الاوقات
لاموت من فرقاه مانى مداوى
ارجى نجاة الروح وارجيه بالذات
مانى على الرجوى لغيره شقاوى
ارجى وانا ادرى راح مابه مراوات
مير الرجا ينفع ولوهو هقاوى
لو غاب عن عينى سنين طويلات
مانسى ولو ينسى ولانيب قاوى
من عقبها ماذاقت النفس لذات
حتى الفرح والحزن صار متساوى
اجاذب الونات والليل سابات
واشكى ولكن ماتفيد الشكاوى
من عقبها مالى هوى فى الخوندات
مالى هوى دايم فوادى عداوى
فتانة فيها من الريم شـــارات
حوريه فيها جمال سماوى
مملوحه غضه عفيفه مخـــبات
لولا ظروفى صرت معها جلاوى

**عبد الرحمن بن عبد الله - الطايف**

## ( روحى من اسبابك تعيش الاذيه )

طيرن على الاغصان رفرف جناحه
هيض ادموع بالعيون الشقيه
ارفق على قلبن تتله اجراحـــه
وخذلى معك لاغلى الحبايب وصيه
لا تحسبنى يا هوايه براحـــه
لا والذى خلق جميع البريـــه
قلبى على لاماك تنزف اجراحه
وروحى من اسبابك تعيش الاذيه
سلمت خفاقى لك اطلق سراحه
كانك نويت اليوم بالود نيـــه
خل المودع بيننا بالسماحـــه
قدام لاناطا مجال الزريـــه

**منيرة ح.م :**

# العفو عند المقدرة

من زمن كان الانسان يعتدى فيه على الانسان لاتفه الاسباب ويسلبه حقه ويمضي في طريقه غير مبال بما فعل ولكن هذا لم يكن يجرى على جميع الناس لان هناك منهم من يقف وقفة الطود الشامخ فى وجه الخصم او يكون خلفه من يحميه ويأخذ بثأره من ذلك المعتدى طال الزمن او قصر وهذا ما تثبته لنا تلك الحادثة التى جرت فى تلك الفترة وكان بطلها يدعى ( خربوش الشاورش ) من قبيلة العضيبان من عتيبه وخربوش هذا من ابرز صفاته المميزة له الشجاعة بما تعنيه هذه الكلمة من معنى فهو فارس مقدام على صهوات الخيل وهو سند قوى لامير قبيلته ( مارق الضيط ). الذى قيل انه لم يدخل اى معركة كانت الا وكان المنتصر فيها على اخصامه لما يتمتع به من شجاعة نادرة وذكاء خارق وخربوش هذا لايقل عن اميره شجاعة مما جعله يحتل مركزا متقدما بين رجال القبيلة اذ لاينظر اليه الا بعين الوقار والتكريم من لدن الجميع ولكن وما اقسى لكن مهما كان للانسان من حسنات فانه لابد ان يكون له هفوات ربما تجعله فى هاوية لاتحمد عقباها مثلما كان لخربوشنا هــــذا حيث اعتدى على احدهم وارداه قتيلا وكان خلف القتيل شقيق يحسب له الف حساب مما حدا بخربوش ان يجلو عن القبيلة ويختفى عن الانظار فى احد الجبال المنيعة خوفا من سطوة هذا الرجل انتقاما للمجنى عليه . واستمر خربوش فى اختفائه هذا مدة قدتصل لعام كامل وهو لاعلم ولا خبر عنـــه رغم البحث المستمر من قبل شقيـــق المجنى عليه . وكان خربوش مـــن المدمنين على التدخين وفى ذات ليلة نفد ما معه من الدخان وضاقت بـــه الارض وهو يعيش هذه العزلة عـــن الناس فصار يتنقل من مكان لاخـــر ذهابا للتسلل لاحدى القرى المجاورة للبحث عن ضالته ( الدخان ) وفيما هو كذلك واذا برائحة التبغ تتسلل الى انفـــه فاتجه نحو الرائحة واذا بها تصدر عن بيت من الشعر سكن صاحبه فى هـــذه الارض لتوه فنزل خربوش من الجبل واتجه للبيت وعندما وصل اليه نادى صاحب البيت قائلا ياهل البيت ..

فرد عليه صاحب البيت بان ادخل

فتقدم لداخل البيت وعندما اطل بوجهه على صاحب البيت واذا بـــه الرجل الذى هرب خوفا من سطوتـــه فوقف مذعورا امام تلك المفاجأة التى لم يحسب لها اى حساب فى تلـــك الليلة ..

فقال صاحب البيت - خربـــوش اتى بك الله وانا ابحث عنك في كل مكان ..

فقال خربوش : ساقنى اليك الذى بيدك يعنى ( سبيل الدخان )

فقال صاحب البيت قل والله انى لم اعلم انه انت ولا بيتك .

فقال خربوش لو علمت انه انـــت لما اتيت اليك وانا هارب عنك ولو لم احسب حسابك لما اختفيت عن الانظار طيلة هذه المدة ولكن جبنى اليـــك الدخان قبح الله الدخان دون ان افكر في العواقب وما عليك الا ان تفعـــل ما تشاء بى .

فقال صاحب البيت اجلس ياخربوش

فجلس وناوله صاحب البيت الدخان والسبيل وقام من عنده ونحر لـــه خروفا دفع به لربة بيته لاصلاحـــه عشاء لخربوش وعاد لضيفه وقال ان الدخان الذى جلبك واوقعك بين يدى دون ان تحسب اى حساب لمثل هذا هو علي من الحوازم مادمت حيا وكل مالدى منه من نصيبك ولن افعل بك ما يكدر صفوك هذه الليلة لانك وقعت في يدى دون جهد مني ودخلت بيتى بمثابـــة ضيف حقه الاكرام ولكن سيأتى اليوم الذى اجدك فيه وتكون ساعة الصفر بيننا اما الان فانت ضيف عزيز علينا حتى تغادرنا حيث تريد .

وبقى خربوش لدى مضيفه معززا حتى تناول العشاء وتوادع مع مضيفه وعندما انصرف خربوش واستمر فى سيره لخطوات لم تتجاوز مبات ماشية صاحب البيت .

قال صاحب البيت لزوجته مـــاذا تقولين فى ضيفنا .

قلت اقول لا بعد الليلة عداوة

فنهض واقفا وقال ياخربوش عـــد الينا فعاد اليه فاخذ صاحب البيـــت المقص وقص من شعر رأس خربوش وقال اذهب حيث تريد انك عتق لله لابعد هذه الليلة بيننا عداء فشكـــر خربوش لصاحبه ذلك العفو غير المتوقع وعاد لقبيلته واخذ مكانه المعهود بينهم ولم يوافه الاجل المحتوم الا وهو فى سن التخريف وهكذا يكون العفو عند المقدرة .

**المحرر**

○○○○○○○○○○○○○○○

## مع الاصدقاء

● مساعد محمد القنيسان - الزلفي . ان شاء الله ستجرى قصيدتك منشورة .

● بخيت الفائز الرياض - ، القصيدة تحتاج لنظرة فاحصة .. وربما نشرت فى اعداد قادمة .

● عبد الله سعد العيد البديعة الرياض - اشكرك على وفـــائك بالوعد امـــا القصيدة فستكون من محفوظاتي الخاصة وربما تنشر عندما يكون هناك مناسبة .

● صالح محمد المطيري - الرياض - للتفاهم اتصل بالهاتف رقم ٤٦٤٠٦٨٤ .

● عبد اللطيف الحمد - الرياض مابعثت به جيد جدا لكن لابد مـــن ايضاح صاحب القصيدة وموافقته على النشر وله الحق في اختيـــار اسم مستعار بعد ذلك .

● محمد مبارك الضريــر - وادي الدواسر مابعثت به تجــده منشورا . وشكرا على الاطراء .

● عبد الله سعد الداود - جامعة الملك عبد العزيز - جده ، نعتذر عن عدم نشر مقطوعتك لعدم تلاؤمها مع مواد الصفحة .

● تغريد بدر - جده - نعتذر لعدم نشر المقطوعتين لاختلافهما عن مواد الصفحة .

● علي حسن ابراهيم البارقي الجبيل - انصحك بقراءة الشعر الشعبي الجيد قريبا استفدت منه مستقبلا ومعذرة .

● مبارك محمد طرجم الدوسري الرياض - سنحاول نشر مقطوعتك مستقبلا وان كان ليس من حقـــك الرد على صاحب القصيدة .

● منيرة ح.م. وهذه مقطوعتك منشـــورة ..

هكذا أحده الأصل

ملحق الرياض

أدب وأدباء

الشاعر كمال ياسين الغزي لـ«أدب وأدباء»

# أنا إنسان يبحث عن فرح مستحيل في زمن صعب

## أصوات الألم والفرح والحزن جميعها متشابهة، ولكن لكل صوت حدته ووقعه الخاص به ..

**عندما يكون الانسان قادرا على الفعل، وتكون العوائق والاحباطات امامه كثيرة، يتحول سلوكه الى اشارة او رمز، ولكنه عندما يصر على الخروج به في شكل تعبيري يدخل في صراع مع اللغة شكلا ومضمونا، ويتعرض لاختبار النصر او الهروب الى الذات.**

**وعندما تلتقي بالشاعر كمال ياسين الغزي تحس بالعوائق والامال تعيش وتتفرع جنبا الى جنب، فلنستمع اليه في الحوار الذي اجراه محرر ( ادب وادباء ) :**

● **ما وجه الشبه بين ( اعترافات عاشق متعب ) كمجموعة شعرية وكمال ياسين الغزي الانسان الشاعر ؟**

ـ انا انسان يبحث عن فرح مستحيل في زمن صعب واحمل بين ضلوعي كل تفاؤل المحرومين والمضطهدين في هذا العالم

ونقطة التشابه بيننا تكمن في الاعتراف بان جميع عشاق العالم متعبون ولكن من النادر ان يعترف احدهم بذلك لانهم محاصرون بمئات الضغوط الاقتصادية الاجتماعية والعاطفية - كما انهم يحملون آلاف الاطنان من رواسب ماضيهم على اختلاف بيئاتهم ومنابتهم الطبقية - وانا منهم ومثلهم مع فارق بسيط هو انني قادر على الاعتراف وتصعيد الكلمة الى حد جعلها طلقة من بندقية اذا اقتضى الامر .. كما اعتقد انني اعيش العصر بكل ما فيه واحمل هموم انسانه المعاصر واعترف ايضا ان ما جمعني الدائم هو الوصول الى الوطن ( اليوتوبيا ) لا كما حلم به افلاطون ودعا اليه .. ولكن كما علمتنا اياه التجارب النظيفة في العالم

● **ما هي مكونات مفهوم الحداثة لديك هل تعتبر شعرك مستوفيا خاصتي الحداثة والاستشراق المستقبلي ؟ وهل تامل ان تحقق الايصال من خلالها ؟**

ـ الشعر مجموعة عوالم .. فهو تجربة .. ورؤية .. وحلم .. تجربة لما هو معاش على ارض الواقع .. ورؤية لما هو آت .. وحلم مستمر للوصول لتحقيق انسانية الانسان بشكلها الامثل ..

وهو ككل فن اصيل تابع من مقومات حضارية وبيئة اصيلة . والحداثة في الادب والفن عموما .. تنبع من تجديد الرؤية والنهم للحياة على ضوء معطيات هذه الحياة وطبيعة العلاقات القائمة فيها .. وذلك يستدعي اشكالا جديدة للتعبير وتعاملا جديدا معها ليس على صعيد الاسلوب فحسب بل على صعيد المحتوى اولا .. ثم في محاولة تنقية اللغة واعادة شحنها بالحياة .. او بمعنى ادق معرفة استخدام اللغة بشكل معاصر على اعتبار انها الاداة الاولى للشاعر وعن طريقها يتم التوصيل ضمن مضمون فكري معاصر .. وبناء لصورة شعرية حديثة .. كل ذلك ضمن موسيقى اللفظة الخارجية .. مضافا اليها موسيقى المعنى الداخلية .. اذا تحققت تلك الامور عندها سيكون الايصال كاملا .. وهذا ما امل في تحقيقه واضعا في الاعتبار ان عملية التوصيل تحتاج الى طرف اخر هو المتلقي الذي يجب ان يساهم مساهمة فعالة في هذه العملية

● **ماسر الارتماء في احضان الرومانسية التي تقودك الى الذاتية ؟ في مجموعتك الشعرية ( اعترافات عاشق متعب ) وهذا يناقض مواقفك الفكرية المعلنة تماما**

ـ انا لا اجد هذا التناقض ولا احسه اطلاقا ذلك لان الرومانسية تجد الاحساس بالموضوعية داخل الذات . والذاتية الرومانسية كما يقول جان بول سارتر في كتابه ( الوجودية مذهب انساني ) ليست نزعة ذاتية فردية ضيقة لان الانسان لا يكتشف ذاته عندما يعتقد ـ فاننا ندرك ذاتنا في وجود الاخرين ونكون على يقين من الاخرين تماما كما نتيقن من انفسنا )

والشعر وحده القادر على اختصار المسافة بين الانسان ونفسه وهو القادر ايضا على فتح جميع النوافذ المغلقة على الانسان ايضا يوجد وكيفما وجد

وليس عيبا ان يرتمي الشاعر في احضان الرومانسية التي يرى فلاسفتها انه لا ينبغي ان تكون هناك حقيقة مطلقة قبل ان توجد حقيقة على الاطلاق .. ومثل هذه الحقيقة قائمة وبسيطة وسهلة المنال ويمكن لكل انسان ان يدركها انها تتمثل في احساس الانسان المباشر بذاته .

وليس ادل على ذلك من قول د. ه. لورنس في كتابه المنتقاه ( مجال واحد لم يقهره العاشر البحث وسر عظيم من اسرار الزمن ولا يزال ارضا مجهولة بالنسبة لنا هو النحلة .. وجوهر الكون كله .. والخلية كلها هو النفس المجسدة .. وقد اتاح لنا الشعر مفتاح هذا الفهم )

اذن فالحلة الداخلية للذات في غايتها القصوى هو الموضوعية عينها بل ان العقل ذاته جزء من هذه الحالة . اضف الى ذلك التغريب المقصود لانساننا المعاصر نتيجة اللهاث المتواصل واللامعقول وراء المادة .. المادة في كل شيء

● **يشعر القارىء لشعرك انك تسقط في فلك المرأة حينا وتسقط المرأة في فلك الشاعر حينا اخر .. كيف وقفت بين الموقفين .. وهل تعتبر السقوط للشاعر هو سقوط للمرأة ام علامة نهوض لها ؟**

ـ لم تسقط المرأة في نظري ولن تسقط قط .. لانها نصف المجتمع .. واذا حدث احساس بالسقوط لدى بعض القراء فلا بد ان يكون هذا السقوط سقوطا للاعراف الاجتماعية البالية التي لازالت تعامل المرأة على انها مخلوق طحلبي لا جذور له .

اما انا فعندما اتحدث عن المرأة اقصد ـ وبالتحديد ـ المرأة الوعي التي تساهم جنبا الى جنب مع الرجل في بناء صرح انسانية الانسان اولا - وهذه الاخيرة بدورها تساهم مساهمة فعالة في بناء الحضارة الحديثة المعاصرة على اسس متينة وسليمة واقصد ايضا المرأة الحلم التي تحتاجها جميعا وفي كثير من الاحيان لتكون لنا منارة الخلاص والسفينة التي تقودنا الى بر السلامة والامان

وعن المرأة النخلة التي تلفني كمعطفي والفها كمعطفها .. وعن المرأة لواقع التي تبحث لاهثة في مجتمع مادي عن شيء اضاعته وهو قريب منها ولكنها لاتعرف ما هو ، ثم لاتلبث ان تكتشفه اخيرا الا وهو انسانيتها وبذلك يحكم على جميع علاقاتنا الانسانية غير المتكافئة بان تنتهي بندم والم شديدين

اما عن سقوطي فهو سقوط باتجاه معاكس انه السقوط باتجاه القمم حيث الحقيقة ساطعة والحق بين ولا مكان للتزييف او للخداع .

● **لكل شاعر هوية خاصة به ، فهل استطعت ان تحقق تلك الهوية والى اي مدى كان انفرادك بالقصيدة الحديثة ؟**

ـ الشعر فلسفة شمولية وليس وجهة نظر متبناه واضحة الابعاد والمعالم والشاعر الحق هو الذي يعيش اللحظة الناعمة ويترجمها بشكل معاصر .. واعترف هنا ان اصوات الالم والفرح والحزن جميعها متشابهة ولكن لكل صوت حدته ووقعه الخاص به .

هويتي وطني ووجه حبيبتي وانا متفرد في الحديث عنهما متوحد بهما لدرجة تجعلني ارى الكون من خلالهما .

ولا انكر ان الشاعر قد يضطر احيانا ان يقف حيث يقف عصره .. فابو تمام ابن عمورية وليس العكس وهيرودوت ابن شوارع بابل .. وهو هيرودس ابن الحضارة اليونانية واحد مفرزاتها .

● **هنالك حوار ما زال حارا حول اشكالية المضمون والشكل في القضية العربية ماذا ترى في ذلك ؟**

ـ اسمح لي ان اجيب على هذا السؤال في البداية بسؤال .. ما هو الشعر .. ؟ افهم الشعر على انه ـ عملية تركيز للالفاظ والافكار والشاعر في ما نسميه قصيدة ـ والشاعر عندما يكتب قصيدته يحاول ان يستخلص معنى شعريا من تجربته ليفهم هو اولا .. ثم ليفهم بعد ذلك كل الناس ومن هنا تكون القصيدة ـ كالسمفونية ـ كاللوحة تحمل ابعادا لمعان شمولية يفهمها الجميع مما يبعدها ـ اي القصيدة ـ عن مجرد الثرثرة اللغوية لان على الشاعر ان يطرح على نفسه هذا السؤال لمن اكتب ؟ واذا وصل للاجابة السابقة ذاتها .. وجد نفسه والقارىء الذي يتابعه باهتمام . لانه سيعطي ذلك القارىء دون شك حقه في التذوق الموسيقي للكلمة .. وسيعطي الشاعر نفسه ايضا حق التذوق الموسيقي لمعنى .. وكل كلام خلا من موسيقى اللفظ والمعنى يمكن ان يطلق عليه ما شئت من التسميات الا القصيدة

اؤكد ان بعض الشعراء يضعون قراء العربية كل يوم امام رصيد هائل من القيء الفكري يدخلونهم بها الى عالم ضبابي لا خروج منه الا بالعزوف عن الشعر وكتابته وقراءته

هذه الحالة الهلامية لانسان يستمني لغة دون معنى .. هي التي جعلت القارىء العربي عازفا من قراءة الشعر بصورة خاصة . لان هؤلاء قد اوصلوا ـ اي القارىء ـ الى ما يسمى ـ بفقدان الحالة الشعرية ـ وهنا تخلق الهوة السحيقة بين الشاعر والمتلقي ـ وهذا ما نلمسه اليوم ـ

وشكلية الشعر هذه زوبعة في فنجان فالشعر اما ان يكون شعرا او لايكون مهما تعددت بعد ذلك التسميات الشكلية خليليا كان ام حديثا

● **ما هي مشاريعك للمستقبل ؟**

ـ انتهيت منذ ايام من اعداد كتاب اسمه ( من اوراق امرأة تعشق المطر ) وهو من الادب الذي يقع بين الذاتي والموضوعي في التسمية الشكلية فقط ..

هو اشبه برسائل الاحزان واوراق الورد للكاتب المرحوم مصطفى صادق الرافعي كما انني اعد ديوانا للطباعة عنوانه .. ( اغنيات لامرأة من حديد ونرجس ) .

كمال ياسين الغزي

● جان بول سارتر

OOOOOO

## الضبيب في الاكاديمية المغربية :

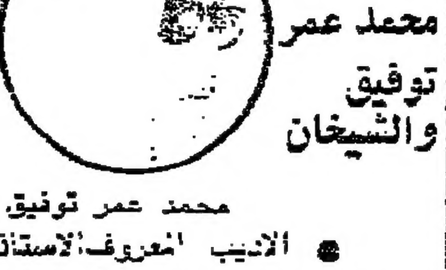
احمد الضبيب

تلقى الدكتور احمد الضبيب رسالة من الاكاديمية المغربية باعتباره عضوا فيها .

والجدير بالذكر ان العاهل المغربي كان قد افتتح هذه الاكاديمية بحضور الرئيس السنغالي سنجور وهنري كيسنجر وعدد من الوجوه السياسية والفكرية البارزة في العالم .

وقد ثار كثير من التعليق حول وجود كيسنجر في هذه الاكاديمية خصوصا وان الرجل قد رسم خطة سياسية في المنطقة العربية لا زالت تدوي حتى الان !

لكن البعض قال ان الاكاديمية المغربية ربما تستفيد « علميا » من وجود هنري كيسنجر .



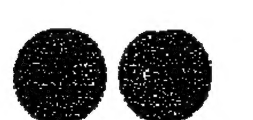
## محمد عمر توفيق والشيخان

محمد عمر توفيق

● الاديب المعروف الاستاذ محمد عمر توفيق يعكف الان على اعادة النظر في كتابه « طه حسين والشيخان » الذي طبع قبل خمسة عشر عاما تقريبا .

وفيه بعض الاحتجاجات التي وجهها الاستاذ توفيق لعميد الادب العربي الراحل طه حسين ابان حياته .

الاستاذ توفيق قال لـ ادب وادباء : انه سوف يضمن الطبعة الثانية الكثير من نظراته وافكاره خصوصا بعدما تفرغ للعمل الادبي كما قال .



# أزمة دائرة المعارف العربية

**بدأت الكتب الموسوعية بالظهور في اللغة العربية منذ القرن التاسع الميلادي فمؤلفات الجاحظ ( توفي ٢٥٥هـ ) وعيون الاخبار لابن قتيبة ، ( ت ٢٧٦ هـ ) والعقد الفريد لابن عبد ربه ( ت ٧٣٢ هـ ) ، ونهاية الارب في فنون الادب ، للنويري ( ت ٧٣٢ هـ ) وصبح الاعشى في صناعة الانشا للقلقشندي ( ت ٨٢١ هـ ) وعديد غيرها كتب موسوعية تزدان بها المكتبة العربية وتفتخر بها التراث العربي .**

بقلم الدكتور علي القاسمي

فكتاب النويري نهاية الادب ـ مثلا ـ هو في حقيقة الامر دائرة معارف تقع في اثنين وثلاثين جلدا ، وتنقسم الى خمسة فنون رئيسية هي : الجغرافيا ، الانسان ، الحيوان ، النبات ، التاريخ .

وكل فن من هذه الفنون مقسم الى خمسة اقسام ، وكل قسم منها مقسم الى ابواب وفصول .

ولم تقتصر المكتبة العربية على كتب الموسوعية وانما ضمت المعاجم الموسوعية العامة منها والمتخصصة ، فظهر في اوائل القرن السابع الهجري كتاب « الجامع لمفردات الادوية والاغذية » لابن البيطار الذي عالج فيه اسماء النباتات والحيوانات والمعادن التي تستخلص منها العقاقير والادوية عرضا بها مشيرا الى خصائصها ذاكرا لاسمائها في اللغات الاخرى ذلك طبقا لترتيب الفبائي بيسر للقارىء الرجوع اليها .

اما دائرة المعارف الاسلامية ، التي نشرت في مصر عام ١٩٣٣م فهي مترجمة وناقصة في ان واحد كانت في الاصل من وضع عدد من المستشرقين ونشرت في ليدن بهولندا بين عامي «١٩١٣ـ١٩٤٤م» باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية صدر منها خمسة عشر مجلدا وتوقفت عند حرف «العين» .

وكذلك « دائرة معارف الناشئين » مترجمة باختصار وتصرف ، ومثلها « الموسوعة الطبية الحديثة » .

اذن .. فدوائر المعارف والموسوعات الموجودة حاليا في المكتبة العربية ناقصة او مترجمة عن الثقافات الاخرى او قطرية لا تمثل الحضارة العربية الاسلامية برمتها .

وحاجتنا صارخة الى دائرة معارف عربية كبيرة تعبر عن الرسالة الثقافية التي حملتها الحضارة العربية الاسلامية عبر العصور وتقدم للقارىء خلاصة التطور العلمي والتكنولوجي الحديث وتسهم في بناء ثقافة انسانية متنوعة متكاملة من منطلق قومي وانساني نبيل .

وفي رأيي ان لدائرة المعارف العربية المنتظرة رسالتين : احداهما على صعيد الوطن العربي والاخرى على الصعيد العالمي .

فدائرة المعارف العربية الكبرى ستعبر عن شخصية الامة العربية، وذلك بصهرها للثقافات المتنوعة والمتنازعة بحيث تصبح هذه الثقافات مصدر اغناء واثراء لثقافتنا ، لامبعث استلاب وتغريب

كما انها ستنمي لدى القارىء وعيا علميا بثقافته الاصيلة بتقديم حصاد التطور العلمي والتكنولوجي له بلسان عربي وعقل عربي .

اما على الصعيد العالمي فستبرز دائرة المعارف العربية الكبرى دور امتنا واسهامها في تقديم المعرفة البشرية وتطور الحضارة العالمية وستكون مرجعا علميا موثوقا به لدوائر المعارف والموسوعات في الامم الاخرى ، وللمثقفين فيها الذين سيطلعون على الفكر العربي باقلام عربية امينة .

قد يعجب القارىء اذا علم ان المؤتمر العام الثاني لوزراء التربية الذي عقد عام ١٩٦٤ قد اوصى بانشاء دائرة معارف عربية ولم توضع هذه التوصية موضع التنفيذ حتى الان رغم انها نوقشت بدقة وبحثت بامعان ودرست بترو ، ونصلت باسهاب وبرمجت بعناية في اكثر من احد عشر اتصالا واجتماعا ولجنة وندوة ومؤتمرا خلال هذه السنوات الست عشرة .

ولكن نظرة فاحصة على الظروف العامة التي تمر بها الامة العربية والظروف الخاصة التي تعيشها المنظمات العربية تساعد على ازالة العجب ومحو الدهشة .

فتوصية المؤتمر المذكور صدرت قبل قيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فعليا بست سنوات وعندما انشئت المنظمة عام ١٩٧٠م لم يكن بمقدورها تنفيذ المشروع الضخم في السنوات الاولى لتأسيسها وذلك لقلة الكفاءات البشرية وعدم توافر الاعتمادات المالية الكافية .

ينص المشروع على انشاء مؤسسة خاصة تحت اشراف المنظمة المذكورة ويرصد مبلغ عشرين مليون دولار لانجاز دائرة المعارف خلال عشر سنوات .

وستكون دائرة المعارف العربية عامة شاملة ، مع عناية خاصة بالحضارة العربية الاسلامية ، وستكون من المراجع العلمية التي يستفيد منها المثقف في مطالعاته والمدرس في دروسه والطالب الجامعي في ابحاثه ولهذا ينبغي ان تتوافر فيها الدقة في التعبير والوضوح في العرب والشمول في المادة .. وسيقوم بكتابة مقالاتها المرتبة الفبائيا نخبة من العرب يتوافر فيهم الاختصاص والخبرة ويتم اختيارهم بالافضلية الاولى ،

ويحدد لهم منهج ونمط في كتابة مقالاتهم التي ستذيل بالمراجع الرئيسية في الموضوع وباسماء كاتبيها .

اما حجم الموسوعة فسيبلغ ثلاثين مجلدا يخصص الاخير منها للفهارس من قياس ٢٩ × ٢١ سم وتضم كل صفحة ١٢٠٠ ـ ١٣٠٠ كلمة ويتراوح عدد الموضوعات بين ١٢ ـ ١٣ الف موضوع كبير يخصص للموضوعات العربية كما تخصص للمواد العلمية المحايدة عدد من الموضوعات متماثل مع نظيره في دوائر المعارف العالمية .

ومن المؤمل ان تصدر الاجزاء الاولى من دائرة المعارف العربية بعد ست سنوات ، وان يصدر من طبعتها الاولى ثلاثون الف نسخة لتغطية حاجة السوق العربية وتسديد النفقات .

دائرة المعارف الإسلامية

أصدرت بالألمانية والإنجليزية والفرنسية

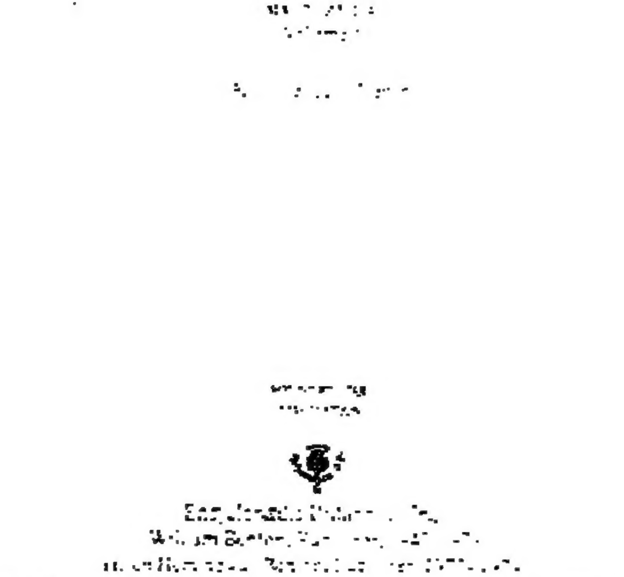
وعمدت الترجمة العربية على النصين الانجليزي والفرنسي

المجلد الخامس عشر

انتشارات جهان

تهران - بوذرجمهري

تلفن ٥٣٠١٨



The New Encyclopædia Britannica

## العرب سبقوا الغرب بقرون عديدة في التأليف الموسوعي

## ١٦ سنة والمحاولات العربية جارية لإخراج دائرة المعارف العربية

# دونما وداع

قصة: يعقوب مراد



كان محمود يرقد في الحجرة رقم ١٢ بعد نقله الي المستشفى مصابا في احدى العمليات الجريئة • ها هو ذا يجتاز مرحلة الخطر . ولكنه يفقد بصره بالاضافة الي اصابته بكدمات خفيفة في صدره •

حين افاق من غيبوبته وعرف انه لم يعد قادرا على تمييز اللون الاسود من الابيض ، ادرك انه فقد الرؤيا الي الابد ، فاسبل جفنيه على بؤبؤى عينيه العسليتين الجامدتين دون حراك ، قبل ان تلفه موجة من الذكريات تعيده الي ذلك اليوم البعيد •

كانت الساعة قد ناهزت السابعة مساء وخيم الظلام وزاد منه تكاثف السحب ثم هطل المطر مدرارا •• وكنا ثمانية اشباح نشق طريقنا في وسط احراج جبل الشيخ العظيم وكان النقيب خضر يتقدمنا بشجاعة فائقة ••

وفجاة انقضت العاصفة وتفتحت ابواب السماء بماء منهمر ، ودوى الرعد قاصفا يصم الاسماع ويوشك ان يقتلع قمم الجبال ، واومض البرق خاطفا حتى ليكاد يذهب بالابصار •

لم تردنا الرياح والامطار •• تابعنا توغلنا بين الاحراج والصخور الطريق غير واضح امامنا ، توقف النقيب خضر ، ونظر فيما حوله وهو يفرك يديه وانفه ، فأجاتني لحيته الجعداء . كيف لم انتبه اليها سابقا ؟! ولعله هو لم ينتبه لها ايضا وهي تنمو منذ عدة ايام •

كنت اتامله ماخوذا بشجاعته وثقته بنفسه . حين انطلق صوته •

ـ سنتوقف هنا قليلا •• محمود اهتم بالحراسة •

ـ حاضر •

عملت مصطفى وتابطت بندقيتي وجلست تحت جذع شجرة قرب الخندق المطل على الوادى ، تنهدت وصمت وانا اشعر بلذة غامرة • كم كنت عظيمة ايتها الارض التي احتضنتين السهول والجبال والوديان ••

ـ محمود •• بماذا تفكر ؟•

ـ اهلا سيدى

ـ هل فاجاتك ؟••

ـ لا •• ابدا •• رأيتك وانت قادم باتجاهي •

ـ حسنا لم تقل لي بعد ، بماذا كنت تفكر ؟!

ـ في كل شيء •

ـ ماذا تعنى ؟••

تنهد محمود قبل ان يرسم على شفتيه ظل ابتسامة هادئة بينما كانت عيناه العسليتان تتأملان المنطقة أمامه قال :

كنت اتامل هذا الجمال الرائع الذي دنسه الصهاينة •

ـ صدقت •• قم تناول عشاءك ولاتنكأ الجرح من جديد •

ـ ولكن •••

ـ لاتقل شيئا ، امامنا مهمة خطرة .وقد تكون مستحيلة ، علينا ان نتحلى بالهدوء والصبر والشجاعة ،يجب ان نصل سفح جبل الشيخ •

هجمت طلائع الفجر بينما كنا نتوغل بخفة النمر ، تتنقل عيوننا بين المرصد والنقيب ، وتتردد في اذاننا توجيهات تنفيذ المهمة •

دام الاشتباك مع حرس المرصد اكثر من ثمان واربعين ساعة ، وبينما كنا نطهر بعض الثغرات من فلول الجنود المعادين ، انقض النقيب خضر نحو اليمين ليغطي بجسده ثغرة خرجت منها عدة طلقات •

اندفعت حيث سقطت ، فاذا بخيط احمر يزحف من صدره بطء حاولنا ان ننقله الي مكان قريب ، واجرينا تطهيرا بسيطا للجرح الذى لم يكن يكف عن دفق الدم الحار دون ابطاء وبهدوء عجيب ، ومع هداة الرياح في المساء وتسلل الظلام هربت اخر لفظة انفاس في صدر النقيب خضر ، واصبحنا ايتاما في ليل قارس تحيط بنا الغربة من كل صوب •

وبينما كنا نرفع الجثة لنضعها في مكان منزو عن القصف المباشر احسست بثقل هائل يهوى على رأسي ،انقلبت الارض بكل ما فيها وتراءى امام عيني غبار كثيف احمر واصفر وأسود •

ولما لمست عيني صاحيا وجدت انني قد فقدت البصر بعد ان نقلت الى احد المستشفيات ، يتلف الى أذني صوت بعض الممرضات يتهامسن :

ـ هذا احد الذين نجوا من القصف •

ـ لقد كانت مزرية •

ـ انه يتحسن •

ـ مسكين سيعيش اعمى ••

رنت الاصوات الرخيمة على مسامع محمود وهو مايزال يتحسس اطراف الشرشف الذى وضع على بطنه ورجليه ويحاول تحريك رقبته بصعوبة •• ولما اقترب منه احد الاجساد المتنفسة واحس بحرارته، سأل :

ـ اين انا ؟ !

ـ قال له الجسد :

ـ لاتخف •• سوف تتماثل للشفاء سريعا •

ـ متى أخرج من المستشفى ؟

ـ قريبا ••

تركه الصوت وأبتعد •• عاد يفكر من جديد ، كيف صعد ورفاقه القمة . وكيف رحل النقيب خضر بشكل مفاجىء ودون وداع •

# الفن بين الجد و

توقفنا في القسم الاول من هذا الموضوع عند الرأى القائل بان الفن ـ وان كان لايفيد الحياة فائدة مباشره ـ فانه يساعدها على كمال النمو وتمام النضج ،وانه ترويض للجملة العصبية وتمرين للفكر ، اذ اننا مالم نروض اعضاءنا ترويضا معقدا فقد نصاب بامتلاء عصبي يعقبه انكماش وضمور

وهذه الحضارة الانسانية التي تضاعف كل انواع قوانا ، وتعمل في الوقت نفسه بنوع من التناقض ، على توزيع الوظائف الى حد الاسراف ، تحتاج الى تعديل التفاوت في العمل بين الاعضاء ، بهذا اللعب الفنى المتنوع •

وهكذا يكون للفن وظيفة في التطور الانساني ، ولعل زواله يكون ايذانا بانتهاء هذا التطور ، حيث ان الملاحظ هو تقدم الفن السائر مع تقدم الحياة والحضارة جنبا الى جنب

لكن الموقف المتطرف لاصحاب نظرية الفن اللعب دفع بلفيف من المفكرين الى الرد على تلك الادعاءات ، وتفنيد الحجج وابطالها ، ثم وضع النظريه البديل

وابرز الجهود في هذا السبيل ما قام به جان مارى غويو في كتابه ( مسائل فلسفة الفن المعاصرة )

بقلم محمد ياسر شرف

الفن ، في رأى غويو ، انما ينبع من صميم الحياة نفسها ، وللفن ما للحياة نفسها من جد • والجمال ان هو الا شعور خصب مليء بالحياة ، وكل ما لايبلغ صميم نفسها ، يظل غريبا من الجمال • ويكتفي غويو بالقول ان الحياة الوفيرة المليئة هي منذ البداية حياة جمالية ، بل هو يقرر ايضا ان الفن لايخرج عن كونه نشاطا اجتماعيا تنحصر غايته في الحياة او في الواقع نفسه ، وحينما يقول غويو ان الفن هو ( الحياة نفسها مركزه ) فانه يعني بذلك ان واجب الفن الا يدع الحياة تطغى عليه ، بل ان يظل معاصرا لها في تقدمها المستمر ، وان يقف على اشكال الحياة الاجتماعية التي تذوب فيها الحياة الفردية - وما الانفعال الجماعى الا بمثابة توسيع للحياة الفردية في سعيها نحو الامتزاج بالحياة الشاملة الكلية ، والتقائها ـ اثناء تلك المحاولات الامتدادية ـ بالحياة الاجتماعية نفسها • ان الفن ينتزع الفرد من صميم ذاته ويوحده مع الاخرين ، ولعل هذا ما عناه غويو حينما كتب في ( اشعار فيلسوف ) يقول : ( ما الفن الا رقة وحنان وما ابصرت الجمال يوما الا وتمنيت على الله ان اكون اثنين )- ويخبرنا غويو في كتابه ( مسائل فلسفة الفن المعاصرة ) بانه مازالت ارفع غايات الفن على الجملة ان يزيد خفقان القلب ، واذا كان القلب مركز الحياة ، فلا بد ان يجد الفن نفسه منزجا في الحياة الروحية والمادية للانسانية ، ويتساءل غويو ( ماذا عسى ان يبقى من الفنون ، من الموسيقى ، من الرسم ومن الشعر كان بامكاننا ان نقول بملء الفن ، سيبقى كل شيء ، او سيبقى على الاقل كل ما في الفن من خير ، ومن عمق ، ومن جد على سبيل التخصيص •

ويذهب غويو الى ان سبنسر واقرانه قد اغفلوا ما في الفن من جد ، وما يتولى تحقيقه من وظيفة ، حيوية ،باقتصارهم على لذة التامل المحض واللعب ، وبمحاولتهم تجريد الفن من الواقع والنفع والخير وبتشجيعهم على هذا النوع من الممارسة

ان غويو يقرر ان المنفعة في الموضوعات الخارجية ، كالجسر حين نستعمله في المرور او السد في حجز المياه ، يقرر ان هذه المنفعة درجة اولى من درجات الجمال • ثم يضيف قائلا : ( واذا انتقلنا من الموضوعات الخارجية الى الذات الشاعرة وجدنا ان وراء المنفعة عند الكائن الشاعر حاجة كامنة واذا اصبحت هذه الحاجة شعورية اوجدت رغبة او شهوة ، فلنتساءل اذن : اليست الرغبة بذاتها ينبوعا لعواطف جمالية ؟) ويجيب غويو على ذلك بقوله : ( ان الرغبة او الحب معناه الاعجاب • وانا اعتقد ان الرغبة او الحب يشيع في كياننا شعورا ممتعا يميل الى ان يصبح شعورا جماليا،الا اذا كانت الشهوة شديدة مسرفة في الشدة) ويرد غويو السيطرة على الحياة الانسانيه الى اربع حاجات او شهوات رئيسيه تقابل الوظائف الاساسية في الوجود • هذه الحاجات او الشهوات هي : التنفس والتحرك والتغذى والتناسل او يرى ان هذه الوظائف المختلفه يمكن ان تصطبغ جميعا بلون جمالي

ويذهب غويو الى ان ( لاتعارض على الاطلاق بين الرغبة والشعور الجمالي • وان في الشهوة وحدها لمتعة ، وان فكرة الشهوة لتظل في الاذهان اعذب من لحظة اللذة ، وهذا هو مصدر المتع الكبرى التي ينعم بها الفن •• ان هذه الرغبة التي تحتوى على غير قليل من الخداع تنطوى على شيء من الالم : وهذا دليل على ان فيها غير قليل من الجد ، وانها ليست تظاهرا ، وانها تريد ان ترتوى بالفعل ) •

وبعد ان قرر غويو ان لذة الجمال لا تتعارض مع الشعور بالمنفعة والحاجة والرغبة يقرر انها لاتتعارض مع الفعل والشعور بالواقع ، وذلك على النحو الاتي : ( لما كان الانفعال الفنى جملة رغبات تميل الى التحقق ، فلا بد ان يفضى الفن الى الفعل ، وان يؤدى تأمل الجمال الى القيام بعمل ، او تكون العاطفة الفنية في هذه الحالة في اكمل صورها واتم اشكالها،الفن يهيب بنا الى القيام باعمال من طبيعة الافعال التي يعبر عنها • غير اننا في الغالب نحل محل الفعل الذى يهيب بنا الفن الى تحقيقه فعلا اخر اكثر مطابقة لمشاغلنا الحاضرة •

ويفرغ مع ذلك فيض القوة العصبية التي جمعها الانفعال •• والانفعال الفنى يكون اقوى ما يكون حين يتحقق مباشرة في فعل) وينتج عما ذهب اليه غويو من اعلاء قيمة الفعل في الشعور بالجمال نتيجة يجب ان نلاحظها ، وهي ( ان الخيال ليس شرطا ضروريا للجمال ، والغاية الحقيقية للفن هي الحياة ، هي الواقع ) • ثم يتحدث عن هذه الغاية الحقيقية للفن قائلا :( ولكن الفن لا يبلغ هذه النهاية ، بل يجهض في منتصف الطريق •• ان الفن هو المثل الاعلى للانسانية ، نام على صخرة النحات او خيشة المصور ، دون ان يتاح له أن ينهض او يسير وهل للتربية هذا الفن العظيم الذى يؤثر في الكائنات الحية ، من غاية الا ان يخلق من النماذج اقربها الى الكمال وابعدها عن النقص ، فكذلك لن تكون غاية الفن . اذا استطاعت اثار الفن ان تنبض بالحياة ،الا ان تزيد الجمال وتزيد السعادة •• ان غاية الفن هي الحياة ، وان الفن لايقلد الايوهمنا بانه لا يقلد •• ويجب ان يشرك الانفعال الفن هي الحياة، وان الفن لايقلد الايوهمنا

والدنى ، فيجب ان يكون الفن واقعيا جدا ماديا جدا ، ولكن يجب ان يفسح اكبر المجال للعواطف والافكار في نفس الوقت ) وقد اهتم غويو بتحليل عناصر الانفعال الفنى فذهب الى ان ثمة عوامل ثلاثة تدخل في تركيب هذا الانفعال الا وهي : اولا : اللذة العقلية التي نستشعرها حين نتعرف على الموضوعات عن طريق الذاكرة - ثانيا : لذة المشاركة الوجدانية مع الفن ، ثالثا : لذة التعاطف مع الموجودات التي يصورها الفنان، فالانفعال الفنى هو في صميمه انفعال اجتماعي تثيره في انفسنا حياة مماثلة كحياتنا الخاصة تلك الحياة التي يضعها الفن بين ايدينا بواسطة عمله الفنى • ويضرب لنا غويو مثلا انسانا نسى عاطفة الحب ، وماان يصور له الفن انسانا عاشقا حتى تسرى في عروقه قشعريرة الحب •

والفن الحقيقي هوذاك الذى يستدرجنا الى مجتمع جديد نمتزج به تماما ، فتصبح الامه الامنا ، ولذاته لذاتنا ، ومصيره مصيرنا يقول غويو : ( ان الفن الحقيقي هو ذاك الذى يهبنا الشعور المباشر بالحياة الخصبة المليئة في اقوى مظاهر شدتها وانتشارها ، اعنى ذاك الذى يجعلنا نحس باعمق ضروب الحياة الفردية والاجتماعية في ان واحد •

كما يقرر ان الفن هو عملية توسيع وامتداد تتم عن طريق العاطفة او الوجدان فتجعل دائرة المجتمع تتسع حتى لتكاد تشمل سائر موجودات الطبيعة • ويصل غويو الى النتيجة القائلة : ( ان الفن لا يقابل الواقع ، بل هو الواقع نفسه ) ويرى ( ان الجمال والخير في ميدان العواطف وغير ذلك من الميادين، يتحدان وما ينفصلان ، وان العاطفة الجميلة والميل الجميل ، والعزم الجميل ، كل ذلك انما يكون جميلا لانه يفيد في نمو الحياة في الفرد وفي النوع )

وحينما يضع غويو نظريته العامة في الجمال فانه يحتفظ بالمكان الاول والاسمى للذة ، فهو يقول : اللذة تنطوى على بذور الجمال ، كما تنطوى على الخير نفسه واذا كانت اللذة ترجع الى الشعور بحياة حرة لا يعوقها عائق ، فان هذا الشعور هو المبدأ الحقيقي للجمال ايضا • فاللذة اشبه بنواة مضيئة الجمال اكليلها الاشعاعي ، فكان

كل نبع ضوئي يمـ
تحيل كل لذة الى
ينتهي غويو الى م
فيقول : ( للفن ا
المتى حسيا عيانيا
خصبا فيخرج منه
يحاول ان يوسع ،
كل احساس وكلما
هو بعينه ما تسمى
خاتمة :

لقد انطلق كانت
التعقل والتعميم
فغدا هذا تابعاتيما
وقد انطلق غويو
الترتيب والسبق ا
المتشخص المختلط و

والرأيان السالفان
التفاعل ، تفاعل ا
التأمل بموضوع الا
ينصب على ماهية ا
الفعل ، حين التما
نقطة الانطلاق عند

ان غويو الذى ي
من الوجود كما يـ
انه في الواقع يتطر
ويوسعه ، ويجعله ا
وكل فعل لنا اذا ا
الذى يجعل اللذة ي
فيها الواقعية وضر
يعرف هذه اللذة ذ
حسب طبيعتها الحـ
شعور ترجعه عنى
على عدم الانفعال .
وصل الى ادانة نفـ
المنفعة مهما تكن هذ
( وليم جيمس ) حـ
حين رد تحقيق الجـ
دائرتها قد وصل :
بنظرية خصومه ، اذ
اذن يحقق جمالا ،
غويو يأخذ بذلك في
يستخدم لنفسه الته
وهذا على علم منه
ان اللعب ليس هو

# وقفة على أطلال الـ

شعر: عادل الروسان

لولا الكفاح وهمة الاخيار
وتجشم الاهوال والاسفار
لولا رجال كرسوا ايامهم
للبحث والتنقيب في الاثار
لعفى الزمان على حضارة امة
كانت على الايام خير منار
ولاصبح التاريخ محض رواية
تحكى لمتعة مجلس السمار

• • •

من كان يعلم ان في صحرائنا
هذى الموات ، عجائب الاسرار
فيها بروج شامخات للعلى
وشت رياض المجد بالازهار
وبها من العمران اجمل صنعة
في البنا وتعدد الادوار ••
لوحات فن رائعات قد حكت
عن فضل شعب رائد وحضارى
هذى تمثل فارسا يعدو على
فرس يسابق غاضب الاعصار
يزهو بحربته التي قد اشرعت
مسنونة لمعت كوهج النار
وامامه جمل يحاول جاهدا
طلب النجاة ولات حين فرار
ولرب رسم في الحجارة فائق
وزخارف اخرى على الفخار ••
ويدل عن امجادها ما راعنا
من كثرة القنوات والابار
منها قناة في الصخور تعرجت
محفوفة بمنابت الاشجار
الفاو كانت يا رفاقي جنة
غناء كانت أيكة الاطيار ••
السوق فيها طابقان ، تجارة
فيه ، وفيه منامة التجار
ويحيطه سور منيع صامد
يزرى بصفع الريح والامطار
جدرانه اما عددت ثلاثة
متلاصقات فذة الاعمار
وقبورها شيدت لتحفظ ذكر من
فيها بما حلمت من الاخبار
نقشت عليها ترجمات قدروت
عن ملكها بن ربيعة المغوار
سكت نقودا باسمها ممهورة
بكتابة عربية وشعار
من قال عنها ( قرية ) فليتق
هي غرة في جبهة الامصار

• • •

الفاو في تاريخها كم انجبت
من ماجد يوم اللقا جبار
كم من خطيب مصقع كم ملهم
غزل يفيض روائع الاشعار
ان قلت هذا واثقا فلانني
شاهدته نقشا على الاحجار
(جبل الطويق )شواهد لقديمها
هو شاهدى ومؤيد لقرارى

• • •

الله يا تلك الطلول لكم رعت
ايام خير وافر ويسار
كم من ليال كان يطلع صبحها
بين الدفوف ورنة الاوتار
كم مر فيها تاجر ومهاجر
ولكم تهادت في الجوار جوارى
كم عاش في افيائها من عاشق
دنف معنى شارد الافكار
كم غادة وقفت بها تشكو الهوى
وتبث ما في الصدر من اسرار
الله يا تلك الطلول لقد مضى
عهد امرىء القيس العزيز الجار
واليوم يسكنك الغراب فهل ترى
ينعى الغراب روائع التذكار

• • •

الفان من عمر الزمان تكسرت
سنواتها والفا وليس يدارى
ما زال مفتونا بجر ازاره
خلع الخلود عليه خير ازار
يا فاويا صرحا بعيدا شأوه
ابشر اتتك كتائب الانصار
جاءتك والتصميم ملء اهابها
مشحونة بالعزم والاصرار
ان توقظ الايام من غفواتها
وتكلل الماضى بتاج الغار
فيهم جهابذة تسامى ذكرهم
متخصصون بذلك المضمار
كشفوا سواعدهم فاثمر سعيهم
وثمار كرم العلم خير ثمار
حسبى هنا لما ذكرت امامهم
بحر النهى ومذلل الاخطار
الا مادحا ملكن اقر الحقيقة
الفضل بعد الله للانصارى

# الثقافة العربية

## على مرآى من البندقية الإسرائيلية

بقلم محمد علي شمس الدين

(١)

**بين ما يجري على السطح ، وما يتحرك في عمق المجتمع العربي ، هوة سحيقة وفرق شاسع .**

**ان ما يطفو على قشرة المجتمع العربي على الصعيد الثقافي ، هو مظاهر واشكال هزيلة ، لانماط تعبير وتفكير وسلوك ، ثقافية ، تحتضر ، وتهتز ، وتنذر بالزوال اما ما ينمو ويتململ في عمق المجتمع العربي ، فاشكال جديدة جنينية ، لثقافة تحاول ان تسترد حياتها ، وتنبعث في رمادها ، وتشكل الروح المتجددة للانسان العربي -- الانسان العربي المتجدد .**

فاذا كانت الثقافة الاولى هي ثقافة الهزيمة - ثقافة السائد المهزوم - ثقافة القشرة ، فان الثقافة الثانية ، هي ثقافة الضد -- ضد السائد والمهزوم - ثقافة الانبعاث للانسان العربي المتجدد ، المتواصل مع تراثه ، الذي يعي ويعيش حاضره ، ليتخرس في رحم المستقبل .

(٢)

اننا ، قبل ان نتناول بالتحليل ، مظاهر ثقافة القشرة العربية ، او ثقافة الهزيمة ، نرى من الضروري الاشارة الى اربع مقدمات تفترضها حركة البحث ، ويفترضها خطه العام او توجيهه العام ، لاضاءة جوانبه

المقدمة الاولى : وهي الاعتقاد بانه ليس للفكر او للثقافة ، منبع او مجرى او مدار معزول عن حركة الحياة ، وحركة المجتمع ، وحركة التاريخ - ان المجتمع هو حاضن الثقافة ، ومجدد مسارها ، ومصحح مسارها ايضا - وكل ثقافة تنعزل عن جذورها في الانسان ، تتعرض للانقراض او الانحراف ، وتصبح اشبه ما تكون ، بهلوسة من يفتقد ملكة الادراك والوعي

هذا الجذر البشري - الاجتماعي للثقافة وهذا الشرط التاريخي لها ، لايعني ان حركتها هي انعكاس الي ، او عضوي شرطي ، لحركة المجتمع ، وان القوانين التي تضبط وتسير هذه الحركة ، هي نسخة اخرى عن قوانين حركة المجتمع ، وصيرورته -- بل ان للثقافة كتصور وحركة وتجريد ، وان لها كتكوين وتفاعل ، وان لها كبناء وبنية وعلاقات -- خصوصية قوانينها ، وخصوصية ضوابطها

وهذه المتصلة بالذات ، بحاجة الى بحث منفصل على حدة .

المقدمة الثانية : في كل مجتمع ، ثمة وجهان للثقافة - هنا ثقافة القشرة الطافية السائدة ، البارزة ، والمسيطرة - وهي التي قيل حولها في التنظير ، الثقافة السائدة هي ثقافة السلطة السائدة -- وهناك ثقافة العمق او الباطن ، او الداخل ، او الضمير الشعبي

لكن حول هذا العرض العام لمعطى الثقافة يقتضي استبعاد الدغمائية ، والآلية ، بحيث تصور مثلا كثمتين متراصتين ، متقابلتين تماما كعسكرين في قتال ، جبهة الاعداء مفروزة بدقة ، وجبهة الاصدقاء مفروزة بدقة -- ان الصورة ليست على هذا المنوال ، فقد تجد في الطبقات الشعبية ، من يحمل فكر السلطة وثقافتها ، وقد تجد ، في السلطة ، من يحمل فكرا نقيضا لهذه السلطة -- لذلك فالدور العام الذي ابتدأناه ، يبقى صالحا لتوجيه العام ، وخطه المريض ، ويبقى ويتبع ذلك ، ان الشكل الصراعي للثقافة ، ليس نهائي الصراع ، وليس محكوما بحتمية اليه اذ قد يتخذ اشكالا من التعايش ، او التوافق او المهادنة -- فالصراع الذي لا ينفي ، قد يؤجل ، او يغيب ، او يتخذ اكثر من شكل وتستوعبه اكثر من حالة --

الملاحظة الثالثة : وهي ان نمطي الثقافة العامين ينموان في حقل جذب واحد ، هو حقل التحدي - ثقافة الهزيمة تنمو في هذا الحقل وثقافة الاحياء تنمو فيه كذلك - فاذا كانت الاولى تنمو وتعرش فوق سطح المجتمع وتكون علنية وسائدة فتشكل ما اسميناه ( ثقافة القشرة ) ، فان بذور ثقافة الضد انما تنمو في السر ، العمق ، في كثير من الهدوء ، والتحفظ ، وتحفر مجاريها في غفلة عن السائد ، لانها تريد ان تنقضه وتهدمه

ان حقل التحدي الذي تنمو ازاءه الثقافة بوجهيها ، هو حقل ( كياني ) - اي يتناول كيان المجتمعات ، في كافة مستوياتها : الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والنفسية -- فضلا عن المظاهر العسكرية ايضا - وانني افضل هذا التعبير ( كياني ) على سواه ، لانه يستطيع ان يشمل كافة اوجه الصراع ومستوياته ، فلا يحصره في صعيد واحد ، اقتصادي او اجتماعي او فكري او نفسي او عسكري --

ان ( شبنغلر ) ، ومن بعده ارنولد توينبي في كتابيهما عن الصراع الحضاري ، وتحليلهما لسقوط حضارة الغرب ، يوجهان الانتباه ، الى ان فحوى الصراع الانساني ، الاجتماعي والاقتصادي والتاريخي ، انما هو صراع حضاري : صراع حضارات - حيث تبقى الحضارة الاكثر عراقة والاكثر رقيا ، صراع الاضداد وبقاء الافضل ، لا الاقوى --

ولكننا ، نفضل ، كما قلت ، النظر الى صراع ( الكيانات ) الاجتماعية والبشرية ، مفترضين ان ( الكيان الاجتماعي ) يشتمل على كافة مستويات التكوين : الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية والعسكرية -- شاملين بذلك ، المعنى الحضاري للمجتمع

واننا حين نقول ، مثلا ، ان الثقافة العربية ، بوجهيها ، تتحرك الان ، على مرآى ومرمى البندقية الاسرائيلية ، فاننا نعني ان الوجه الاخير ، لكيان الاسرائيلي ، هو المظهر العسكري الحارس ، والقامع والمتحدي والحارس لمصالح الاقتصادية والاجتماعية لهذا الكيان ، والقامع لكيان العربي الاسلامي ، الذي يشكل كيان الضد والتحدي بالنسبة اليه ، والمهيمن ، في النهاية ، من هذا الموقع بتحديات على امكانياته

الثقافة العربية الراهنة اذن ، تنمو ، بوجهيها تتحرك على مرآى ومرمى من البندقية الاسرائيلية - وهي ثقافة مهزومة وقشرية في وجهها الطافي والسائد ، كما نلاحظ ، ولكنها ثقافة متحركة ومتحررة ومتجددة واحيائية ، في وجهها الاخر الكامن ، العميق المتوصل في التاريخ -- والقابل للانفجار والتغيير والتطهير .

(٣)

ما هي مظاهر ثقافة القشرة العربية ؟ -- ما هي جذورها وما هي ابعادها ؟ - من نافل القول ، بادىء ذي بدء ، ان ( الثقافي ) يحضن في اعماقه ، ( السياسي ) والاجتماعي والاقتصادي -- والنفسي - وعبثا تحاول ان تفسر الثقافي ، بمعزل عن جذوره ، وخلفيته وكوامنه - كذلك عبثا تحاول ان تفسر العسكري والسياسي والاقتصادي ، بمعزل عن خلفيته - بناء على ذلك لا نستطيع ان نقول مثلا ان الهزيمة العربية عام ٦٧ ، انما هي هزيمة عسكرية -- بل هي هزيمة ( كيان ) عربي -- اتخذت مظهرا عسكريا عنيفا ، واتخذت ، مظاهر اخرى لا تقل حقيقية وواقعية عن هذا المظهر

هذه الملاحظة ، نجدها ضرورية لا لاضاءة عناصر البحث فحسب ، بل لتسجيلها تعليقا على بعض ما يدور في المجتمع العربي ، من ابحاث ومحاضرات وندوات تتناول الثقافة العربية - وآخرها مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي عقد في مطلع تموز الحالي في دمشق ، لتتداول في سبل حظر ( الثقافة الصهيونية ) - على المجتمع العربي عامة والمصري خاصة

لقد اهمل هذا المؤتمر ، حسب ابحاثه ومقرراته وتوصياته ، الكثير من جوهريات الامور والوقائع ، ومن ابرز ما اهمله ربط ( الثقافي ) بالسياسي ) ، فضلا عن اهماله البحث الجذري ، في الجذور العميقة لازمة الثقافة والتحدي -- فجاءت المقررات سكونية ، اكثر مما جاءت نابضة وحية ومتحركة -- لذلك نحس بأننا لن نعول عليها كثيرا - وربما كانت شكلا من اشكال او مظاهر ثقافة القشرة العربية -- التي سنكمل لاحقا مصادرها وجذورها وابعادها

ان ابرز مظاهر ثقافة القشرة العربية السائدة ، في تصورنا ، ثلاثة مظاهر ، هي التالية :

١- التجزيئية

٢- الخرافة

٣- الاستلاب

اننا سنتحدث هنا ، عن التجزيئية ، والاستلاب ، على ان نستكمل الحديث عن ( الخرافة ) في مقال اخر

١- التجزيئية

ينحل تحت اطار التجزيئية ، في الثقافة العربية ، جملة من العناصر والمفاهيم والاتجاهات ، تعرض شكلا من اشكال البحث والتجريب والحيرة ، والضياع ، كما تعرض شكلا من اشكال التفتيت والبعثرة للكيان العربي ، الساعي نحو التوحد .

نحن نعرف ان هذه التجزيئية هي نتاج واقع تاريخي ، تحرك عبر مسارب الغزو للكيان العربي الاسلامي ، بدءا بالشعوبيات القديمة ، الفارسية والتركية ، مرورا بالغزو الاستعماري الاوروبي الذي خلف الاستعمار التركي وانتهاء بالتحدي الراهن المتمثل بالمعسكرات او الكتل العالمية القوية التي تحاول الهيمنة على الكيان العربي ، وما تمثله ، ضمنا ، اسرائيل ، في هذا البانوراما

لكن البقاء عند هذا العرض السريع ، لايضيء سوى جانب ضئيل من التجزيئية فلا بد اذن ، من استكمال عناصرها ، في مظهرين رئيسين في الكيان العربي : المظهر الاول هو الاقليمية .

والمظهر الثاني هو تعددية الاتجاهات والافكار والمفاهيم والايديولوجيات هذه التعددية التي لاتؤشر الى مظهر صحي ، بمقدار ما هي مؤشر مظهر مرضي .

ان الاقليمية هي التي تركت العالم العربي مسرحا لاكثر من دعوة سياسية تجزيئية حاولت ان تأخذ مبرراتها من عناصر مفترضة احيانا ، ومسؤولة احيانا اخرى في ما يخدم توجهها وافتراضها - فنشأت الفرعونية في مصر ، وكان لها كثير من المنظرين والدعاة من بينهم مثلا الدكتور طه حسين خلال مرحلة من مراحل تفكيره وانتمائه ، ولم يبرأ منها عباس محمود العقاد كذلك ، وعدد من المفكرين المصريين ، كانوا يشدون بمصر في اتجاه معزول ، يبحثون له عن مبرر تاريخي وجدوه في الفرعونية

ونشأت ( الاشورية ) في العراق ، مدعية ان بلاد ما بين النهرين تشكل اقليما قائما بذاته ، ذا مواصفات جغرافية وتاريخية وعرقية ، تميزه عن سواه وتعطيه خصوصية ليست لغيره - كما نشأت ( الفينيقية ) التي تدعي ان ( لبنان ) هو فينيقي اصلا وتاريخا وحضارة وواقعا - وكانت ( الفينيقية ) وراء الكثير من الفكر الانعزالي الراهن في الساحة اللبنانية - هذا الفكر الذي يجتذب ميشال شيحا وجواد بولس وشارل مالك فضلا عن سعيد عقل - منظرين وشعراء ومؤلفين ونظريات في هذا الموضوع ، يمس الكثير منها الخرافة ، والتصور البعيد عن الواقع ويشوه التاريخ ، بل يخضعه للخرافة .

كالادعاء مثلا ، بان جمجمة الفينيقي ، وبالتالي اللبناني حسب مفهومهم ، انما هي ذات شكل خاص ، تستطيع تمييزه عن جماجم سكان حوض البحر المتوسط ، فضلا عن تمييزه عن جماجم سكان الجزيرة العربية - هذا اضافة الى جملة من مبتكرات المخيلة السعيد عقلية ( نسبة الى سعيد عقل ) التي اعتبرت ان الفينيقي - اللبناني ، انما هو واضع اسس الحضارة والفكر والابتكار في العالم اجمع منذ بدايات التاريخ ، وحتى الان --

(لم يسمع سعيد عقل بالحرب الاهلية اللبنانية طبعا ) - وكأن هرم التاريخ والانسان ، يكون على الشكل التالي : تركيز التاريخ الحضاري البشري في فينيقيا ، وتركيز فينيقيا في الجبل اللبناني وساحله وتركيز الجبل في مدينة وتركيز المدينة في شخص بمفرده

لو اضفنا الى هذه التصورات الاقليمية ، ما تصوره القوميون السوريون الاجتماعيون حول سوريا الكبرى ، او حول الهلال الخصيب سوريا ونجمتها قبرص ، لامكن ان نعطي فكرة اولى حول الاطر الجغرافية والسكانية ، وبالتالي التاريخية والحضارية لظهر من مظاهر التجزئة في العالم العربي

ان هذا الشكل من اشكال التجزيئية تناوله ، في البحث ، عميقا وطويلا ، عدد من الباحثين ، ابرزهم الباحث القومي والتربوي السوري الاصل ساطع الحصري ( ابو خلدون ) ، في عديد من الكتب ، ابرزها كتاب ( الاقليمية ) -- واننا نلاحظ ، ان معظم افكار دعاة هذا الاتجاه ، تأخذ منبعها من جذور طبوغرافية جغرافية ، او من جذور تاريخية حضارية ، تكون في معظم الاحيان ذات منحى تبريري او تفسيري لواقع جغرافي وعرقي -- او واقع ديني طائفي ، كما هو معروف

اما المظهر الاخر للتجزيئية ، فهو يدور حول تعددية الافكار والاتجاهات والمفاهيم والايديولوجيات على ارض الواقع العربي -- هذه المفاهيم التي تحوم حول القومية والاسلام والماركسية فضلا عن الليبرالية والعلمانية وما الى ذلك --

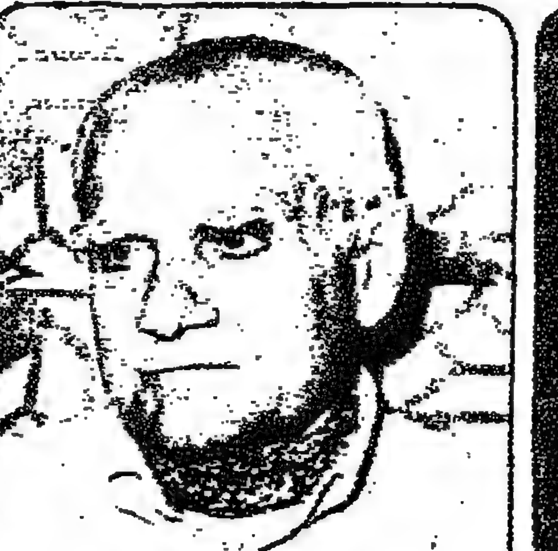
وهو ما سيكون استكمال بحثنا

# السجل الثقافي



● فاروق شوشه ● علي محمود طه

● شكسبير



● البرتو مورافيا



● سولجنستين

صدر لسهيل ديب سعد مجموعة شعرية بعنوان « اناشيد الماضي » التي تغني الحب والوطنية على اروع وتر .

- في انتظار ما لا يأتي « هو عنوان مجموعة القصائد الخمس عشرة التي اطل بها على الرمزية فاروق شوشه .

- صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر دراسة بعنوان ( حاشية على الاستشراق المعاصر » تأليف نهاد الموسى .

- المناحي الفلسفية عند الجاحظ » لمؤلفه علي بوملحم يلقي ضوءا على ادب الجاحظ ونزعته الفلسفية - كما يبرز ان الموضوعات التي عالجها صاحب « الحيوان » كانت موضوعات فلسفية صاغها بقالب ادبي - وقد تمثلت فلسفته الجمالية بوصفه اسس البلاغة في اللغة العربية

- صدرت طبعة جديدة لكتاب بطرس البستاني « معارك العرب في الاندلس المتضمن وصفا حيا لثماني معارك جرت في الاندلس ايام حكم العرب لها .

- تحت شعار « المكتبة الفلسفية » اصدرت دار الجيل « قصة فيروز شاه ابن الملك خاراب » وذلك في اربعة مجلدات احدى القصص التراثية العربية التي تناقلتها الالسن وحكاها الحاكون وتلاعب بحقيقتها المتلاعبون -فجاء هذا الكتاب محاولة في تصحيح المبالغات التي شوهت كثيرا من الحقيقة بمرور الزمن وتوالي اضافات الرواة .

- من قصص البطولة عند العرب قصة الزير سالم التي تروي في كتاب « قصة الزير سالم » الصادرة عن المكتبة الثقافية فصولا من الحياة التي كان يعيشها العرب معرفة باسلوب شيق عن غزواتهم ومعاركهم وحرصهم على الشرف وذودهم عن الكرامة .

- بمناسبة وفاة « جان بول سارتر » صدرت طبعة شعبية من عشرة اجزاء تضم جميع اعمال فيلسوف الوجودية وحياته الى جانب اعمال رفيقة عمره سيمون دي بفوار ) بعنوان ( سارتر وسيمون » .

- صدر لمحمد عابد الجابري معاصرة في تراثنا الفلسفي كتاب « نحن والتراث ، قراءات « متقصينا مجموعة فصول تبحث في فلسفة الفارابي وابن خلدون وابن رشد فضلا عن غيرهم من اعلام الفلسفة العرب في المغرب والاندلس .

- الصومعة والشرفة الحمراء هو عنوان دراسة نقدية صدرت في كتاب لنازك الملائكة تتناول شعر علي محمود طه .

- صدر لفاضل الغزاوي ( الديناصور الاخير ) وهي مجموعة كتابات من الشعر النثري حاول فيه المؤلف ان يضفي روحا اسطورية على ادبه الشعري .

- صدرت عن دار الطليعة ترجمة « العلاقات الدولية » التي نقلها خضر خضر الى العربية عن كتاب « دانيال كولار » الشهير .

- صدرت للشاعر السوري اسماعيل عامود مجموعة بعنوان « الشعر في الاتجاه المعاكس » .

- صدرت عن وزارة الثقافة العراقية مجموعة فاروق يوسف بعنوان « اناشيد السكون » .

- « خطأ الغرب » هو عنوان الدراستين المنشورتين حديثا للكاتب السوفياتي سولجنتيين ، حول سياسة شد الحبل القائمة بين المعسكرين الشيوعي والرأسمالي .

- توفي في نيويورك المؤرخ « هوار ميفورد » عن ثمانية وثمانين عاما وقد اشتهر بمؤلفاته التاريخية التي بلغت الاربعين كتابا ولا سيما اشهرها كتابه « عالم جديد وغريب » الذي صدر له سنة ١٩٦٥ واحدث ضجة كبيرة في الولايات المتحدة اذ جعله يقوم على اساس التأكيد بان الحضارة الاميركية هي من الحضارات المتأخرة في العالم التي تقوم على افتراضات محض فلسفية .

- صدر للكاتب الروائي الايطالي الكبير « البيرتو مورافيا كتاب اخير بعنوان « عصر الانهيار » الذي يتطرق فيه عن المرأة والحب الى السياسة لاول مرة ربما .

- بيع اول مخطوط لوليام شكسبير مؤرخ سنة ١٦٢٣ بمبلغ مليونين وثمانمائة الف فرنك .

- بيع في احد المزادات مخطوط لارسطو بمبلغ مئتين وخمسين الف فرنك فقط !

---

لا لعب دون حياة

كما ان غويو حين عرف الجمال بانه ادراك او فعل يوقظ فينا الحياة قائما جعله بذلك موضوعا خارجيا يحظى بالقبول من الحساسية والعقل والارادة ، اي من الحياة وهو يولد اللذة ، ولكن ما الفرق بين ان يكون الفعل من حيث هو مولد اللذة هادفا غائيا او غير ذلك ؟ ان الفعل يتعلق بالمقدرة التصورية وهذه تعتمد على تركيز الانتباه ، تعتمد على استهلاك قدر كبير من الطاقة ، وقد تقسر الفكر على اتخاذ وضع معين ، فاين الانسجام والرشاقة والاقتصاد التي تحدث عنها غويو اذن ؟ لا بد للتغلب على هذه الصعوبة من احالة الجد الى الحياة ، لا بد من توسيع الدلالة حتى تشمل اللعب باعتبارها

لقد قرر شارل لالو عالم الجمال الفرنسي في نقده لفلسفة غويو الحيوية ، انه على الرغم مما في هذه الفلسفة من حماسة شعرية رائعة ، الا انها لا تتفق مع اي فهم صحيح لعلم الجمال من جهة ، وعلم الاجتماع من جهة اخرى - وغويو يهيب في كل لحظة بمعايير لا تتصف - كما يقول لالو - باي صبغة جمالية ، فتراه يخلط بين الظاهرة الجمالية وبين غيرها من الظواهر الاجتماعية وان ما فعله غويو على خلط واضح بين الفن والاخلاق والدين واللادين ، بل والعلم نفسه

الطريف في نظرية غويو ليس قوله بأن المجتمع هو من الفن بمثابة الاصل الذي صدر عنه والغاية التي يرمى اليها - وانما الطريف في قوله ان الفن يحمل في ذاته ( مجتمعا مثاليا ) تبلغ فيه الحياة اعلى درجة من درجات شدتها وانتشارها .

ولا بد من القول اخيرا بان الفن انسان ، وما دام انسانا فان الغيرية والذاتية فيه تؤلفان كلا جديدا تتحد منه ملائكة الابداع ويغدو قادرا على العطاء ، العطاء الانساني واذا كانت درجات التكوين العنصري للاثر الفني تتمايز بطابعها الذاتي او الغيري ، فان هذا لاينفي الثنائية في الفن - الفن هو المقدرة على التعبير عن غاية بذاتها ، ولا يكون الا بالانفصال عن الانسان ، او من ما يمت اليه بسبب ولو كان بعيدا او واهيا جدا .

## قراءة في كتاب




صدر للدكتور محمد بن علي الهرفي كتاب « الحروب الصليبية واثرها في الشعر العربي ) في اربعة فصول • وهو كتاب من القطع الصغير يقع في «٩٥» صفحه اشتمل على سرد موجز لتاريخ الحروب الصليبية في الشرق حيث عرض الاسباب الدينية والتجارية والسياسية •

وفي الحديث عن حالة الشرق الاسلامي عند بداية الحروب الصليبية ، بين المؤلف تلك الاوضاع في الشام ومصر في تلك الفترة من تاريخ المسلمين حيث كان صلاح الدين يحكم مصر ويقوم نائبا على دمشق شمس الدين بن المقدم •

ثم ينتقل المؤلف للحديث عن اثر الحروب الصليبية على الشعر من حيث اللغة والموضوع الشعري • فيرى انها تركت اثارا بعيدة المدى على الشعوب الاسلامية ثقافية واجتماعية ونفسية •

فهذه الحروب لم تكن مجرد كر وفر وقتال ومعارك ونزال فالصليبيون الذين يضمون اجناسا شتى يؤمن اكثرها بالمسيحية طال مقامهم في بلاد المسلمين سنوات طويلة ، وكان بعضهم مقيما بصفة مؤقتة ، ولكن الغالبية العظمى فهم استقروا في بلادنا وخالطوا اهلها وتأثروا بهم واثروا فيهم •

وكان من ذلك أن استعمل الكتاب المسلمون بعض الكلمات الاجنبية في كتاباتهم . كما عند ابن شداد في كتابه « النوادر السلطانية » عندما تحدث عن الصلح الذي وقع بين المسلمين والافرنج بعد حصار عكا مقابل فدية « تدفع في تروم ثلاثة كل ترم شهر » • فالترم كلمة انكليزية تعني الفصل •

ونجد عند المقريزي وسبط ابن الجوزي وابن تغري بردى كلمات اجنبية كثيرة • ومن الملاحظ ان هنالك من الكلمات الاجنبية ما اورده المؤرخون المسلمون محرفة بعد الشيء الى العربية كقولهم ( الكند . الامبرور الانكتار ) •

يعنون بها « الكونت ، الامبراطور الانكليز » •

كما يرى المؤلف ان الحروب الصليبية تسببت في ادخال الكلمات الاعجمية على لغة الشعر فقد جعلت الشعراء المسلمين يستخدمون بعض الالفاظ مثل « الشرك » الكفر ، الصليب » في صورهم الشعرية متاثرين باحداث الحروب وذلك في عرض سريع لا يزيد على ست صفحات •

واذ يحدثنا الهرفي عن بروز شعر الجهاد وخصائصه يستعرض اهم موضوعات شعر الجهاد ، فيرتب فيها : الدعوة الى الجهاد وصف المعارك ـ المديح ـ الهجاء الرثاء فيستشهد ببعض الشعر في كل موضع ويعالجه معالجة عابرة

وفي رابع فصول الكتاب يعرض المؤلف لبعض القصائد التي قيلت في مناسبات هامة في تاريخ الحروب الصليبية والتي كان لها اثر على حياة المسلمين وجهادهم كمدح ابن منير الطرابلسي فتح عماد الدين زنكي حصن بارين الذي وصفه ابن الاثير بانه كان من اضر بلاد الافرنج على المسلمين •

ومنها مدح ابن القيسراني لنور الدين زنكي في مهاجمته حصن حارم واخذه بعد ان قتل من الصليبيين خلق كثير •

ومنها بعض قصائد حث اصحابها الناس على عدم الابتعاد عن الجهاد يصرفون اوقاتهم في اللهو الذي لا ينفع وفي جمع الاموال وتبذيرها في طرق الفساد ، كقصيدة الفقيه ابن اسعد الموصلي •

« المحرر »

## الاخوانيات

مطالع أدبية

فن من الفنون الادبية اداته رسائل يتبادلها الادباء في مناسبة معينه او لغير مناسبة ،

ويتخذون منها وسيلة لابداء البراعة في تنخل المفردات ، وتخير العبارات ، وابداء ما لديهم من مهارة بيانية واطلاع على اسرار اللغة العربية وغريبها وعجائب تراكيبها •

ولا يتجاوز النص الواحد من الاخوانيات ، صفحات معدودة ، وان كانت موضوعاتها شتى تتناول المسامرات والمناظرات والاوصاف ، والعتاب واللغة وغيرها ليس لها اصول شكلية واضحة ، وقد

يتجاور فيها الشعر والنثر وتكثر الشواهد والاقتباسات والتمثل باقوال القدامى •

# الكلب لولو والقطة المشردة



لينا تحب كلبها لولو كثيرا •• تعتنى به ، وتجلب له الطعام من عند الجزار ، وعندما تدخر قليلا من المال تجلب له طعاما معلبا وتسر كثيرا وهي تراه ياكل بشهية وايام العطل ، تضعه في وعاء للغسيل •• ثم تحممه بالماء الساخن والصابون • وغالبا ، ما يشكرها لولو بعواء خفيف ••

ـ عو •• عو •• عو

وعندما تحدثت المعلمة امام لينا عن وفاء الكلاب لاصحابها حتي اصبحت مضربا للمثل كبر حبها للولو ، وقالت لامها ذات يوم :

ـ عند يكبر لولو •• ساضعه امام باب المنزل ، ولن تخافى بعد ذلك • لان لولو سيمنع اللصوص الاقتراب من المنزل ••

ضحكت ام لينا ، وقالت لها :

ـ ما الطفك يا صغيرتي •

● ★ ●

ذات يوم مشمس ، اقتربت لينا من الكلب الصغير وقالت له :

ـ تعال •• سنذهب معا الي الحديقة القريبة من المنزل • العب انا مع رفيقاتي ، وانت تتشمس وتستنشق هواء نظيفا •

فرح الكلب ، وهز ذنبه امام لينا كثيرا ••

● ★ ●

ارتدت لينا ثوبها الاصفر الجميل وسرحت شعرها ، فرقته نصفين ، فصار وجهها جميلا •

استأذنت لينا امها في الذهاب الي الحديقة ، قالت الام ••

ـ انتبهي الي نفسك ، لاتقطعي الشارع حتى تسمح لك اشارة المرور بذلك ••

قالت لينا :•

ـ كل مرة تقولين لي ذلك يا ماما

قالت الام :

ـ الا تحبين ان انبهك الي الخطر انت ابنتي واخاف عليك •

شكرت لينا امها وقبلتها ، ثم خرجت من المنزل ، وهرول خلفها الكلب الصغير وهو يعوى « عو • عو • عو » •

قطعت لينا الشارع بامان • فالسيارات واقفة بسبب اضاءة شارة المرور الحمراء •• بينما شارة المرور الخضراء تسمح لنا بالعبور ••

دخلت لينا الحديقة المشمسة الخضراء التي كانت تتوسطها بركة يعوم فيها البط الابيض بكثرة •

اطلقت لينا الكلب من قيده ، واقتربت من رفيقاتها اللواتي يلعبن بالطابة ، فدعونها للعب معهن •

اما الكلب الصغير فصار يتجول بالقرب من لينا بين الحشائش الخضراء واغصان الاشجار •

وفجاة لمح لولو قطة جميلة •• وبرها كالقطن الابيض ، صاح غاضبا ••

ـ عو ••• عو ••• عو

انتبهت لينا الي عوائه •

فاقتربت منه وصاحت به :

ـ مابك تيبست وهاجت اعصابك •

زمجر الكلب الصغير كانه اسد في غابة •• فانتبهت لينا الي القطة •• فرقصت الي جانب الكلب وهمست بالقرب من أذنه :

ـ الا ترى •• كم هي قطة جميلة ما هذا العداء المستحكم بين الكلاب والقطط ؟ •

ـ عو •• عو •• عو

ـ اصمت •• والا عدت بك الي المنزل •• اترك القطة تتشمس مثلك في الحديقة ••

اقترب لولو من قدمي لينا وصار يتمسح بهما برفق وحنان •

سرت لينا واخذت تداعب رأسه باناملها ، فهز ذنبه هو الاخر مسرورا •

عادت لينا الي صديقاتها تلعب بالطابة ، ونسيت تماما ، الكلب لولو •• الذى تمثل ببطء متجها نحو القطة البيضاء • وسرعان ما انتبهت القطة الي عدوها اللدود فتقوس ظهرها ، وحاولت ان تزأر كاللبوة • لكن صوتها خرج ضعيفا ••

ـ مياو ••• مياو ••

اذ ذاك شب لولو امامها فولت الادبار ••

كانت القطة اسرع من لولو فى العدو ، لكنها لم تستطع القفز فوق سور الحديقة فوقعت ارضا تتأوه ••

وهنا انتصب لولو امامها كانه عملاق علاء الدين خرج من القمقم • صاحت القطة متوسلة :

ـ مياو •• مياو •

واقترب لولو اكثر فاكثر ، عندما احس ان عدوته تكاد تستسلم له • وصرخ فى وجهها ••

ـ عو •• عو •• عو ••

تمالكت القطة نفسها من جديد ثم قفزت هاربة من لولو • الا ان لولو سرعان مالحق بها ••

انتبهت لينا ورفيقاتها وبقية الصبية فى الحديقة الي المطاردة بين الكلب والقطة فلحقوا بهما من كل جانب •

ارتبكت القطة ، كذلك ارتبك الكلب ، فصار كلاهما ، يصرخ على طريقته : مياو •• مياو •• مياو • عو •• عو •• عو •

وفيما كانت القطة تهرب من الكلب والصغار بكل قوتها • لم تنتبه الي بركة الماء • فزلت قدمها ووقعت • فزعقت البطات البيض وفردت اجنحتها وصارت تصفق بقوة • فارتبكت القطة اكثر وجرفتها المياه الي الوسط • وكادت تغرق •• لكن الكلب لولو ، سرعان ما قفز الي الماء وراح يسبح بقوة حتى اقترب من القطة التي ابتلعت ماءا كثيرا • فامسكها بفمه من كتفها ، وسحبها الي الضفة امام تصفيق الاولاد وصراخهم •

اعتقد الاولاد ان الكلب سيؤذى القطة ، وكم كانت دهشتهم كبيرة امام المفاجأة فما ان ارتمت القطة على الارض حتى كان لولو يمسح وبرها بلسانه بكل حنان ورفق •

قصة قصيرة للأطفال
بقلم ياسين رفاعية

# "الطير المنسي في بلد الأعشى"

اليوم الاول :
يا بلد الاعشى ••
يا بلد الطير المنسي ••
يا بئرا ينضح من نزفي •
الحلم العالق في قلبي
يذهب
يأتي
يسقط اوراقا في كفي •••
يا بلد الاعشى
يا بلد الطير المنسي ••
× ★ ×

اليوم الثاني :
يا وكرا تسقط احجاره
حجرا ••
حجرا ••
النزف يواصل
بل يبكي ••
في صبح العالم من يمضي؟
ويغني للطير المنسي
وينزف هما
قد يأتت
اطرافا تنسج في كفني
* * *

اليوم الثالث :
الساعة ستا ••
بل سبعا ••
والصبح الغارب لم يأت ••
والشمس الكبرى لم تصحو
بل تهذا في صمت
صوتي •• !!
يا بلد الاعشى • •
يا بلد الطير المنسي ••
القلب بقايا من طير ••
والروح هشيم
لعلك تعرفيا عمري
كم تبكي ••؟

هل تصحو يوما
لم تشكي •• ؟
مسكين انت ••
معذور كنت •
لانك لم تعرف
بلد الاعشى •
بلد الطير المنسي ••
* * *

اليوم الرابع على التوالي:
اليوم الرابع من صمتي ••
اليوم الرابع من حزني ••
الظل يهاجر
من طيفي
يهجو سخفا
ارتالا تنبيء عن شخصي
وانا لا زلت مسكونا
في زمن الصدمة واليأس
انا لم اعرف اشجارا
تنصح بالقول :
لما تأتي • ؟
هذا بلد الاعشى
بلد الطير المنسي • •
اقول
واريد ما يكفي
يا يأسا
يشرب من نخبي ••
★ ★ ★

اليوم الخامس بعد الرابع:
الحب الباقي مغتال
الروح الثكلى اشلاء
والطير المنسي
مجنون ••
موضوع
في سجن دافيء • •
وبقايا الريش
لها امل
ان توضع يوما
في كفي •
يا اعشي كف
فلن امضي ••
فالروح تصارع اثقالا
وتبقى صامدة ••
لم تهذي ؟؟
يا بلد الاعشى
يا بلد الطير المنسي • •
الطير المنسي
لن يأتي
ذابت جناحاه
في جفني

عبدالله يوسف الكويليت

## مؤتمر اتحاد المهندسين الزراعيين العرب

انعقد فى دمشق المؤتمر الفني الدورى الرابع لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب ، لدراسة المكننة الزراعية والتكامل العربى فى مجال تصنيعها واستخدامها •

وشارك فى المؤتمر وفود تمثل جميع منظمات المهندسين الزراعيين العرب المنضوية تحت لواء الاتحاد وكذلك وزارات الزراعة فى الوطن العربى ، كما شاركت فيه المنظمات العربية والدولية الهامة العاملة فى القطاع الزراعى • وبلغ عدد الدراسات والبحوث التي قدمت للمؤتمر ٣٦ بحثا ودراسة ، وشارك مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربي فى هذا المؤتمر ببحث حول توحيد المصطلحات المستعملة فى

حقول الزراعة المختلفة ومنهجية المكتب فى صناعة المعاجم ، وتوحيد المصطلح فى الوطن العربى ، وقدم عرضا وافيا عن منجزاته خلال العشرين سنة الماضية ، وتطلعاته للمستقبل فى انشاء بنك المصطلحات والتعاون مع المؤسسات المماثلة في العالم العربي ، واقيم معرض صغير على هامش المؤتمر خاص بمطبوعات وانجازات مكتب تنسيق التعريب في مجالات الحقول الزراعية ، واتخذ المؤتمر توصية رئيسية : يوصي المؤتمر الامانة العامة باتخاذ الاجراءات الفورية لتوحيد المصطلحات العلمية في المجالات الزراعية ، بالتعاون مع مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربي (بالرباط) •

## ندوة لمناقشة تعريب التعليم العالى فى الرياض

ينظم مكتب تنسيق التعريب واتحاد الجامعات العربية ندوة للخبراء العرب فى النفط لدراسة مشروع المعجم العربى الموحد للنفطيات ) الثلاثى اللغة ( عربى انجليزى ـ فرنسى ) الذى نسقه المكتب بناء على مشاريع معجمية أعدها اتحاد المجامع اللغوية والعلمية العربية ، ووزارات النفط فى العراق والسعودية والكويت •

وستنظم هذه الندوة على هامش المؤتمر الرابع لاتحاد الجامعات العربية المخصص لمناقشة تعريب التعليم العالى الذى سيعقد في الرياض خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير القادم •

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريك

# إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

| | |
|---|---|
| وإلى صاحب السمو الملكي الأمير | وإلى صاحب السمو الملكي الأمير |
| **فهد بن عبد العزيز** | **عبد الله بن عبد العزيز** |
| ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء | النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني |

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أعاده الله على الأمة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

## عبد العزيز وسعد المحمد المعجل

الدمام - الرياض

هكذا عند الأصل

# أخبار عربية وعالمية

## بولندا: الإتصالات لا تزال مقطوعة مع جدانسك والحكومة تلمح الى استخدام القوة لفك الإضراب العام

وارسو ـ رويتر :ـ

المحت السلطات البولندية الى انها قد تستخدم القوة لانهاء الاضراب العام في مدينة جدانسك على بحر البلطيق •

وقالت المصادر المطلعة ان زعيم الحزب الشيوعي في جدانسك تاديوز فيزباك قال للمضربين في حوض لينين الكبير لبناء السفن انهم ان يضمنوا عدم تدخل البوليس حتي اليوم «الاثنين» •

وجاء هذا التهديد الضمني قبل رفض ٠٠٠ر١٦ عامل مضرب في اكبر احواض بناء السفن في بولندا عرضا جديدا للتسوية مما اجبر المسئولين البولنديين على الاعتراف بانهم اصدروا تقريرا مضللا •

وكانت وكالة (انتر برس) الرسمية للانباء قد اعلنت قبل ذلك الرفض بخمس ساعات ان العمال وافقوا على انهاء اضرابهم • ثم عادت الوكالة لتعترف بان الاضراب ما زال مستمرا •

وقالت الوكالة ان العمال رفضوا مقترحات جديدة وان لجنة الدفاع عن النفس المنشقة قالت ان العمال قرروا الاستمرار في احتلال حوض بناء السفن الي ان تتحقق كل مطالب ٠٠٠ر٥٠ عامل مضرب في اقليم جدانسك •

وقد ادى اضراب العمال الذين يقودهم زعماء متشددون الي شل العمل في احواض بناء السفن والموانيء والمصانع ووسائل النقل العام في جدانسك ومدينتي جدينيا وسوبوت للمطالبة بنقابات عمال حرة •

وتواجه السلطات البولندية بسبب هذا الاضراب اكبر ازماتها منذ الاضطرابات العمالية التي نشبت في البلاد منذ سبعة اسابيع في اعقاب رفع اسعار اللحوم •

وكان العمل في حوض لينين لبناء السفن قد توقف يوم الخميس الماضي وينام العمال في العراء وداخل ورش العمل وتقول تقارير من جدانسك انهم سخروا من دعوة السيد ادوارد بابيوس رئيس وزراء بولندا الي العودة الي العمل التي وجهها اليهم عبر التلفزيون يوم الجمعة الماضي وان زعيم الاضراب ليك فاليسا قال «ان صوت السيد بابيوس الجميل لم يعد مقنعا لاى احد» •

وقال عامل من المضربين انه على استعداد للتضحية بحياته اذا ما حاول الاتحاد السوفياتي التدخل

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان الاتصالات السلكية واللاسلكية لا تزال مقطوعة صباح امس مع مدينة جدانسك •

### اتفاق غامض

وذكرت لجنة الدفاع الذاتي الاجتماعي بوارسو انه تمت الاستجابة بعد ظهر امس الاول لكافة مطالب عمال حوض «لينين» وانه كان من المقرر ان يستأنف العمل في الساعة السادسة بعد الظهر •

غير ان القاعدة قررت في النهاية مواصلة الحركة تضامنا مع المضربين في المؤسسات الاخرى الموجودة في «جدانسك» وعلى ذلك فانه ليس من المعروف بعد على وجه اليقين ما اذا كان الاتفاق الذى تم التوصل اليه قد قوبل بالرفض •

وذكرت « لجنة الدفاع الذاتي الاجتماعي » التي اوفدت مندوبا لدى لجنة الاضراب ان الهدوء يسود حوض صناعة السفن «لينين» غير ان الالبان والخبز اخذت في التناقص •

## إيران: طرد نائب يهودي «لتعاونه مع النظام السابق والصهيونية»

طهران ـ ا•ف•ب : اسفر الاقتراع السري الذي اجراه مجلس النواب الايراني صباح امس عن موافقة الاغلبية على اسقاط عضوية اشاج فرحمتديور النائب اليهودي الوحيد المتهم « بالتعاون مع نظام حكم الشاه والصهيونية » •

وتم التصويت بموافقة سبعين صوتا مقابل ٣٦ وامتناع ٨٩ صوتا وجاء في تقرير لجنة بحث الطعون البرلمانية ان فرحمتديور كان مدرسا في مدرسة دولية لها علاقات مع اسرائيل » • كما اتهمته اللجنة باعطاء دروس خاصة لاحد ابناء غلام رضا بهلوي شقيق الشاه •

واكد عدة نواب من بينهم اية الله خلخالي ان التصويت ضد فرحمتديور لم يكن موجها ضد الطائفة اليهودية التي ينص الدستور على ان يكون لها ممثل في المجلس • وطلبوا من وزير الداخلية والبرلمان اجراء انتخابات لانتخاب نائب يهودي اخر على الفور •

## وزير التجارة المغربي يعود من موسكو بعد محادثات ( مثمرة )

الرباط ـ افب :ـ

عاد وزير التجارة المغربي ووزير الصناعة والبحرية التجارية والصيد البحري الى الرباط مساء امس الاول بعد ان قام بزيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت اربعة ايام •

واجرى وزير التجارة المغربية اثناء زيارته محادثات مع المسئولين السوفيات حول الوسائل المتاحة لتطوير التعاون الثنائي وخاصة في مجالات التجارة والصيد والفوسفات •

واشار الوزير المغربي لدى وصوله الي ان نتائج محادثاته مع المسئولين السوفيات كانت مثمرة في جميع مجالات التعاون بين البلدين •

## وزير خارجية تشاد يتباحث فى طرابلس

ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان علي عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبية اجتمع اول امس في طرابلس مع احمد اصيل وزير الخارجية التشادية الذى يزور ليبيا حاليا •

واضافت وكالة انباء الجماهيرية الليبية انه خلال المحادثات التي تناولت اخر تطورات الموقف في تشاد كرر التريكي مساندة ليبيا لحكومة تشاد «في كفاحها ضد الاستعمار» •

## رابين : اتفقنا فى كامب ديفيد على الا نتفق حول القضية الفلسطينية !

القاهرة ـ ا•ف•ب : قال اسحق رابين رئيس وزراء العدو الصهيوني الاسبق في حديث صحافي نشر في العاصمة المصريه امس ان اميركا ومصر واسرائيل اتفقت في كامب ديفيد على الا تتفق حول القضية الفلسطينية •

واضاف رابين قائلا :« انه يجب على اسرائيل ان تتوصل الى معاهدة سلام موزونة استراتيجيا ولا تبذر بذور فنائها بخلق دولة فلسطينيه ستخضع لتيارات دولة معادية •»

وقال رابين ان المشرق العربي ـ يقصد سوريا والعراق ـ اصبح ترسانة اسلحة فايام حرب الايام الستة كانت الدبابات المصرية اكثر عددا من السورية والعراقية والاردنية اما الان فان سوريا عندها دبابات اكثر من مصر ، والعراق لديه اكثر مما لدى سوريا •

وبالنسبة للدولة الفلسطينية اوضح رابين انه يرى قيام «دولة فلسطينية اردنية تضم الاردن ومعظم الضفة الغربية وغزه ويكون لها ممر بري ولا بد من انتزاع شريط بمحاذاتها نهر الاردن لامن اسرائيل وكذلك الجزء الجنوبي من غزة • »

وردا على سؤال عما اذا كان الاجراء الاخير احتياطا لامن مصر اجاب رابين بنعم • !!

## ريغان : كارتر يشوه افكارى !

لوس انجلوس ـ أ•ف•ب•ـ فتدرونالد ريغان المرشح الجمهورى فى انتخابات الرئاسة الامريكية اتهام الرئيس كارتر له بانه يشكل خطرا على السلام العالمى • وقال ان كارتر والمسئولين الديمقراطيين يشوهون افكاره •

وكان ريغان قد اشار فى المؤتمر الصحافى المشترك الذى عقده مع جورج بوش الى ان الخطر يكمن بالاحرى فى ـ تردد حكومة كارتر وضعفها ـ • واكد انه لن يضيع وقته فى دراسة الاتهامات المشوهة التى توجه له واشار الى الانتقادات التى تعرض لها خلال انعقاد المؤتمر القومى الديمقراطى •

وقد عقد المؤتمر الصحافى قبيل ساعات من بدء جولة لبوش فى اليابان والصين الشيوعية وقال ريغان ان موقفه بشأن تايوان لا يتعين ان يشكل عقبة فى مواصلة طريق تحسن العلاقات بين الولايات المتحده والصين الشيوعية • واكد ريغان شأن الخطة تنص على تحسين العلاقات مع تايوان ومع الصين مما لا يتعارض كل مع الاخر •

## صحيفة لندنية : حملة دبلوماسية روسية مرتقبة بهدف تحييد وإعادة توحيد ألمانيا

لندن ـ وكالات الانباء ـ قالت صحيفة بريطانية اسبوعية ـ امس ان الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف حصل على دعم حلفائه في اوروبا الشرقية لحملة دبلوماسية تهدف الى تحييد المانيا بشقيها الشرقي والغربي وربما توحيدها بعد ذلك •

واسندت جريدة « الاوبزرفر » هذا النبأ الى مصادر يوغوسلافية لم تحددها في بلغراد •

ولاحظت ان مثل هذا التطور اذا ما صح يعتبر تغييرا في السياسة السوفياتية عزته الى ما وصفته بتخوف سوفياتي متزايد من خطوة صينية لاخراج الروس من اسيا •

وقالت « الاوبزرفر » انه استعدادا لهذا الطارئ فان الكرملين يريد اوروبا هادئة ويعتقد ان ذلك يمكن تحقيقة من خلال توحيد المانيا •

واضافت ان القيادة السوفياتية تعكف ايضا على صياغة موقف جديد تجاه الغرب يرمي الى ضمان امن الاتحاد السوفياتي في العقد القادم •

## حكومة سنغافورة تحث مواطنيها على العمل الجاد •• !

سنغافوره ـ ا•ف•ب•ـ قال لى كوان يو رئيس وزراء سنغافوره ان حكومته ستسهل عملية الهجرة للعمال الاكفاء بنية حث السكان فى سنغافوره على العمل بحماس اكبر كي يحتفظوا بالامتيازات التى يتمتعون بها •

واضاف ان اتباع سياسة الهجرة والتى لا تعرف القيود لصالح العمال الاكفاء الملتزمين بالنظام الذين سيمنحون الجنسية فى الوقت الملائم سيحمل المواطنين على القيام باعمالهم على اكمل وجه •

واستطرد رئيس وزراء سنغافوره قائلا ان الجيل الحديث لم يعرف الحرمان ويتعين ان تجرى تنشئته وتربيته على ايدى الاجيال التى سبقته والتى عرفت البطالة والياس كما عرفت فضائل العمل المتقن •

## تعيينات جديدة فى النظام الافغانى

موسكو أ•ف•ب•ـ ذكرت وكالة ـ تاس ـ نقلا عن وكالة الانباء الافغانية ان عبد الرشيد عريان عين نائبا لرئيس وزراء افغانستان مع احتفاظه بمنصبه كوزير للعمل •

واضافت الوكاله ان هذا القرار اتخذ اثناء الاجتماع المشترك فى كابول للمكتب السياسى للحزب الشعبى الديمقراطى وهيئة رئاسة ـ المجلس الثورى ـ فى افغانستان • وذكر المصدر نفسه ان عبد الرشيد عريان سيواصل الاضطلاع بمهام منصبه كعضو فى اللجنة المركزية للحزب الشعبى الديمقراطى الافغانى وكعضو فى المجلس الثورى •

ومن جانب اخر عين الدكتور صالح محمد زيراى عضوا فى هيئة رئاسة ـ المجلس الثورى ـ وهو عضو ايضا فى المكتب السياسى وسكرتير للحزب الشعبى الديمقراطى الافغانى ولا يزال من بين الاعضاء العاديين ـ للمجلس الثورى ـ •

## سوهارتو يعلن فرض التعليم الالزامى فى اندونيسيا

جاركاتا ـ ا•ف•ب :

اعلن الرئيس سوهارتو امس ان اندونيسيا قررت فرض التعليم الاجبارى على الاطفال من سن السابعة الى الثانية عشرة

وقال الرئيس الاندونيسي ان الحكومة علاوة على فرض التعليم الالزامى على الاطفال سوف تتخذ اجراءات لتطوير التعليم بالنسبة لكافة افراد الشعب ••

وكان سوهارتو يخطب فى احتفال بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لاستقلال اندونيسيا

## من عواصم الخليج

● ابو ظبي :ـ

ذكر مصدر مطلع ان صادرات امارة ابو ظبي من النفط سجلت انخفاضا قدره ٤ر١٤ في المائة في يوليو الماضي بالمقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي •

وجاء في بيان اصدرته ادارة النفط في ابو ظبي ان الصادرات انخفضت من ٩ر٤٥ مليون برميل في يوليو ١٩٧٩ الي ٢ر٣٩ مليون برميل في يوليو ١٩٨٠ •

واضاف البيان ان اليابان (٦ر١٤ مليون برميل) على رأس الدول المستوردة للنفط من ابو ظبي قبل فرنسا التي استوردت ٤ر٤ مليون برميل خلال الفترة نفسها •

● الكويت :ـ

تلقي فندقا « مريديان » و «هيلتون الكويت» خلال عطلة العيد بلاغات كاذبة بوجود قنابل فيهما •

وذكرت صحيفة «الوطن» الكويتية نقلا عن مصادر امنية ان تفتيشا دقيقا جرى في هذين الفندقين الا انه لم يسفر عن وجود اية متفجرات • وكشفت هذه المصادر ان المسئولين عن هذه المعلومات الكاذبة يلجأون حاليا الي وضع شريط مسجل عند سماعة الهاتف للتمويه على اصواتهم •

● بغداد :ـ

علم من مصدر مسئول في بغداد ان ستة وخمسين من المعوقين سيعملون في المصالح الحكومية في محافظة «الوسيط» بالعراق تطبيقا للقانون الاخير الذى يهدف الي ضم المعوقين الي صفوف عالم العمل •

واوضح المصدر نفسه ان صبري حسن جار الله رئيس جمعية حماية المعوقين في «الوسيط» قد اعلن عن افتتاح معهد فني تبلغ تكاليفه حوالي مليون دولار في «اليرموك» حيث سيمكن من تدريب المعوقين في اصلاح السيارات والتجارة •

## مراقبون في واشنطن: حكومة كارتر تبحث سرا تحسين علاقاتها مع بغداد

واشنطن ـ ا•ف•ب :

قال مراقبون دبلوماسيون هنا ان الحكومة الاميركية تبحث سرا و[...] معارضة شرسة من جانب العديد من اعضاء الكونجرس تشجيع تطبيـ[...] علاقاتها مع العراق •

ومنذ بداية الازمة الامريكية الايرانية ضاعفت الولايات المتحـ[...] انفتاحها على بغداد اساسا على الصعيدين الدبلوماسى والتجارى

وكانت العلاقات الدبلوماسية الامريكية ـ العراقية قطعت بعد عدوان حزيران ( يونيو ) سنة ١٩٦٧ بقليل

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد اثارت فى شهر يوليو الماضى خلافا داخل الكونجرس عندما اعلنت انه اصبح من المهم استئناف العلاقات الدبلوماسية مع العراق

وقد عارض عدد كبير من البرلمانيين الامريكيين حينئذ بشدة هذا التصريح وقالوا ان العراق مثل سوريا واليمن الجنوبى وليبيا ما زالت على القائمة الرسمية التى اعدتها وزارة الخارجية بشأن الدول التى تساند ما تسميه واشنطن ( الارهاب الدولى )

وبالرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة والعراق استمرت العلاقات التجارية بين الدولتين فى النمو وبلغت فى [...]ة ١٩٧٩ اكثر من مليار دولار •

وعلى الرغم من اعتراضات مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين بزعامة ريتشارد ستون ( ولاية فلوريدا ) وافقت وزارة الخارجية فى ٣١ يوليو الماضى على ان تبيع الولايات المتحدة للعراق ثمانى توربينات تقدر قيمتها بنحو ٢ر١١ مليون دولار سيتم تركيبها فى اربع فرقاطات يجرى تصنيعها حاليا فى ايطاليا لصالح بغداد • وكانت وزارة الخارجية قد اشارت الى [...] هذه الصفقة تندرج ضمن [...] السياسة الخارجية للولايات المتـ[...]

ومنذ ذلك الحين نشب خلاف بين وزارة الخارجية الامريكية والكونجرس الاميركى بشأن [...] بيع طائرتين من طراز ( ٧٤٧ ) و[...] طائرات من طراز ٧٢٧ مصنعة [...] شركة ( بوينغ ) بمبلغ يقدر [...] ملايين دولار للعراق • واشـ[...] الشركة الى ان العراق يمكن [...] تختار ( الاتوبيس الجوى ) الا اذا ما جمد الكونجرس عملية الـ[...]

ومن جهة اخرى اشار المراقبـ[...] واشنطن الى ان الولايات المتحدة لاتزال تعارض الانتشار النووى تجنبت بعناية انتقاد القرار الفر[...] بتسليم العراق اليورانيوم المـ[...] بدرجة كبيرة والمخصص لمفاعل تجـ[...]

وعلى الاكثر فقد اشارت الخا[...] الامريكية الى ان الولايات المتحـ[...] يقلقها احتمال استخدام الوقـ[...] النووى فى الحرب اكثر مما يقلـ[...] بيعه

واشار المراقبون الى ان عمـ[...] الانفتاح التى قامت بها الولايـ[...] المتحدة نحو العراق لم تثمر بعـ[...] بغداد لاتبدو فى ظاهر الامر عـ[...] عجل للقيام باجراءات دبلوماسـ[...] تجاه الاعمال التجارية الواردة [...] واشنطن

## وفد برلماني اردني يتباحث في بكين الطراونة: نحن ضد قانون الغاب

بكين ـ ا•ف•ب ـ اجتمع وفد برلماني اردني زائر اول [...] في بكين بجي بنجفاي نائب رئيس الوزراء الصيني •

وقد استغل جي الذي يتولى ايضا منصب رئيس قسم العلا[...] الدولية في الحزب الشيوعي الصيني هذه المناسبة لتجديد [...] الصين لسياسة الاعتداء والتوسع التي تنتهجها اسرائيل والتندـ[...] بتنافس الدول العظمى من اجل الهيمنة في الشرق الاوسط •

واكد جي ايضا موقف الحكومة الصينية الذي يدين التعديل الاخير الذي اجرته السلطات الاسرائيلية على وضع القدس •

واشار احمد الطراونة رئيس الوفد ورئيس المجلس الوطني الاستشاري الى ان الاردن يدين كل شكل من اشكال الاعتداء حيثما يقع •

واضاف قائلا نحن ضد قانون الغاب الذي يجعل من الضعفاء فريسة للاقوياء •

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان المؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني والمجلس الوطني الاستشاري قررا زيادة اتصالاتهما وتبادلهما « الودي » [...]

ووافق لكو لانتاو نائب رئيـ[...] المؤتمر الاستشاري الوطني للشـ[...] الصيني على تلبية الدعوة الـ[...] وجهها الطراونة الى المؤ[...] الاستشاري الوطني للشعب الصيني وايفاد وفد الى الا[...] قريبا •

## جوليد توقف فى جدة فى طريقه الى باريس

جده ـ و•ا•س•ـ توقف فى جده صباح امس فخامة الرئيس جوليد رئيس جمهورية جيبوتى فـ[ى] طريقه الى باريس • وكان فـ[ى] استقباله فى المطار الشيخ محمد [...] بصراوى وكيل وزارة الخارجية بالـ[...] والسيد ادن شيخ حسن سفير جيـ[...] لدى المملكة واعضاء السفارة •

## قلق امريكى عميق ازاء استقالة الرئيس الكورى

واشنطن ـ اعربت الولايات المتـ[...] عن قلق عميق بصدد استقالة الرئـ[...] الكورى الجنوبي تشوى كيو هاه [...] يكاد يكون من المؤكد ان يحل محلـ[...] الجنرال تشون دو هوان الرجل القـ[...] فى الجيش •

وقالت وزارة الخارجية الامريكـ[...] انها تأمل ان لا تعرقل هذه الاستقـ[...] خططا لدستور جديد فى كوريا الجنوـ[...] وانتخاب حكومة مدنيه •

# أخبار عربية وعالمية

## سلفادور: فشل الاضراب العام الذي دعت إليه الجماعات اليسارية

سان سلفادور ـ أ.ب.ـ

اعلن كبير المستشارين العسكريين الامريكيين هنا ان فشل الاضراب العام في الاسبوع الماضي يقوي من شوكة المجلس العسكري الا ان اليساريين الذين كانوا قد دعوا للاضراب قالوا ان الفشل اعطاهم فكرة متكاملة عن نوايا الحكومة العسكرية وعن الوقت المناسب لانزال ضربتهم القاضية عليها

وقال الكولونيل السدون - ل - كوميتمر الذي يرأس مجموعة المستشارين العسكريين هنا انه يقدر قوة الثوار بخمسة الاف ثائر يفتقرون الى الاسلحه الفعاله - وقال ان قوات السلفادور تعد من بين افضل القوات المسلحة والمدربة في امريكا الوسطى.

وكان الاضراب لثلاثة ايام قد واجه تجاهلا واسع النطاق اثر تعهد الحكومة بتوفير الامن لكل الراغبين في مباشرة اعمالهم - وكانت الفرصة متاحة لنجاح الاضراب في اوائل هذا الصيف لانعدام تلك الضمانات من قبل الحكومة.

والجدير بالذكر ان المواجهة بين القوات الحكومية واليساريين قد انتهت بمصرع ٦٠ شخصا داخل العاصمة وحدها في الوقت الذي تدعى فيه مصادر اليساريين وقوع ٣٠٠ اصابة في صفوف القوات المسلحة - وقالت ان الحكومة اخفت هذه الحقائق لرفع الروح المعنوية لقواتها.

### امريكا والصومال توقعان هذا الاسبوع اتفاقية استخدام قاعدة بربرة

...ن ـ وكالات الانباء:

...ع الولايات المتحدة والصومال خلال الاسبوع الحالي، على ... تسمح للقوات الجوية والبحرية الامريكية باستخدام قاعدة ... الصومالية الاستراتيجية المطلة على المحيط الهندي.

...ت ذلك صحيفة «الاوبزرفر» اللندنية امس وقالت ان الاتفاق ... سيكمل خطة الرئيس الامريكي كارتر لتوفير ما وصفته ...لات عسكرية في عدة دول لقوات التدخل السريعة الامريكية ...مالها في تنفيذ خططها المشبوهة في الخليج العربي ...ط الهندي - والبحر الاحمر

...رتي نشر نبأ هذه المعاهدة في وقت كان فيه وفد صومالي ...ة مستشار الرئيس الصومالي للشئون الامنية في طريقه الى ...لن.

...نكر ان الولايات المتحدة حصلت في وقت سابق من هذا ... على تسهيلات عسكرية في سلطنة عمان وكينيا - كما انها ...ل توسيع منشئاتها العسكرية البحرية والجوية في قاعدة ...غوغارسيا - الواقعة في المحيط الهندي.

## «واشنطن بوست»: شركة الهاتف الأمريكية «آي. تي. تي» دفعت رشاوى لمسؤولين نيجيريين!

واشنطون ـ ا.ب.ـ

ذكرت صحيفة ـ الواشنطون بوست امس ان الهيئة الدولية للهاتف والبرق الامريكية قامت بدفع الملايين من الدولارات في شكل رشاوى للحصول على عقد لبيع اجهزة الاتصالات في نيجيريا.

ونسبت الصحيفة الى مصادر موثوق بها في الهيئة آي.تي.تي قولها ان الهيئة بدأت في دفع تلك المبالغ منذ خمس سنوات واستمرت في الدفع حتى العام الحالي.

وقالت المصادر ان الحاج شيسفا ايولا رجل السياسة والاعمال النيجيري الواسع النفوذ قد تسلم جزءا كبيرا من تلك المبالغ وقد يكون قد سلم جزء منها الى عدد من المسئولين الحكوميين النيجيريين.

واكدت الهيئة ان المبالغ دفعت الى ابيولا في شكل مرتبات ومجمولات بوصفه رئيس مجلس فرع الهيئة في نيجيريا.

ومن جهة اخرى نفى هوارد جي ايبيل نائب رئيس الهيئة قيام الهيئة بدفع اية مبالغ مشكوك فيها وقال ان علاقة الهيئة بابيولا مثالية.

والجدير بالذكر ان نيجيريا تعاقدت مع الهيئة في العام ١٩٧٥ على شراء معدات بقيمة ١٦٠ مليون دولار لتطوير شبكة الهاتف.

### شاوسيسكو يرجيء زيارته للاردن

عمان ـ ا.ف.ب: علم هنا امس ان الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو قد ارجأ زيارة كان ينوي القيام بها للاردن - وكان من المقرر ان يبدأها يوم امس ولم يصدر تفسير لارجاء هذه الزيارة وقد اثيرت تكهنات بأن رومانيا تعتزم التوسط في محاولات التوصل الى تسوية في المنطقة.

فقد عاد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى القاهرة امس اثر زيارته لرومانيا - وابلغ الصحافيين انه يحمل معه رسالة من الرئيس شاوشيسكو الى السادات - واضاف الدكتور غالي يقول انه تباحث مع الرئيس الروماني بوجه خاص التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط

## نيكاراغوا تستضيف الاجتماع الخامس لوكالات انباء دول عدم الانحياز

ماناغوا ـ اف ب:ـ

اعلن رسميا هنا امس ان حوالي ستين مندوبا ومراقبا من لجنة تنسيق اعمال وكالات انباء البلاد غير المنحازة سيعقدون اجتماعهم الخامس في العاصمة النيكاراغوية

ووفقا لبرنامج اذيع هنا تأمل البلاد غير المنحازة تدعيم شبكة اعلامها الدولية خلال هذا الاجتماع للاحاطة بتقدمها الاقتصادي والاجتماعي على نفس مستوى وكالات الانباء العالمية.

واوضح فرانسيسكو هرنانديز نائب مدير وكالة الانباء النيكاراغوية ان البلاد غير المنحازة تود ان تذاع اخبار عنها غير الاخبار الفرعية المثيرة والمذهلة.

وجدير بالذكر ان ٨٦ بلدا غير منحاز يشتركون في (مجموعة الوكالات الست والخمسين لتبادل الاخبار عن طريق خمسة مراكز وتتمثل المشكلة الرئيسية التي تواجه (المجموعة) في قصورها الناجم عن اسعار الاتصالات السلكية واللاسلكية الدولية رغم ان العالم الثالث يحظي بتخفيضات كبيرة.

وتغطي وكالتا الانباء الكوبية زبيرو انباء امريكا اللاتينية بينما تقوم وكالة الانباء اليوغسلافية بنفس الدور في اوربا.

وجدير بالذكر ان الاجتماع الذي نظمته مؤسسة الصحف الاسيوية ومقرها مانيلا ومنظمة اليونسكو سيبحث تقرير ماكبرايد الذي اشار الى ان هناك صراع مصالح قائم بين الصحافيين الغربيين وصحف العالم الثالث .. وقد تناول القرار ايضا انتقادات عدة دول نامية وجاء فيه ان صحف الغرب لا تقدم صورة جيدة للعالم الثالث.

## استسلام خاطفي الطائرتين الأمريكيتين إلى السلطات الكوبية في هافانا

هافانا ـ ا.ف.ب: غادرت الطائرتان الامريكيتان اللتان اختطفتا اول امس الى كوبا ،مطار هافانا فجر امس في طريقهما الى ميامي تحملان ١٥٧ راكبا وثمانية من اعضاء طاقميها

وكانت الطائرة «ترايستار»... المقرر توجيها من بورتوريكو الى لوس انجلوس قد هبطت في الساعة الثامنة مساء بالتوقيت المحلي في مطار هافانا وقد اختطفها قرصان جو بمفرده واستسلم الى السلطات الكوبية عقب هبوطها.

اما الطائرة (دي.سي.٩) التابعة لشركة «ريبابليك ايرلاينز» فقد اختطفت قبيل الاختطاف الاول الى كوبا.

وقد استسلم المختطفون الى السلطات الكوبية فور هبوط الطائرتين مباشرة وكانت الطائرة دي.سي.٩ تقوم برحلة ما بين ميامي ـ اورلاندو ـ فلوريدا وتحمل ١١١ شخصا واما طائرة تريستار التابعة لدلتا ايرلاينز، فكانت تحمل ١٦٥ راكبا وتقوم برحلة بين بورتوريكو ـ لوس انجلوس وقد توقفت في ميامي.

## • بقايا • بقايا • بقايا •

### ...لالة الملك يهنىء
(تتمة المنشور صفحة اولي)

...بعث جلالة الملك خالد ...ية التالية الى الرئيس ...ارتو:ـ

احب الفخامة الاخ الرئيس ...ال سوهارتو .. رئيس ...رية اندونيسيا ـ جاكرتا .. ...تتيح لي مناسبة الاحتفال ...استقلال اندونيسيا فرصة ...ة يسرني ان اغتنمها فيشاركني وحكومة المملكة العربية ...دية في الاعراب لفخامتكم عن ...ى التهاني الاخوية مقرونة ...تمنياتنا القلبية راجين ...ن فخامتكم توفيقا مستمرا ...ة وهناء دائمين وللشعب ...رئيسي الشقيق كل ما يرجوه ...نجاح وما يصبو اليه من ...ومجد.

خالد بن عبد العزيز

...بعث جلالة الملك خالد بن ...العزيز المفدى بالبرقية التالية ...ة الرئيس الحاج عمر بونجو ...احب الفخامة الاخ الرئيس ...عمر بونجو ـ رئيس جمهورية ...ون ـ ليبرفيل .. ...اركني شعب وحكومة المملكة ...ية السعودية في الاعراب ...تكم عن اخلص التهاني الودية ...بة الاحتفال بذكرى استقلال ...ون مع تمنياتنا القلبية بدوام ...حة والسعادة لشخصكم وترجو ...ب الغابوني الشقيق واثرا من ...ء ومزيدا من الازدهار.

خالد بن عبد العزيز

من جهة اخرى تلقي جلالة ... خالد بن عبد العزيز المفدى ...ة التهنئة التالية من رئيس ...جمهورية الجزائرية الديمقراطية ...بية بمناسبة عيد الفطر المبارك ...صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد ...يز ..

...سعدني بمناسبة حلول عيد ...ر ان ابعث لكم باطيب التهاني ...صدق التمنيات راجيا من الله ...ن يعيد عليكم هذه المناسبة الكريمة ...نور الصحة والسعادة وعلى ...كم الشقيق بالتقدم والرقي ...على الامة العربية والاسلامية ...من والبركات.

الشاذلي بن جديد
رئيس الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية

### ...لالته وسمو ولي العهد
(تتمة المنشور صفحة اولي)

...فخامة الاخ العزيز الرئيس ...دام حسين رئيس الجمهورية ...عراقية ـ بغداد ..

...علمت بمزيد الاسي والحزن نبأ ...دث الحريق الذي شب في دار ...يتما (البيضاء) وذهب ضحيته ...د من الابرياء الغالبين وقد ...ت كثيرا لهذا النبأ المؤلم وانني ...سم شعب المملكة العربية السعودية ...اسمي ابعث لفخامتكم ولاسر ...ضحايا الاعزاء باحر التعازي ...لا المولي تعالي ان يتغمدهم ...اسع رحمته وفيض قدرته وان ...لهم ذويهم جميل الصبر وحسن ...عزاء وان يمد من حياة فخامتكم

اخوكم خالد بن عبد العزيز

نص برقية الفهد

وفيما يلي نص برقية سمو الامير ...د بن عبد العزيز:ـ

الاخ العزيز صدام حسين رئيس جمهورية العراقية ـ بغداد ..

«علمت ببالغ الحزن والاسي نبأ ...حادث الحريق الذي شب في دار ...يتما (البيضاء) وذهب ضحيته ...عدد من الاطفال الابرياء ولقد ...تأثرت كثيرا لهذا النبأ المؤسف ...انني لابعث لفخامتكم ولاسر ...ضحايا الاعزاء باصدق المواساة ...واحر التعازي القلبية ، لادعو الله ...تعالي ان يتغمدهم بواسع رحمته ...ويسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويهم ...الصبر والسلوان ويمد في حياة ...فخامتكم وانا لله وانا اليه راجعون»

...اخوكم فهد بن عبد العزيز آل سعود

### العواصم العربيه تواصل
(تتمة المنشور صفحة اولي)

#### والبحرين تؤيد دعوة الفهد

كما ايدت دولة البحرين دعوة سمو ولي العهد بشأن ضرورة اعادة ترتيب البيت العربي الكبير واعلان الجهاد المقدس لتحرير القدس الشريف والاراضي العربية المحتلة.

واعلن في المنامة ان مجلس الوزراء البحريني اكد ايضا استعداد البحرين لتبني اي موقف يخدم القضية العربية ويجتمع عليه العرب والمسلمون.

وكان مجلس وزراء البحرين عقد امس جلسة برئاسة الشيخ خليفة ابن سلمان ال خليفة رئيس المجلس حيث استعرض «ابعاد الحملة الصهيونية الاخيرة والتحديات التي تواجهها الاقطار العربية والاسلامية في اقدام اسرائيل على اعلان القدس عاصمة ابدية لهـا».

#### مسئول فلسطيني: موقف مشرف

في الدوحة اكد السيد ياسين الشريف مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ان الموقف المشرف الذي اعلنه سمو الامير فهد جاء تاكيدا جديدا على حرص المملكة على تجميع الطاقات الاسلامية وتجنيدها لمواجهة الصهيونية ومؤامراتها على القدس والقضية العربية وحقوق الشعب الفلسطيني ..

وقال الشريف في تصريح نشرته امس صحيفة «العرب» القطرية ان الثورة الفلسطينية وهي ترحب وتبارك اعلان الجهاد المقدس فانها تعتز بهذا الموقف المسئول من سمو الامير فهد بن عبد العزيز لنصرة القضية العربية وحقوق الشعب الفلسطيني.

واعرب عن امله في تجاوب جميع الدول الاسلامية مع اعلان المملكة للجهاد المقدس عن اجل القدس وفلسطين.

#### الحص: تحول حقيقي في الموقف العربي

وفي بيروت وصف الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني مضمون تصريح سمو الامير فهد بانه يشكل تحولا حقيقيا في الموقف العربي تجاه مواجهة التحدي الاسرائيلي والموقف الامريكي.

كما رحب السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق بدعوة سمو الامير فهد الي الجهاد المقدس لتحرير القدس والاراضي العربية المحتلة وحتى يعود الشعب الفلسطيني الي وطنه ليقيم دولته المستقلة.

وقال ان هذه الدعوة فعل ايمان وتقرير موقف تترتب عليه المسئوليات الكبار.

واعرب السيد رشيد كرامي في تصريح نشرته امس صحيفة «النهار» اللبنانية عن تقديره لدعوة سمو الامير فهد بن عبد العزيز خصوصا وانها تأتي من مسئول كبير يعي دوره ويعرف قدر امته ومركزه فيها - واستطرد السيد كرامي قائلا «وعند مايعرف الاعداء اننا حقا عازمون على التحرك والتضحية لابد ان يعيدوا النظر في حساباتهم ومواقفهم منا».

#### اجتماع لجنة القدس

في الدار البيضاء علم من وفود لجنة تحرير القدس ان النصوص التي اقترحها المغرب والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية هي التي ستستخدم كاساس لاعمال لجنة صياغة القدس.

والامر يتعلق بالتوصل الي اتخاذ اجراءات ملموسة وعملية كفيلة بعرقلة النوايا الاسرائيلية الخاصة بمدينة القدس وبقية فلسطين.

وقد تغيبت اندونيسيا لاسباب مانية بحتة عن الاجتماع - كما قاطعته ليبيا.

### نص تصريح سموه
(تتمة المنشور صفحة اولي)

عما جرى ويجرى .. ونحن في المملكة العربية السعودية بتنا نعتقد اعتقادا راسخا ان العدو الاسرائيلي الذي يلتهم الاراضي العربية تدريجيا فيقوم بضم جميع الاراضي العربية المحتلة في الوقت المناسب لتصبح جزءا من امبراطورية اسرائيلية .. من هنا اقول ان اعادة ترتيب البيت العربي بسرعة اصبح مطلبا ضاغطا وملحا على قائمة اولوياتنا. وقد بادرت المملكة بالتعاون مع الاشقاء العرب الى جمع الشمل حتى نقف جميعا ولا مفر من ان نقف جميعا وقفة واحدة في معركة واحدة مهما طال زمنها وثمنها نضع فيها كل الايمان والتصميم والطاقات والامكانيات وكل غال ورخيص.

ولن يهدأ لنا بال حتي تتحرر اراضينا العربية المحتلة ويعود الشعب الفلسطيني الشقيق معززا مكرما الى وطنه ليقيم دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربيه باذن الله.

اقول هذا ونحن نحتفل بعيد الفطر المبارك .. وهذا عهد منا للعرب والمسلمين.

### العراق يحذر
(تتمة المنشور صفحة اولي)

العراقية ... في حينه ...

... سفارتيهما في مدينة القدس

... القدس المحتلة صرح سفير الدومنيكان لدى العدو امس ، بان بلاده تعرضت الي ضغوط هائلة لكي تحول سفارتها من القدس الي تل ابيب

وتحدث السفير جوسي فيلانيوف الى رويتر قائلا بان هناك احتمالا بان تحذو اقطار امريكا الجنوبية التي لديها سفارات في القدس حذو فنزويلا واوروغواي اللتين قررتا مؤخرا نقل سفارتيهما من القدس الى تل ابيب

وقال سفير الدومنيكان بانه (صديق لاسرائيل) الا ان قانون ضم القدس جعل الامر صعبا بالنسبة لبلاده.

وقال ان معظم الضغوط جاء من مواطني الدومينيكان الذين ينحدرون من اصول عربية

من ناحية ثانية ، نفى رومانس فرنانديز بينتو سفير كوستاريكا في القدس المحتلة في تصريح ادلى به لراديو العدو ما نشرته صحيفة (يديعوت احرنوت) عن نقل سفارة بلاده من القدس الى تل ابيب

وذكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية انها لاتعلم شيئا عن هذا الموضوع

### العدو ماض في سياسته
(تتمة المنشور صفحة اولي)

العربي والاسلامي المعادى لاسرائيل في موضوع القدس يرجع الى المؤتمر الاسلامي سنة ١٩٧٤ ..

واستطرد بيان الخارجية الاسرائيلية قائلا: ان الطابع الذي يتسم به قانون الكنيست الاخير هو مجرد تصديقه على موقف فعلي سبق ان عكسته الاجراءات التشريعية المتخذة قبل ذلك اذ ان القدس هي الرمز الاساسي لسيادة اسرائيل واحد العناصر الجوهرية لحق تقرير المصير للشعب اليهودي بصفته امة .. !!

وزعم البيان في مغالطة واضحة ان اليهود يشكلون منذ اكثر من قرن اغلبية واضحة جدا بين سكان القدس.

### اعـلان

● تعلن شيخه محمد ابراهيم التركي عن فقد حفيظة نفوسها رقم ٣٦٩٧ وتاريخ ١٨/١١/١٣٩٦ صادرة من البكيرية - يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات البكيرية وله الشكر.











### مفقـودات

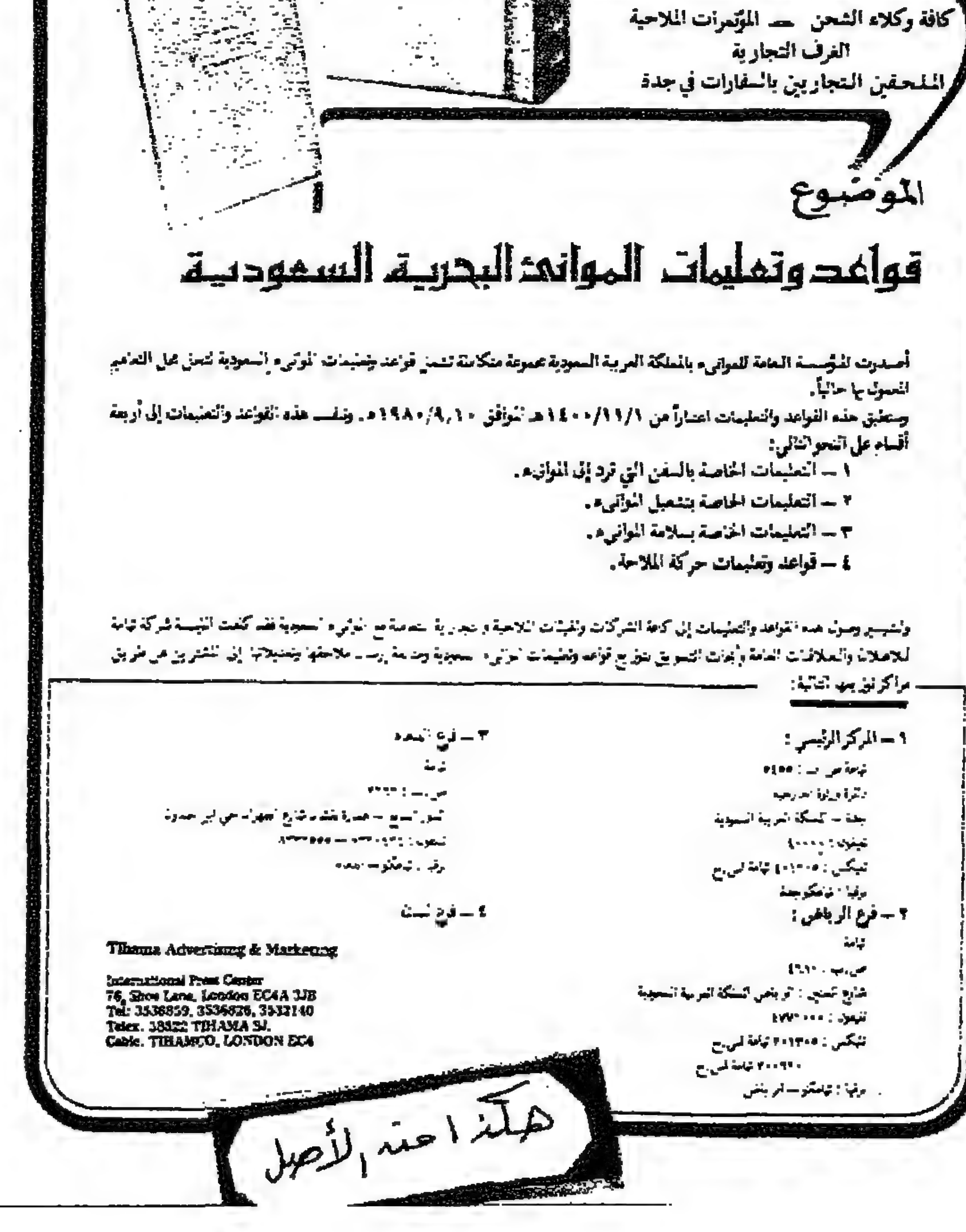
● يعلن غياث حسين كامل يازيجي ـ سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٥٧٠٤ س ـ ٧٧ تاريخ ١٩ـ٨ـ ١٩٧٩ م .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة البترول والمعادن شارع المطار وله الشكر ٥٥١٤٨ـ١٠

● يعلن مصطفى سعد عن فقدان محفظة بداخلها: جواز سفر صادر عن السفارة السعودية بجدة رقمه ٣٣٠٩٤٩ ورخصة قيادة خاصة سعودية رقمها ١٧٥٤٩٠ واستمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٤٠٦٨٣٠

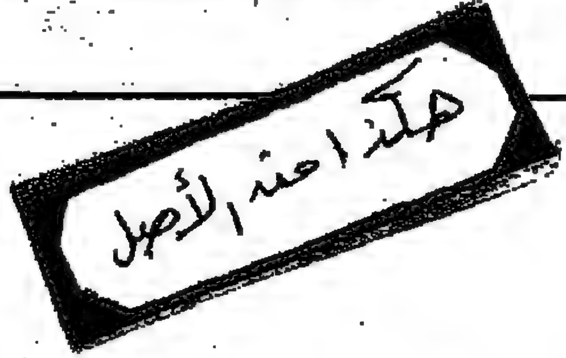
يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى ص.ب (٢٠٠٥) الرياض او يسلمها لمرور الرياض وشكرا.

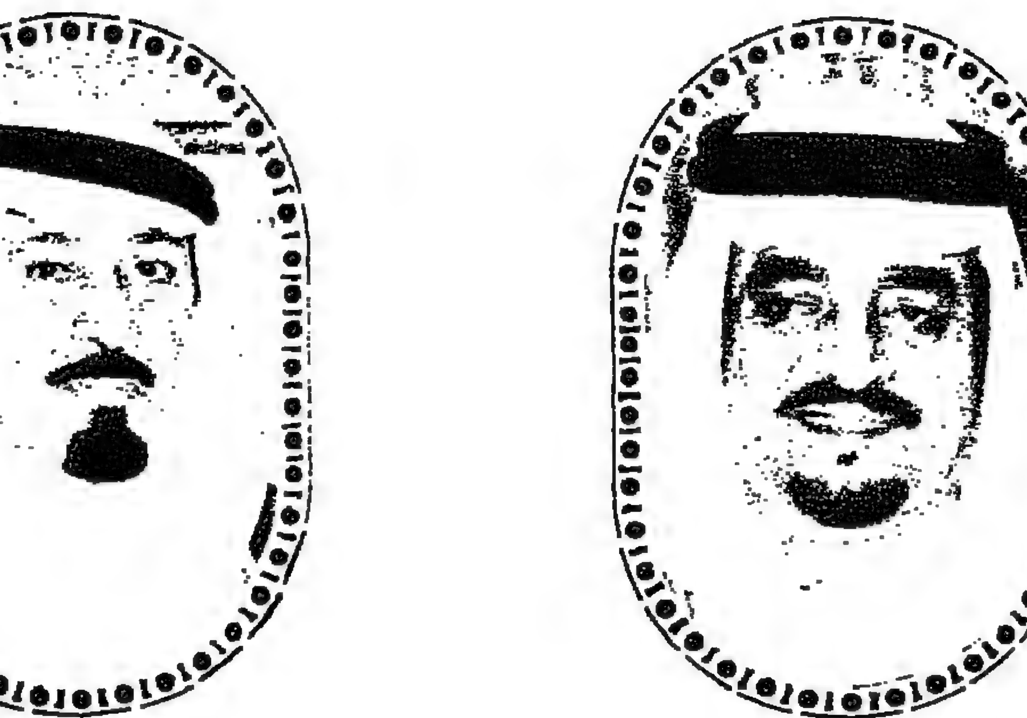







هكذا احتله الأصل



# يرفع أسمى آيات التهاني لمقام صاحب الجلالة الملك خالد المعظم

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء .. وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وجميع أفراد الأسرة المالكة .. والشعب السعودي النبيل .. بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك أعاده الله علينا وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات

## صالح محمد الزومان

الوكيل العام: **الخطوط الجوية الفرنسية** و **الخطوط الجوية السويسرية**

ص.ب جدة: ٢٠٦٩ الرياض: ١٣٤٣ ت جدة: ٦٩١٢٩٦ ~ ٦٩٣٤٤٤ الرياض: ٤٧٧٧٦٥٤ ~ ٤٧٧٦٥٦٦

ص.ب جدة: ١٥١٤ الرياض: ١٣٤٣ ت جدة: ٥٦٢٣٣ - ٥٦٢٣٤ الرياض: ٤٧٧٥٤٢٩ - ٧٧٥٥٧٤

---




APICORP

شركة عربية دولية منبثقة عن منظمة "الأوابك" بهدف تمويل المشروعات البترولية والصناعات العربية



## تقدم أخلص التهاني

### بمناسبة عيد الفطر المبارك

إلى حضرة صاحب الجلالة

# الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **فهد بن عبد العزيز** ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

## كما تقدم التهنئة إلى أصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء الدول العربية وشعوبها

# الشركة العربية للاستثمارات البترولية

ص.ب ٤٤٨ مطار الظهران المملكة العربية السعودية - تلكس ٦٧٠٠٦٨ أبيكرب إس جي

تلفون ٨٦٤٧٤٠٠ الخبر - برقيا: أبيكورب مطار الظهران

هكذا عند الأصل

# دنيا الرياضة

دنيا الرياضة تنشر أوسع التفاصيل عن المدرب ولاعبي القادسية

## شاكارايه يصل ويوقع العقد على نفقة الطويل

## مارسيلو وروبون يلعبان للقادسية في الموسم القادم على نفقة الطويل وأبو الحسن

استطلاع: أحمد القرني

عاش الجمهور القدساوي خلال الايام القليلة الماضية افراحا لا توصف بسبب انهاء اجراءات التعاقد مع المدرب البرازيلي ( وللمين جراشيانو ) ليدرب القادسية موسمين كاملين على نفقة الشيخ يوسف الطويل عضو الشرف بنادي القادسية مقدما بذلك هدية ثمينة للجمهور القدساوي والجمهور الرياضي في المملكة حيث وقع الاستاذ عبدالله جاسم والاستاذ عبد الرحمن ابو الحسن العقد في فندق المريديان بجده يوم ٢٥ رمضان ٠٠ واكتملت الفرحة القدساوية بالتعاقد مع لاعبين للفريق القدساوي

الاول سيتكفل الشيخ يوسف الطويل بجميع نفقاته والثاني سيتحمل الشيخ امين ابو الحسن نفقاته ليقدما للقادسية الهدية الثانية لمحبي الاصفر والاحمر الذين يعيشون هذه الايام افراحا بسبب هذه المكاسب التي قدمها لهم الشيخ يوسف الطويل كدعم منه لناديه الثاني ( القادسية ) مواصلا بذلك دعمه لكافة الاندية السعودية

ودنيا الرياضة كما كان لها نصيب السبق بالاشادة لهذا المدرب واللاعبين الاجانب فانها تفي بالوعد الذي قطعته امام القراء

فيسرنا ان نقدم هذه المعلومات عن المدرب واللاعبين مزوده بصورهم



شاكارايه مدرب القادسية الجديد وهو بين لاعبي القادسية الاجانب – الاسمر مارسيلو – والابيض روبون

### شاكارايه

بدأ كغيره بمزاولة الكرة في البرازيل حيث كان يعشقها الى ان اتيحت له الفرصة للعب بنادي ساوبالو البرازيلي

– ١٩٥٣ – ١٩٥٧ لعب بنادي ساوبالو البرازيلي كمهاجم

– ١٩٥٨ – ١٩٦٠ لعب لنادي ببراشيلاتا البرازيلي

– ١٩٦١ – ١٩٧٢ لعب بنادي ديسقيا شمال البرازيل

– ١٩٦٣ – ١٩٦٨ لعب محترفا بنادي مينفيس النمساوي .

– ١٩٦٩ – ١٩٧٠ لعب لنادي فينا النمساوي

– ١٩٧٢ – ١٩٧٥ تلقى دورات تدريبية في المانيا ودرب في نفس الفترة نادي قادمش الالماني

– ١٩٧٦ – ١٩٧٨ درب فريق بويـانوني الايطالي كما حضر كاس العالم بالارجنتين كمشاهد

وفي نفس السنة تلقى دورات تدريبية في المانيا

– ١٩٧٩ – ١٩٨٠ درب فريق مانفيس وحقق له بطولة الدوري والكاس النمساوي وهو انجاز لم يحققه اى نادي في النمسا



شاكارايه في النمسا

اما بالنسبة للاعبان اللذان ينضمان لنفس النادي الذي يدربه شاكارايه واللذان سيرتديان الشعار الاصفر والاحمر في الموسم القادم فهما

Österr. Meister 1978/79

Europacup semifinalis 1979

صورة لفريق مانفيس النمساوي الذي يدربه شاكارايه

### مارسيلو :

برازيلي ويبلغ عمره ٢٢ عاما لعب لنادي تاشنول البرازيلي ثم انتقل للعب في نادي مانفيس النمساوي

يلعب في خط الهجوم سريع مهاراته عالية تسديداته قوية سجل ١٦ هدفا في الدوري النمساوي ويعتبر من افضل المهاجمين في النمسا على الرغم من صغر سنه

### دووبن :

لعب لنادي نمتيفيود بالارغواي ثم تعاقد معه نادي مانفيس ٠٠ يلعب لمنتخب شباب الارغواي . يبلغ عمره ٢١ عاما يلعب في خط الوسط والدفاع يمتاز بلياقته البدنية العالية بالاضافة الى انه صانع العاب ماهر يجيد التسديد القوي المحكم

### الوصول في الاسبوع القادم

يصل اللاعبان في الاسبوع القادم حيث سافر مندوب القادسية لانهاء الاجراءات المتعلقة بهما ليبدءا مع الفريق الاستعدادات للموسم القادم والجدير ذكره ان الشيخ يوسف الطويل سيتحمل تكاليف احدهما بينما يتحمل الشيخ امين ابو الحسن تكاليف اللاعب الثاني .

هذا وقد تحدث ( لدنيا الرياضة ) مدرب القادسية الجديد مجيبا على بعض الاستفسارات :–

– لا نستطيع التحدث قبل مشاهدة الفريق واعتقد بان ٧٠ يوما كافية لاعداد الفريق للموسم القادم .

– شاهدت عدة مباريات واستطيع ان اقول بان دووبن في مستوى بوكير ان لم يكن افضل منه وكذلك مارسيلو فهو لاعب موهوب .

الطريقة البرازيلية انسب من وجهة نظري للاعب السعودي .

– كما قال شاكارايه بانه سيبذل جهده ليصنع فريقا قويا تهابه الفرق الاخرى وانه يحتاج الي الوقت ليحكم عليه

عموما نبارك للقادسية هذه الخطوة الكبيرة التي جاءت بفضل الشيخ يوسف الطويل والذي اعاد البسمة بعد غيمة التشاؤم التي جلبها تلميذ هيدكوني ( فؤاد شعبان ) ٠٠ كل ما نتمناه هو التوفيق للفريق القدساوي ونبارك له على هذه الخطوة .

## إفتتاح دورة الصقل للحكام

## الدهام يقول "الهدف مناقشة أخطاء المواسم السابقة"

## الأخطاء التسعة أصبحت عشرة بعد التعديل الجديد

افتتح مساء بصالة بيوت الشباب بالرياض دورة صقل حكام كرة القدم الثانية وذلك في الفترة من ٥–٢٠ شوال وقد بدأ الحفل بكلمة الاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم فكلمة المحاضرين ثم كلمة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

هذا ويشارك في هذه الدورة حوالي ١٥٠ حكما من مختلف الفئات والدرجات ومن جميع حكام المملكة

وبهذه المناسبة التقينا بالاستاذ الدهام والذي قال ( بان الهدف الرئيسي الذي من اجله وضعت هذه الدورة وهي الدورة الثانية هي اعداد الحكم ليكون جاهزا من جميع النواحي للموسم الجديد واضاف باننا نهدف ايضا الى زيادة معلومات الحكام من الناحية الفنية ومناقشة جميع الاخطاء التي حدثت في المواسم الماضية وايجاد الحلول المناسبة لها وكذلك اطلاع جميع الحكام على التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة والتي من اهمها اضافة فقرة عاشرة جديدة اعتبرت من الاخطاء التسعة وهي عقوبة البصق على الخصم واعتبرت هذه العملية من الاخطاء الجسيمة التي ترتكب في الملاعب وكذلك نهدف الى زيادة اللياقة البدنية لدى الحكام واجراء اختبارات كوبر البدنية

وتمنى الاستاذ عبد الرحمن ان تحقق الدورة الاهداف التي من اجلها وضعت اما من الناحية الطبية فسيكون هناك اختبارات للنظر والصحة العامة للحكم حتى يهيء الحكم نفسيا وجسميا لقيادة المباريات

هذا وتعتبر هذه الخطوة من لجنة الحكام الرئيسية من الخطوات الرائعة وذلك لمعالجة اخطاء المواسم السابقة حتى لا تتكرر وحتى ايضا نعتمد على الحكم السعودي اعتمادا كاملا

ونحن هنا ننشر كافة التفاصيل عن هذه الدورة بجدولها ايمانا منا بأهمية التحكيم واهمية ما تقوم به لجنة الحكام الرئيسية من اعمال جيدة نحن بحاجة اليها

| اليوم والتاريخ | الفترة الصباحية ١١ – ١٢ | الفترة الصباحية ١٢½ – ١¼ | الفترة المسائية ٥½ – ٦½ | الفترة المسائية ٦٫٤٥ – ٨ | الحكام المستفيدون |
|---|---|---|---|---|---|
| الاثنين ١٤٠٠/١٠/٧ ١٩٨٠/٨/١٨ | قانون اللعبة | روح اللعبة | السيطرة على المباراة | لياقة ومباراة للحكام | جميع الحكام لكافة الدرجات |
| الثلاثاء ١٤٠٠/١٠/٨ ١٩٨٠/٨/١٩ | مواد قانون اللعبة ١ ٤ / ------ | مواد قانون اللعبة ١ – ٤ / ------ | – / تحليل المباريات السابقة | لياقة ومباراة / لياقة ومباراة | حكام الدرجة الثالثة / حكام الدرجات الاخرى |
| الاربعاء ١٤٠٠/١٠/٩ ١٩٨٠/٨/٢٠ | مواد القانون ٧–٨–٩–١٠ / ------ | مواد القانون ٧–٨–١–١٠ / ------ | ------ / تطبيق عملي | لياقة ومباراة / لياقة ومباراة | حكام الدرجة الثالثة / حكام الدرجات الاخرى |
| الخميس ١٤٠٠/١٠/١٠ ١٩٨٠/٨/٢١ | مواد القانون ١١–١٢ | مواد القانون ١١–١٢ | ------ / تطبيق عملي | لياقة ومباراة / لياقة ومباراة | حكام الدرجة الثالثة / حكام الدرجات الاخرى |
| الجمعة ١٤٠٠/١٠/١١ ١٩٨٠/٨/٢٢ | ------ | ------ | اجتماع عام لمناقشة اللجان والحكام / ------ | لياقة ومباراة | اللجان الفرعية والحكام لجميع الدرجات / جميع الحكام |

– ٢ –

| اليوم والتاريخ | الفترة الصباحية ١١ – ١٢ | الفترة الصباحية ١٢½ – ١¼ | الفترة المسائية ٥½ – ٦½ | الفترة المسائية ٦٫٤٥ – ٨ | الحكام المستفيدون |
|---|---|---|---|---|---|
| السبت ١٤٠٠/١٠/١٢ ١٩٨٠/٨/٢٣ | مواد القانون ٥ – ٦ / ------ | مواد القانون ٥ – ٦ / ------ | ------ / مناقشة المخالفات للمباريات السابقة | لياقة ومباراة / لياقة ومباراة | حكام الدرجة الثالثة / حكام الدرجات الاخرى |
| الاحد ١٤٠٠/١٠/١٣ ١٩٨٠/٨/٢٤ | اختبار سمعي بصري / ------ | اختبار سمعي بصري / ------ | ------ / محاضرة طبية وافلام | لياقة ومباراة / لياقة ومباراة | حكام الدرجة الثالثة / جميع الحكام |
| الاثنين ١٤٠٠/١٠/١٤ ١٩٨٠/٨/٢٥ | تحليل علمي للأخطاء / ------ | تهيئة استعداد الحكام للمباريات / ------ | ------ / تطبيق عملي | لياقة ومباراة / لياقة ومباراة | حكام الدرجة الثالثة / جميع الحكام |
| الثلاثاء ١٤٠٠/١٠/١٥ ١٩٨٠/٨/٢٦ | تحليل مباريات | | ضرب الجزاء | لياقة ومباراة | جميع الحكام |
| الاربعاء ١٤٠٠/١٠/١٦ ١٩٨٠/٨/٢٧ | ------ | ------ | اسلوب اختبارات اللياقة البدنية ( كوبر ) | | جميع الحكام |
| الخميس ١٤٠٠/١٠/١٧ | ------ | ------ | مناقشات علمية بين المجموعات | المباراة النهائية على كأس الحكام | جميع الحكام |
| الجمعة ١٤٠٠/١٠/١٨ ١٩٨٠/٨/٢٦ | اختبارات تحريرية للترقية من الساعة ٩ صباحا وحتى ١١ قبل الظهر | | ------ / تلخيص وتقييم الدورة | ------ / حفل الختام | الحكام المرشحين لشروط الترقية / جميع الحكام |

تعليمات عامة :
– التقيد بحضور مواعيد الدورة الزامي
– الحضور في جميع محاضرات الدورة بالالبسة الرياضية
– اصطحاب دفتر للتسجيل واقلام الكتابة يعتبر ضروري جدا
– حضور تمرينات اللياقة البدنية ومباريات الحكام اليومية الزامي
– يعفى الحكام المكلفين لقيادة مباريات خلال الدورة من تمرينات اللياقة البدنية لنفس اليوم فقط

مع تحيات لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم

## كما أشارت دنيا الرياضة..
# ...دي لمدة عامين فى الهلال

اصبح اللاعب البرازيلي ( دى ) لاعب نادي بوتافوجو هو لاعب نادي الهلال الثالث وذلك بعد ان وقع معه الهلال عقدا لمدة عامين ويلعب ( دى ) في خط الوسط والهجوم وهو لا يزال صغيرا في السن ويتمتع بمهارات ومستوى جيد ··

هذا وقد كانت دنيا الرياضة هي السباقة في نشر هذا الخبر ·

وقد نفي من قبل الادارة الهلالية بواسطة (احدهم) الذى لا هم له الا نفي الاخبار ·· عموما نحن فضلنا الصمت امام كل هذا وتركنا الايام القادمة والاخبار الصحيحة هي التي تحكم بيننا وها هي الان الحقيقة وقد بانت للقارىء الكريم الذى بنفسه سيحكم برأيه ·· عموما لنا تفاصيل عن هذا الموضوع في الغد عن (دى) وعن من يوجد مادة له يحاول بها لفت النظر الي ما يكتبه ·· فالي الغد عزيزى القارىء ·



## الشباب يستعد للفوز ببطولة الدورى الممتاز

وصل الي الرياض مدرب نادي الشباب الجديد جوبير والذى تعاقد معه النادي ليكون مدربا له خلفا للمدرب السابق ·· هذا ومن المحتمل ان يصل قريبا ايضا لاعبو الشباب الاجانب – فرانسيسكو – وبرونو وقد بدات التمارين باشراف جوبير على ملعب الملز وباطلاعنا على بعض التمارين نشاهد الحماس من قبل الشبابيين ادارة ولاعبين وجمهورا من اجل الحصول على بطولة الدورى القادم ·

كيف لا والشباب لعب على نهائي الكأس ويملك طاقات ولاعبين على مستوى رائع اضافة الي مدرب برازيلي معروف وادارة واعية لديها الاستعداد لدفع عجلة النادي الي الامام ·· فهل يفعلها الشباب ويخطف درع الدورى ·· لا ندري ولكن الشباب يعيش بداية عصره الذهبي ·

## كلمة المحرر

لم يعد القارىء الرياضى المتابع للحركة الرياضية ذلك القارىء البسيط الذى يتابع فقط لمجرد المتابعة والقراءة ، فالقارىء يحتاج الى الكثير من الاهتمام من قبل المسئول عن الصفحة الرياضية ·· القارىء هو الذى يعطيك رأيه في الصفحة الرياضية ·· القارىء هو الحكم في كل شيء ·· لكن الاهتمام بالقارىء وارائه واقتراحاته اصبحت مهملة عند الكثير من الصفحات الرياضية لا لشيء وانما لاعتقادهم بأنهم اعرف مستوى من القارىء العادى ·· هل هذا صحيح ؟ لا نعتقد بل الواجب اعطاء القارىء الواعي حقه وعدم اهمال ارائه واقتراحاته لمجرد انها جاءت من قارىء عادى لكن شريطة ان تحقق الهدف المرجو منها قبل تسمع ونستجيب ونلغى سلات المهملات ؟ ··

● الصدق – الامانة – الالتزام امام القارىء – ثلاث واجبات رئيسية يجبان تعتمد عليها الصفحة الرياضية اذا ارادت ان تكون ناجحة – فاصدق القارىء من خلال الاخبار الجيدة التي تقدم وعدم تواجد الخداع والتمويه فيها امر ضرورى لتستطيع الصفحة كسب ثقة القارىء وارضائه بدلا من نشر المواضيع والصور المكبرة التي تدل على الفراغ ولا غير الفراغ الذهني والصحفي ·

بالنيابة – سعود الصالح المصيبيح

## في أولى مباريات دورى الصعود:
# الرائد يثبت أنه رائد بحق ويفوز ٣/صفر
# الميناء واللواء التعادل والمستوى المتهالك

كتب – حمد الحمود :

في اول مباراة دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية اقيمت يوم السبت الماضى مباراة بين فريقي الميناء من منطقة المدينة المنورة واللواء من منطقة حائل وكما ان الجمهور يجهل الكثير عن هذين الناديين فإن الشوط الاول منها سار دون بيان لمستواهما · فاللعب كان بطريقة ( طاخ طيخ ) ولو انه قد برزت لدى لاعبي ( الميناء ) بعض اللمحات الجيدة مثل التمريرات المتقنة التى كانت تظهر في بعض الاوقات اضافة الى لياقة افراده الجيدة ·· كما احسن حارس المرمى في صد العديد من الكرات وكثيرا ما كانت خبرته تساعده في صدها

اما فريق اللواء فقد بدا افراده صغار السن ومتحمسين لدرجة وصال افراده الى ( تطويش ) الكرة كيفما اتفق · انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي ·

وفي الشوط الثاني وضح مدى لياقة فريق الميناء من بداية الشوط وسيطروا تقريبا على مجريات اللعب وتحققت نتيجة هذه السيطرة بهدف سجله اللاعب رقم ( ١٢ ) في الدقيقة (٣١) وبعده بخمس دقائق احتسب حكم المباراة ضربة جزاء ضد فريق الميناء سددها كابتن فريق اللواء رقم ( ٦ ) عن يمين الحارس

برز من الفريقين رقم ( ١٣،١٢ ) وبرز من اللواء رقم ( ١٠ )

وقد كان التحكيم على مستوى المباراة ·· ؟

بعد تلك المباراة مباشرة جرت المباراة الثانية في اول ايام الدورة بين فريقي الانوار من حوطة بني تميم والرائد من بريدة · وقد جرت هذه المباراة في جو توقع الجميع ما سيكون من مستوى حيث ان سمعة كل من الرائد والانوار قد سبقته وعرف الجمهور العديد من المواقف لكلا الفريقين

بدأت المباراة وسط حضور جماهيرى جيد خاصة مشجعى فريق الرائد الذى حضر معظمهم من مدينة بريدة لتشجيع فريقهم

في الشوط الاول بدأ لاعبو الرائد بحماس زائد لاداء المباراة وكأنهم يستعجلون تسجيل هدف مبكر وكانوا يعمدون الى لعب التمريرات الطويلة والعالية ولكن دفاع فريق الانوار ابطل هذه الهجمات لان لاعبي دفاع الانوار كانوا طوال الثانية يقدمون على صعب مصيدة التسلل لهجوم الرائد ( الحريج ) مما قرض ذاعية هذه الهجمات ·

وبالمقابل فقد قاد (القريان) لاعب الهجوم في الانوار رقم (٩) بعض الهجمات الخطيرة وقد ساعدته مهاراته الفردية وجسمه القوى على قيادة عدة هجمات على فريق الرائد ولكن دفاع الرائد بخبرته المتمثلة في (الشيب ، المرشود) ابطل مفعول هذه الهجمات ·

وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف ·

وفي الشوط الثاني وبعد مرور (٣٠) ثانية تمكن اللاعب (عبد الله الحميد) رقم (١١) من فريق الرائد واثر لعبة جميلة من الجناح الايمن رقم (٧) من تسجيل الهدف الاول لفريق الرائد كأجمل اهداف المباراة ·· وكان لهذا الهدف مفعوله اذ ان فريق الرائد سيطر على مجريات اللعب وقد شن لاعبوه العديد من الهجمات التي عمل دفاع الانوار على ابطالها بفعل مصيدة التسلل التي وقع فيها لاعبو الرائد بكثرة ·· وبعد هذا الهدف وفي الدقيقة (١٢) تمكن قلب هجوم الرائد اللاعب ابراهيم الغنيم من الاستفادة من ارتباك حارس مرمي الانوار مع قلب دفاعه ليسدد في الشباك مسجلا الهدف الثاني ··· ويشتد حماس الجمهور الذى اخذ يشجع فريقه بحرارة وفي الدقيقة (٣٥) سجل اللاعب غنيم الهدف الثالث بعد ان تلقي تمريرة طويلة من الظهير الايمن ·

ويعلن الحكم انتهاء المباراة بفوز الرائد بثلاثة اهداف لصفر لفريق الانوار ··

من المباراة ··

يرز من فريق الرائد كل من حارس المرمى والشيب ( قلب الدفاع الذى اكمل المباراة رغم اصابته ) وكذلك لاعبو خط الهجوم ·· وكذلك اللاعب (البراك) يهنوئه ··

وبرز من فريق الانوار لاعب الهجوم رقم (٩) القريان وكذلك خط الدفاع ··

ملاحظة :– لم تحضر قوات الامن في اول ايام الدورة ووجودها ضرورى للغاية والذى حضر يفهم ·

● مثل فريق الرائد – حمد الحبلين ، عبد العزيز الشيب ، فهد المرشود ، ابراهيم العمر ، احمد الاسطاء ، عبد الرحمن القوسي ، صالح البراك ، على الفضل ، عبد الرحمن الفرج ، ابراهيم الغنيم ، عبد الله الحميد ·

● مثل فريق الانوار : عبد الله محمد الزير ، سعود عون ، ناصر الحميدى ، ناصر الثنى – عبد الرحمن الحميدي – عبد الرحمن محمد شريد – محمد الزير – عبدالله الوزان ، صالح حسين قريان ، مبارك الشمراني – حمد ابراهيم

● ينقص فريق الانوار الجماعية داخل الملعب حيث يتواتر فيه عدد من اللاعبين ذوي المهارات الجيدة ·

● حكم المباراة – ضيف الله الجهني وساعده عبدالله الشنيفي وحمود العميز – وكان التحكيم جيدا ·

### أقرأ غدا ·· ؟

● ريفيلينو لن يلعب مع الهلال في هذا الموسم ··· ؟؟؟
● ماذا يقول الذيب بعد هزيمة تونس ··· ؟

# ...ـائج اجتماعات الإتحاد الدولي للتنس الأرضي

انتهت اجتماعات الاتحاد الدولي للتنس الارضي التي عقدت في فيينا قبل ايام والتي حضرها عن المملكة :

– د · زهير السباعي عضو مجلس ادارة الاتحاد ·

– الاستاذ سليمان الرويشد سكرتير عام الاتحاد ·

...د عقدت الدول العربية ...ـاء بالاتحاد اجتماعا ...ـاد العربي قبل عقد جلسات ...ـاع الدولي حيث استعرض ...ـاء الاتحاد الجديد لانشاء ... دولي للتنس للهواة وجعل ...ويت متساويا بين الدول ...ـاء بالاتحاد الدولي ·

كذلك اتفق على اهمية تقوية مركز الاتحاد العربي في كل من الاتحادين الدولي والاسيوي ·

وقد طالبت تونس الدول الاعضاء خلال الاجتماع بالتعجيل بموافاتها بالبيانات الخاصة باللاعبين والاداريين المشتركين في البطولة العربية الثالثة للتنس والتي تقام في تونس من ١٥– ٢٢ سبتمبر والتي تدعمها المملكة بمبلغ عشرة الاف دولار امريكي ·

وقد تقدم وفد المملكة بالمقترحات التالية الى اجتماع الاتحاد العربي : –

١ – ضرورة البدء برفع شأن اللعبة في الدول الاعضاء ليتسنى تقوية مركز الدول العربية في الاتحاد الدولي ·

٢ – بحث ايجاد فريق عربي موحد ·

٣ – انشاء معهد عربي للتنس الارضي ·

٤ – تشكيل لجنة فنية لتنظيم مباريات ودية بين الدول العربية

٥ – تنظيم دورات لتأهيل مدربين وحكام عرب يسهمون في تنشيط ورفع المستوى الفني للعبه بالبلدان العربية · هذا وقد بدات جلسات الاتحاد الدولي للتنس وبدا واضحا مدى ما تتمتع به امريكا الشمالية واوروبا الغربية من ثقل في الاتحاد الذي يضم حتى الان ٦٥ دولة ·

كذلك بدا من مناقشات الاتحاد وجدول اعماله مدى ما يوليه المجلس لمباريات المحترفين من اهتمام ·

ويتوقع نجاح الاتحاد الدولي في ضم التنس الى الالعاب الاولمبية القادمة خاصة مع التغيير القادم في التشكيل القادم للجنة الاولمبية الدولية ·

كذلك احيل اقتراح العراق بجعل اللغة العربية من بين اللغات الرسمية بالاتحاد الدولي الى لجنة تتولى عرضه على مجلس الادارة في اجتماعه المقبل في يوليو ١٩٨٠ في سويسرا ·

كما وافق الاتحاد الدولي على منح ليبيا العضوية الكاملة بالاتحاد ·



## الفيصلي يشارك بحفلة خاصة في العيد

الزلفي – مكتب الرياض – ناصر الناصر :

...ـب النادى الفيصلى بحرمة ...يوم العيد حفلا فنيا كبيرا وذلك ...على مسرح النادي حيث بدأ بآيات من الذكر الحكيم فكلمة رئيس النادى الاستاذ سليمان التركي الذى نوه بها عن مشاريع النادى القادمة ثم ...ـمت فرقة الاناشيد في النادى نشيدة ترحابية ثم توالت فقرات الحفل من ...الي منوح الي مشهد فكاهي ...ـت الي قصيدة نبطية حيث ابدع ... الجمهور في منلوجه (مزويى) ...ـستمر الحفل الي ساعة متأخره ...ـباح اليوم الباكر حيث اختتم ...ـة النجمية

...ـطات :–

● الفيصلي هو النادى الوحيد بمدينة الزلفى الذى اقام حفل في هذا العيد فتحية له

● تقديم البرامج كان على طلب الجمهور حيث وزع في بداية الحفل ارقام على الجمهور

● رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة حضروا الحفل

● تحية من الاعماق لبراعم النادى الفيصلى

● حضر الحفل جمهور كبير جدا ...ـاء المنطقة

هكذا اعدد الأشبال

## الإنتهاء من المرحلة الأولى لمنشآت نادي الشعلة بالخرج

كتب – تركي العيار :

تم الانتهاء من المرحلة الاولى لمنشآت نادى الشعلة بالخرج ولقد بلغت تكاليف المرحلة الاولى حوالى ٢٠٠ الف والعمل جارى الان للانتهاء من المرحلة الثانية وهى التسوير والمسبح والتى تبلغ تكاليفها حوالى ٣٠٠ الف ريال

هذا ويعتزم الاتحاد العربي السعودى للسباحة بتركيب المسبح الجاهز الخاص بنادى الشعلة كهدية من الاتحاد السعودي للسباحة مساهمة منه في مزاولة التمارين السباحية فيه بالنسبة لفريق السباحة لنادى الشعلة ·

هذا ويتم تركيب المسبح بعد الانتهاء من التسوير كمرحلة ثانية وسيتم خلال شهرين ان شاء الله الانتهاء من تركيب المسبح ·

ومن جهة اخرى يعتزم نادى الشعلة القيام برحلة الي مدينة ابها لاعداد معسكر تدريبي لمدة ١٥ يوما للاستعداد لخوض الدورى الرياضي القادم ويرأس البعثة الاستاذ احمد سعيد الدوسرى المشرف الرياضي في النادي والاستاذ بشير الجهني امين الصندوق والاستاذ عبدالرحمن العامر المشرف الثقافي بالنادي ·

ومن ناحية اخرى ايضا اختتمت الدورة التنشيطية التي نظمها نادى نعجان بالخرج خلال شهر رمضان المبارك والتي اشتركت فيها جميع الاندية والهيئات الموجودة بالخرج بالاضافة الى اشتراك نادى الوادى الاخضر كنادى مسجل مبتدئ وقد حاز فريق الشعلة (أ) على المركز الاول وفي نهاية الحفل سلم امير نعجان بالنيابة الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة واللاعبين وقد اشرف على الدورة مكتب رعاية الشباب بالخرج

صرح بذلك ( لدنيا الرياضة ) الاستاذ احمد سعيد الدوسرى المشرف على الالعاب الرياضية بنادى الشعلة بالخرج ·

### سلة عكاظ تستعد

الطائف – عبدالله الجميلي :

السلة العكاظية بعد ان لعبت موسما كاملا في مصاف اندية الدرجة الاولي اثر هبوطها غير المتوقع من فريق الممتاز نتيجة لظروف وملابسات حدثت للفريق اثناء الدورة الثلاثية بالرياض في العام الماضي ·

وبعد عودة الفريق الى مصاف الاندية الممتازة هذا العام لياخذ مركزه الحقيقي بدات الاستعدادات تخوض غمار الدوري القادم ويزاول الفريق نشاطه هذه الايام على ملعبه تحت اشراف كبتنه الخلوق عمر سباك نظرا لغياب المدرب في اجازته ·

واقيمت بهذه المناسبة دورة تنشيطية لرفع مستوى اللاعبين واكتشاف المواهب لضمها الى الفريق للمحافظة على سلة هذا النادي والتي تعتبر بحق مفخرة لابناء هذا النادي وجمهوره هذا وسيقيم النادي معسكرا لكرة السلة في تونس يستمر شهرا كي يكتسب الفريق مزيدا من الخبرة والاحتكاك ونرجو له مزيدا من التقدم وان يعوض جمهور النادي بادائه الشيق في هذه اللعبة بعد ان خذل لاعبو كرة القدم جمهورهم في هبوطهم الى اندية الدرجة الثانية ·

# بطاقة رياضية

السادة الاعزاء اللاعبون تتنهو – ليرا – دى – مارسيلو روبون – زينون ·

احييكم بتحية الاسلام ديننا الحنيف السمح – السلام عليكم ورحمه الله وبركاته وادعوكم الى محاولة فهم ما اقوله من خلال ما سوف يترجم لكم ما اكتبه ·

اعزائي – لقد حللتم ضيوفا عندنا بعضكم لمدة عام والبعض الاخر لمدة عامين وقد دفعت لكم مبالغ خيالية جعلتكم تنظرون الينا نظرة تجارية بحتة توصف من خلالها باننا سندفع ·· لا اقل ولا اكثر ·· ندفع المال بسخاء لانه متوفر لدينا وبغزارة وسوف تلحظون ايضا من خلال الاستقبال الحافل الذى استقبلتم به باننا كرماء وطيبو القلب وقد لمستم ذلك من خلال عيوننا البريئة المستبشرة بمقدمكم الكريم ·

– اعزائي :–

اعرف بانه اثناء توقيع العقود معكم كان الكثير من التنازلات التي تسلمتموها مقابل شرط واحد فقط ان تلعبوا بمستوى جيد يساعدنا في مسيرتنا الرياضية الكروية من خلال الاحتكاك بكم وبمستواكم الجيد اضافة الي المكافات التقديرية في حالة تحقيقكم لانتصار ما قبل سيكون مردودكم لنا جيدا ·· هل ستدفعون لنا ما نتمناه هل ستخلصون لانديتكم ·· ام ان الحرارة والارضية الصناعية ستحول دون تقديم مستويات جيدة

– لن اطيل عليكم ولكن اقول سذاجتنا وطيبة قلوبنا التي صورتها لكم المبالغ التي دفعناها لكم لا تعني مردودا سيئا بالنسبة لنا كاثرياء ·· فنحن كرماء ولكن اتقوا غضب الكريم المتسامح فنحن لا نريد اخلاقا سيئة ولا مستويات رديئة ولا تصرفات ومطالب ليس لها داع احترمونا بقدر الاحترام الذى نحترمكم اياه – هه – عسى رأيكم ·· عن توافقنا وتتعاونون معنا ام لا ···؟

( هداف )

# كارلوس في الرياض



يصل اليوم مدرب نادى الهلال مستر كارلوس وبرفقته اللاعب الثالث الجديد ( دى ) وسوف يكون في استقبالهم عدد من اعضاء الادارة الهلالية ·

هذا وقد كان من المفروض ان يصلا يوم السبت الا ان تاخر انتهاء ( فيزا ) اللاعب الجديد اخرتهم الى هذا اليوم

هذا وسوف يعقد في تاريخ (١١) من هذا الشهر اجتماعا للاعبي الهلال المتواجدين حاليا في الرياض وسوف يكون هناك لقاء مع المدرب كارلوس استعدادا لبدء التمارين ومن ثم السفر الى حائل لاقامة المعسكر التدريبي في المركز الرياضي بحائل وسوف تتاح الفرصة لجماهير منطقة حائل لمشاهدة تمارين الهلال بنجمه الجديد ( دى ) هذا وسوف يكون هذا المعسكر فرصة لاشبال وشباب النادى للمشاركة وكذلك لكارلوس في اختيار المواهب الجيدة وذلك لاعدادهما للدورى القادم

### في دورى الصعود الليلة

تجرى على ملعب الملز ضمن مباريات دورى الصعود مباراتان هذا المساء حيث يلتقى في الساعة ٨ مساء فريقا الميناء من ينبع والرائد من بريده والفريقان لعب كل فريق مباراة واحدة وبرز فيهما بعض النجوم اما المباراة الثانية فبين الانوار بحوطة بني تميم واللواء بيقعاء ·




# الفئران تحتل محافظتين مصريتين وتشارك الكولومبيين طعامهم

القاهرة . بوغوتا ـ ا.ف.ب: غزت الفئران ملايين الالاف من الهكتارات في محافظتي الشرقية والدقهلية شمال شرقي القاهرة وبدات تظهر في الصعيد ، بينما اعلن في بوغوتا عاصمة كولومبيا ان عدد الجرذان في العاصمة يبلغ خمسة ملايين جرذ اي بمعدل جرذ واحد لكل ساكن .

وذكرت صحيفة « الاهرام » المصرية ان ثلاث محافظات جنوبي وادي النيل تعرضت لهجوم الفئران وكثف المسئولون في قنا واسوان والمنيا جهودهم لمكافحة الفئران ، على مساحة ١٥٠ الف فدان ..

وبينما تهاجم الفئران في الدلتا حقول القمح والخضروات تغزو فئران الصعيد مزارع قصب السكر

واضافت الصحيفة ان الفئران تمتص رحيق قصب السكر الذي غالبا ما يفقدها وعيها بسبب تخمره ولكنها تصبح اكثر وحشية

من ناحية ثانية ، اظهرت الاحصائيات التي نشرت في بوغوتا انه في العام ١٩٧٩ عضت الفئران ٣٠ طفلا كولومبيا كما نهشت خمسة منهم .

ويصل عدد الفئران في بوغوتا اليوم الى فأر واحد لكل ساكن اي ما يعادل خمسة ملايين قارض تقضي سنويا على مواد غذائية تقدر قيمتها بعشرة ملايين دولار . وقامت سلطات البلدية بحملة واسعة لحل هذه المشكلة التي ترجع الى انتشار القمامة في المدينة .

واعلن الكولونيل سالومون روجا رئيس شرطة بوغوتا انه ابتداء من اليوم ( الاثنين ) سيلقي البوليس القبض على الاشخاص الذين يلقون بالقاذورات على الطرق العامة وسيوقعون عليهم العقوبات .

## برقيات قصيرة

● قتل ١٢ شخصا امس واصيب ١٠٠ اخرون على الاقل بجروح في كالكوتا اثناء تزاحم اعقب اضطرابات حدثت بين مشجعي اثنين من فرق كرة القدم الهندية بعد ان اخرج الحكم لاعبا من كل فريق من الملعب لتعمدهما الخشونة .

● وقعت الصين الشيوعية عقدا مع مجموعة من الشركات الاميركية والاوروبية قيمته ٣ر٥ بلايين دولار تقوم الشركات بمقتضاه ببناء محطة للطاقة النووية في الصين .

● وقعت شركة « اكسون » العالمية للبترول اتفاقية مع الحكومة الاسترالية يتم بمقتضاها بناء مصنع لانتاج الوقود الصناعي في استراليا يتكلف من ١٣ الى ١٦ بليون دولار .

● توصل فريق من العلماء النمساويين الى استخدام الحرارة الجوفية الموجودة في باطن الارض في اغراض التدفئة في المنازل والمصانع . وجاء ذلك بعد ان حقق العلماء رقما قياسيا في الحفر والتنقيب بلغ ٣٢٢٠ مترا تحت سطح الارض .

● حققت شركات الفحم الفرنسية ارباحا في العام الماضي بلغت ٦٠ مليون فرنك مقابل عجز بلغ ٢٨٨ مليون فرنك في العام ١٩٧٨ .

● ارتفعت قروض البرازيل ، من البنوك العالمية خلال هذا العام عما كان متوقعا . فبلغت ٢٨ر١١ بليون دولار وكان متوقعا ان تصل الى ٧ بلايين دولار فقط .

● جاء في الاحصاء السنوي الذي تصدره الامم المتحدة ان قارة افريقيا تعتبر اسرع قارات العالم تكاثرا في السكان اذ تصل نسبة الزيادة السنوية فيها الى ٣٠ بالمئة تليها اسيا فاميركا الجنوبية ثم اوروبا .

# ألمانية تطلب الطلاق من زوجها

## بعد أن اكتشفت «حقيقته» في الطائرة المخطوفة

كان من احدى نتائج اختطاف طائرة البوينج التابعة لشركة الطيران الالمانية «لوفتهانزا» في ١٣ اكتوبر ١٩٧٧ وهي في طريقها من مايوركا الي فرانكفورت وقوع الطلاق بين زوجين من ركاب الطائرة ..

وكان على الركاب الاثنين والثمانين واعضاء الطاقم الخمسة ان يعيشوا خمسة ايام من العذاب الحقيقي الي ان تم اطلاق سراحهم في مقديشو على يد المجموعة الخاصة التابعة لبوليس الحدود الالماني الغربي .

وقد اعربت السيدة الشابة عن شكواها في العبارة التالية « انه لم يسد اى عون لي ووقعت في حيرة تامة وكان مجرد الضغط على يدى فيه الكثير بالنسبة لي غير انه لم يقدم شيئا لي حتي كلمة التشجيع في الوقت الذى كنت احس فيه بالبكاء» .

وعلق الطبيب النفسي (هانس هارو روشلباخ) الذى كلفته الحكومة بدراسة الاثار المترتبة على حادث الاختطاف المشار اليه على ذلك بالعبارة التالية :ـ «ان الكثير من الناس عندما يجدون انفسهم في مثل هذا الموقف يتصرفون بطريقة غامضة وغير مفهومة» ولكن «دوروتا سلتر» لم تغفر لزوجها موقفه وهي تقيم في الوقت الحالي بمفردها مع ابنتهما «انك» التي تبلغ من العمر ٤ سنوات .

ولم يتم اقفال الملفات الخاصة بهذه العملية التي ترجع الي ثلاث سنوات سواء فيما يتعلق باجراءات الطلاق المشار اليه او بالمشاكل الطبية او بطلبات التعويض المقدمة من بعض الركاب .

# انهم يعذبون الأطباء في كولومبيا

بوغوتا ـ اف ب ـ

ذكرت وكالة انباء كولومبيا ان اتحاد الاطباء الفرنسيين اثبت ان عددا كبيرا من الاطباء الكولومبيين الذين يشتبه في ان لهم علاقات بمنظمات معارضة تعرضوا لعمليات تعذيب .

واضافت الوكالة ان هذه المعلومات جاءت في تقرير اعدته مجموعة من الاطباء الفرنسيين هم ليجاى وبيتورن وريفيار الذين قاموا بزيارة لكولومبيا في الربيع الماضي

واوضح التقرير ان الاطباء المتهمين معتقلون منذ ١٨ شهرا وان اثنين منهم تعرضا لعمليات تعذيب قاسية بعد اعتقالهما ..

واورد التقرير حالة الدكتورة اولجا لوبيز التي تم استجوابها في مدرسة الفرسان في بوغوتا بعد فصلها عن طفلها ـ خمسة اعوام ـ .

وقد قام رجال السجن بضربها في جميع اجزاء جسمها ثم جعلوها تستمع الي تسجيل لصراخ ابنتها التي هددوا باغتصابها اذا لم تتكلم ..!

## تحولا الى مليونيرين بين يوم وليلة

سيدني ـ ا.ب.ـ

عثر زوجان من استراليا عن طريق الصدفة على كتلة ضخمة من الذهب الخالص اثناء قيامهما بالحفر في منطقة رفضا الافصاح عن اسمها لكنها تقع بالقرب من مدينة «ملبورن» ويصل وزن الكتلة الى ٤٠٠ رطل .

## ... في تاريخ اميركا

سان فرانسسكو ـ ا.ب.ـ

اكتشف بوليس سان فرانسسكو سرقة شحنة البضاعة المصنعة ، ... بمبلغ قدره ... مليون دولار .

وعلم هي ثلثي اكبر سرقة في الولايات المتحده .

## اختراع مقعد طبي لمرضى الظهر

لندن ا.ب ـ

توصل فريق من الاطباء الى مقعد طبي جديد يخفف الام الظهر ... يتميز المقعد بانه مصنوع ... من مادة مرنة يمكن تحريكه ... حسب احتياجات المريض وايضا التحكم في ارتفاعه وانخفاضه عن طريق ازرار مثبتة في جانب

## مجهر الكتروني لفحص اثار المجرمين

بون ـ رويتر :

اخترعت احدى الشركات ... مجهرا الكترونيا يستخدم في ... الجنائي ويسهل على رجال ... الجنائية عملية فحص اثار ... والاميرة التارية . وهذا المجهر الالكتروني تصل قوة تكبيره ... نصف مليون مرة وهو يفحص اعمال المجرمين ويظهرها على ... تلفزيونية قادرة على التجسيم

## خوذة جديدة لهواة الدراجات النا...

باريس ـ ا.ب : لهواة الدر... النارية ، قامت احدى الشركات الفرنسية بانتاج خوذة جديدة ... الراس والخوذة الجديدة مصممة بطريقة خاصة لحماية الراس ... معا وكذلك حماية الانف كما ان ... فتحات للتنفس وحاجزا لحماية ...

## طفاية سجائر فريدة من نوعها

استوكهولم ـ رويتر : صممت احدى الشركات السويدية طفاية سجائر جديدة من نوعها فهي ... بتنقية الجو اثناء انعقاد المؤتمرات والتجمعات الكبيرة من رائحة ال... والطفاية الجديدة مصنوعة من الالومنيوم الذى لايتأثر بالحرارة ... النيران

## مصرع ٣٧ شخصا في حريقين بملهيين ليليين في لندن ..

لندن ـ ا.ب : قال مسؤول ... الاطفاء ان النيران اندلعت في ... من الملاهي الليلية في لندن ... وتسببت في مقتل ٣٢ شخصا ... الاقل . وقد اصيب ٢٣ اخر... بجروح في هذين الحادثين









الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

ادارة التحرير محمد أبا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلكس ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ ـ برقيا : الجريدة

تليفونات السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٦٦١١٢٢ مكتب الطبعة ٤٠٢٧٨٥٤ TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع

الاشتراكات